

阅读实践:

学生核心素养生长的另一把金钥匙

左鹏 周尔娟



学生在校园一角开展《毛泽东传》 读书 活动。

在 黄金读书一百天 活动中,五年级学生(右)为 二年级学生推荐优秀书籍。

学生课间在开放式 共享书廊 自由读书与交流。 图片均由北京市建华实验学校提供

书香溢校园

建设书香校园,推广儿童阅读已经成为各学校的共识。很多学校在校园书香环境创建、阅读书目推荐、读书活动开展等方面做了大量工作,让孩子们从爱书读到有书读,再到有了好书读。不可否认,孩子们从小开始在校园里博览群书,逐渐打开知识视野,获得了精神上的滋润。但是,我们也发现这种只读不做的阅读方式很容易让孩子成为书迷书虫,久而久之,还可能成为小书呆子,读坏了眼睛,读胖了身体,读懒了习惯。如何引导孩子们从博览走向活用,从知识阅读转向素养阅读,走向深度阅读,帮助学生通过阅读实现正确价值观、关键能力和必备品格的立体生长呢?阅读实践,是近年来我们对阅读育人的新探索。相对于国家课程,阅读实践成为学校提升学生核心素养的另一把金钥匙。

北京建华实验学校提出 读书第一已有15年,这句话已经深入每个孩子、教师和家长心中。在北京市学校社会满意度调查中,读书第一被认为是建华实验学校最有品质的工作之一。2008年,学校开始书香校园建设,提出 读书第一 理念,将阅读作为全空间育人的重要支柱。十多年的探索,不仅建构出全学科、全时段、全身心、多主体、多方式、多维度 书香阅读特色,而且逐步形成了 做中读 用中读 创中读 的阅读实践课程体系。阅读实践让孩子们读出了精彩,又绽放出了素养之美。

“做中读”:手脑并用,发展学生关键学习能力

做中读 是基于小学阶段学生具身认知为主的特点而设计的阅读实践活动,旨在引导学生变用眼读为眼、耳、嘴、脑、手、脚并用的全身心阅读。做中读的 学生们或以唱读韵律、舞读诗篇、诵读经典等方式感知文本,又或以制作阅读书签、阅读卡片、整本书阅读思维导图、阅读小账、手工作品等方式理解文本。在这样的阅读活动中,学生们不再是静看、静思、静听,而是手脑并用进行体验式阅读、操作式阅读、具身式阅读。具

身认知理论认为学习是身心在场的认知过程,学生的关键能力是由他们的身体及其活动方式塑造的结果。做中读 正是帮助学生在阅读中发展阅读能力(输入)、思考能力(加工)和表达能力(输出)三种关键学习能力。

黄金读书一百天 是建华实验学校小学部每年秋季 学校空间课程 中的重要主题活动。活动设计了 书墨留韵的芬芳 等12期主题经典阅读活动,在这一百天里,学生们除了读经典书籍,还有 做中读 的自选任务,他们需要采撷书中有趣的元素,自行设计和制作绘本书签、故事记录卡等。在活动中,教师们还带着学生共编 童话星球,师生一起选取100个童话故事,然后精心制作童话故事人物形象,编写他们之间的对话,重整童话故事内容,开展童话故事群像对比,分析童话的社会现实意义等。童话星球 不但激发了孩子们阅读童话的兴趣,而且也激活了他们的学习关键能力。

“用中读”:用以致学,在实践应用中培养人生必备品格

用中读 是在真实任务的驱动下引导学生将 读书 和 用书 结合起来,既是将 用书 作为 读书 的重要目的,也是作为学习过程,还是作为一种学习手段和方法。教师们整合学校阅读育人资源,把它们变成真实任务,以此来培养学生在人与自我关系上的自律、人与事情关系上的认真、人与他人关系上的尊重这三种必备品格,也即建华学生 优秀做人、成功做事、幸福生活 的三种品格。

比如,我来推荐一本书 课程,这是每名小学生从小学一年级开始就要参与的一项阅读实践课程,从小学低年级到高年级、再到初中和高中,十二岁一以贯之。学生们每学期都需要把自己读过的一本最喜欢的书推荐给同学。推荐的形式可以是故事、诗歌、说明文字,也可以是图文配、思维导图等非连续性文本。在荐书活动中,学生们读以致用,不但形成自觉阅读习惯,也形成了为他人荐书、与他人分享、采纳他人建议的旨趣。

这样的真实任务还有 班级小报 和 《苹果树》校刊 阅读编辑课程。在建华,特色班报百花齐放,《四叶草阳光

报》《蒲公英报》《七彩阳光报》 都已成为深受孩子们喜欢的 品牌小报。

红领巾牵手名著 探究阅读是建华 学校空间课程 和社会空间课程 的交叉课程。六年级学生开展共读一本经典名著,围绕经典名著开展主题研学实践的活动。以共读《三国演义》为例,学生们围绕《三国演义》为什么成为中华经典 这个真实问题展开共读共研阅读实践。在六年级上学期,教师带领学生研读小说各章节,完成整本书阅读。在六年级下学期的毕业研学实践课程中,组织学生设计《三国演义》研学课程方案,奔赴三国故事中的历史名城 蜀国成都、魏国洛阳、东吴南京等地,亲临巴蜀、汉中 and 东吴大地,实地探访三国文化,考证历史人物、实地解析重要事件情节,帮助学生们在历