

【编者按】

今年“六一”儿童节,你想好怎么过了吗?古人云:“夜者日之余,雨者月之余,冬者岁之余。当此三余,人事稍疏,正可一意学问。”夜晚、雨天、寒冬,是古人眼中静心读书的好时候。“六一”也当如是。气象显示,今年“六一”期间,全国以晴为主,北方部分地区有高温,东南部分地区有大到暴雨。无论是天清气朗、出门郊游,还是因为炎热、降雨被困于家中,都不妨拿起一本书读一读,或体会“枕上诗书闲处好,门前风景雨来佳”

的悠然,或感受“人皆苦炎热,我爱夏日长”的惬意,用阅读度过一个特别的节日。青春须早为,岂能长少年。阅读,是少年儿童获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径。读史可以看成败、鉴得失、知兴替,学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀,学伦理可以知廉耻、懂荣辱、辨是非……对于处在“拔节孕穗期”的少年儿童而言,读书之妙、读书之乐,莫过于以书会友、以书塑身。来吧,这个“六一”,和我们一起找一找孩子们眼中的阅读之乐。

读书之乐何处寻 童言童语趣横生

品读经典 童心向党

江西省兴国县第七中学初一学生 曾蓁桢

我的家乡兴国县是全国闻名的将军县、烈士县和苏区模范县。对于生于兹长于兹、从小接受红色文化熏陶的我来说,红色故事和烈士精神早已铭刻在心,但对于“模范苏区”,很长时间以来,我感觉好像只能摸到一个模糊的轮廓。直到在一次学校举办的红色阅读沙龙中,我翻开了毛泽东爷爷写的《长冈乡调查》,第五次反“围剿”时期兴国县长冈乡的样貌在我面前栩栩如生起来。在这份3万多字的调研中,毛爷爷使用了实地走访、开座谈会、典型调查、科学分析等方法,对行政区划及人口、代表会议、群众生活、合作社运动、社会救济、卫生运动、妇女儿童工作等苏区建设的各个方面进行了刻画追踪。这本书通俗易懂、言简意赅、逻辑鲜明,而这些都是我叙事时所缺乏的本领。真实可靠的调研,不仅将模范长冈乡“密切联系群众”的发展轨迹清晰地展现了出来,更将丰富的长

冈经验上升为了指导革命的基本理论。在《长冈乡调查》中,一组数据引起了我的注意,“学生:长冈五十五,塘背五十三,新溪三十三,泗网四十六,共一百八十七”。这组简单数字的背后有着一个鲜为人知的“教育奇迹”。当年,革命教育家徐特立带领兴国的教育前辈们在白色恐怖的阴云下依然坚守教育理想,硬是在一所所老旧的列宁学校里孕育和发展起了兴国的全民教育,在那个艰难时期创造了入学儿童占学龄儿童总数的65%的奇迹。可以想象当年毛爷爷落笔至此,是以何等骄傲向苏区致敬。今天,埋首在九十年前的文字间,我借由伟人的眼睛,循着他们的脚印,重拾叙述和丈量大地的能力,思索着作为新时代的少年儿童能做点什么,哪怕一点点。因为我相信,一点点、再一点点,慢慢地,理想与信念就能从纸上长身而起,站得笔挺,血肉丰满。(指导教师:谢楠、谢芬锦)

青鸟为引 品尝幸福

深圳外国语学校龙华学校五年级学生 郭姿含

“青鸟,青鸟,原来,那就是青鸟啊!”夏日的阳光照进我的房间,洒落在《青鸟》的最后一页上。一阵微风吹过,把书吹得合上了。跟着书,我终于找到了那只青色的鸟。曾经,我总是羡慕别人的生活,总是没有尽头地想要更多的幸福和快乐。可是,在读完戏剧家莫里斯·梅特林克的童话故事《青鸟》之后,我的想法彻底地变了。故事中,“青鸟”是幸福的象征,小主人公提蒂尔和米蒂尔在仙女的指引下,踏上了寻找青鸟的旅程……故事的最后,两个孩子发现,“青鸟”其实不在过去,也不在未来,而是就在自己的身边。合上书,我走到窗前,看着外面的世界,阳光是那么灿烂,花儿正肆意地生长着,小朋友们在楼下欢快地奔跑着……我发现,世

界是那么美好。从此,我的眼前开始明亮起来,我也在尝试寻找那份美好……“我们每个人都去寻找自己的幸福,然而在这条道路上,我们往往要经历许多挫折和痛苦,才会懂得珍惜身边的幸福。”这是故事的最后一句话。是啊,没有吃过苦的人,又怎么可能发现身边那些细微的幸福呢?只有愿意去磨练自己、能接受各种挫折的人,才能发现生活中的丝丝甜蜜。虽然提蒂尔和米蒂尔没有找到真正的青鸟,却已经走上了幸福的道路。那只“青鸟”,将永远存活于他们的心中。我也想对自己说,去发现身边的美好吧!要相信,所有的挫折和痛苦,都是在为品尝幸福铺路。路的尽头,是那只飞翔在天空、飞翔在心中的“青鸟”。(指导教师:王菲)

阅读乡土 多彩家园

云南省昆明市滇池度假区实验学校三年级学生 夏秋

在昆明,几乎每一个小朋友都认识“课本爷爷”,他就是知名儿童文学作家吴然。三年级时,我学的第一课就是吴然爷爷的作品《大青树下的小学》。在那所校园里,同学们穿着五颜六色的民族服装,小动物们会和同学们一起上课,校园里还有一座古老的小学迷住了,每天都缠着妈妈问这所小学到底在哪里呀?带着这份好奇,我走进了吴然爷爷的书。原来,书里还有美丽的月光花,有神奇的龙血树,还有凤凰家两只可爱的小孔雀……我可真羡慕呀!我报名参加校园艺术节比赛,在台上我像威风一样,拉起裙角尽情地转呀跳呀。那一刻,我突然感受到书中的世界就像聚光灯一样,投射在了我的身上。为了继续寻找心目中“大青树下的小学”,老师还推荐我们

阅读吴然爷爷的《独龙花开——我们的民族小学》这本书。假期里,妈妈还带着我走进了独龙江那片神奇秘境。一路上,我感受着中国最美公路两旁盛开的鲜花;亲身体验了怒江边上的溜索文化;在怒江州人民医院里,我还见到了当年溜索上学的小姐姐的照片,她,已经成为一名光荣的人民医生了。在怒江州府六库镇,我真的找到了一所山坡上的小学,学校的对面就是大山,山坡上还有一大片香蕉林,山脚下就是湍流的怒江水。学校的墙壁上是同学们穿着各种各样民族服饰跳舞的照片……这不就是我一直苦苦寻找的大青树下的小学吗?读万卷书,行万里路,我们用脚步丈量着书里的世界,大青树下的小朋友也在用书打开梦想的世界。(指导教师:隋晶)

与风同歌 与时俱进

江苏省苏州市工业园区第二实验小学六年级学生 倪子涵

在我呀呀学语时,祖父便把我抱在腿上,读各种各样的书籍。冰心的《春水》、霍达的《穆斯林的葬礼》、四大名著更是被他翻了多少遍。但可惜的是,当时的我年纪尚幼,只晓得在一旁捕蝶弄花。如今,祖父年事已高,却依然对文学有着崇高的热爱。这不,趁着我出门的工夫,祖父便随手拿起了我书桌上的《童年》。回家后,我走进书房,白发苍苍的祖父佝偻着背,坐在窄小的书桌前,窗户微开,桌上放着一杯大麦茶。祖父一手拿着放大镜,一手用如槁木般的手指颤颤巍巍地翻动着书页。他眼睛微眯,书已被读了小半。《童年》是小学生的必读书目,却是一本我迟迟不愿打开的名著。我叫了一声:“爷爷!”祖父只是摆了摆手,示意我不要讲话。我搬来板凳,坐在祖父身旁,跟着他一块儿阅读:阿廖沙

和外祖母的故事,残暴的舅舅,可怜的女人们,漂泊不定的生活,与亲人的生离死别……一件件惨不忍睹的事儿,一件件令人暖心的事儿深深印在我的心中。不知不觉中,我竟然把《童年》读完了!幸福的童年大多相似,不幸的童年各有各的不幸。邪恶中的善良、黑暗中的光明、冷酷无情中人性的光辉……充满悲剧色彩的故事带给了我顽强的力量!与祖父共同读书的时光总是短暂而珍贵的。渐渐地,我也学会了独自阅读,重拾起了以前朦朦胧胧、似懂非懂的读物。我品味到了人生百态、世事辛酸、错综复杂……我虽进不了庄子的梦,演不了奥菲莉娅,走不进大观园,但我深深记住了与祖父共读的那段美好时光!我想,我将与风同歌,与时俱进,与书籍共度一生。(指导教师:陈汉珍)

书香缱绻 岁月生香

天津市滨海高新区第一学校八年级学生 杨稀琳

“最是书香能致远。”书,让人着迷的是有各式各样精妙的写作手法。《婉约词女李清照传》这本书虽然不出名,但是在我心中却有极高的位置。作者以第一人称展现了李清照独特的人生之路,读来真切动人。不知不觉中,仿佛我就是误入藕花深处的醉酒姑娘。绿水无波,古木遮天;海棠树下,红蕊零落;竹雨潇潇,春深如海;清风阁楼,棹歌灯影……静下心来读书,能感受生命中不期而遇的良辰美景。书,最吸引人的便是那跌宕起伏的情节了。在《许三观卖血记》里,作者用朴实简洁的语言,书写了一个沉痛的故事。读到许三观第一次卖血时,我只觉得他为了抽更多血而大量饮水的行为

愚昧可笑。但当读到他为救生病的家人一次次抽血时,我的眼泪不自觉地落下……书像有魔力,丰富了我的情感体验。书,耐人寻味的还有藏于文字间的万般哲理。它会让浅薄的生命走向深邃和广阔。不管怎样的故事,教给我的都是一种向阳、向上的力量。《平凡的世界》里孙少平的沉重让我喘不过气来,但最终烙印在我心中的却是与生活抗争的勇气和直面挫折的力量。我不再轻言放弃,反而对困难有了更坚强的姿态。品故事,可忘忧;赏美文,能静心;喻事理,以明志。读书带给我无穷无尽的乐趣,陪伴我走过每日每夜的闲暇,引领我走向越来越好的人生!(指导教师:王雅兰)

化身成书 一诉衷肠

福建省厦门实验小学六年级学生 陈汐源

我,是一本书。在小主人三年级时,我来到了她身边。记得那一天,沉睡了许久的我忽然被一束亮光刺醒了。抬眼一看,只见一双稚嫩的小手将我从前箱底抱了出来,我被她紧紧地抱在了怀里。嗅着四周新鲜的空气,被放在床上的我伸了个懒腰,准备着被翻开。小主人仔细地摸着我的封面,她的眼睛里映着那几个紫色、发光的字“哈利·波特与魔法石”。她轻轻地将我打开,翻到了印满字迹的内页,如饥似渴地阅读起来。她盯着我丰富的内在,而我也在注视着她。只见她黑棕色的眼睛时而浮现出期待,时而变得兴奋。她一行行地看下来,把我一页页地翻过,似乎忘记时间。我感到骄傲。慢慢地,我身上的书页从右边厚、左边薄变成了一样厚,又变成了右边薄、左

边厚。终于,小主人长舒了一口气,目光恋恋不舍地从我的最后一面游过,合上了书页。那是我头一次被这么完整地翻看一遍。小主人兴奋地和妈妈聊着天:“今天那本书可真好看了!”我听见小主人说,“书里的对岸非常神奇,处处有魔法,而且什么都有,就像集市一样。”作者的想象力真丰富啊!她自己创造了那么精致的魔法世界,塑造了哈利、赫敏、罗恩这些生动有趣的人物,这里有亲情、有友情、有自由、有责任。如今,我和我的兄弟姐妹们被小主人安放在床头柜上,每一次她看向我们的目光都是那么流连、温柔。现在,小主人马上就要升入初中了,我还要继续陪伴我的小主人。我希望,当她看到我们时,还会像曾经那样,轻轻地捧起我们,深情、投入地不断端详……(指导教师:李红梅)

直面风浪 收获成长

辽宁省大连市中山区中心小学四年级学生 葛婧焯

“炎帝之少女,名曰女娲。女娲游于东海,溺而不返,故为精卫,常衔西山之木石,以堙于东海。”初读《精卫填海》,我感到丝丝酸楚、缕缕怜惜,更觉一股不低头不屈服的气韵。后来,读完中国女作家周静的著作《精卫之歌》,我深刻体会到了那句话——“命运以痛吻我,我却报之以歌”。与短小精练的《精卫填海》不同,在《精卫之歌》中,大胆想象贯穿始终,画面感和故事性更强。但两者的核心却是一致的:生活给我磨难,我却借势而上,坚持不懈,直至成功。这让我想起自己的一件小事。一年级的暑假,我在托管班里学习。一天早上,老师拿来一摞口算题,说:“今天我们做100道口算题,限时10分钟,做完喊‘完’,我会告诉你们的用时。”拿到题目后,我认真地作答起来。可是,我刚做完第一列就听到有

小朋友喊“完”了。我太惊讶了,仅仅是一瞬间,他们怎么能这么快呢?此时此刻,我感到紧张,就像热锅上的蚂蚁,手心不停地出汗,手中的笔也跟我作对,总是写错。最终,我用时9分45秒答完了题,那时,班上的大部分同学都答完了,我感到很失落。回家之后,我把这件事告诉了爸爸,他笑呵呵地对我说:“其实你也能的,从现在开始,我们也来进行尝试。”于是我和爸爸定下了每天100道题的计划,每一天不管是生活给我磨难,我却借势而上,坚持不懈,直至成功。我的口算时间不仅缩短到每百道题2分钟,而且准确率很高。生活之痛,如瀚海,俯首皆可拾,但都能用努力与收获去化解。我相信,只要不懈怠,不怨怼,用无上的勇气,一定会创造奇迹。(指导教师:阎晓辉)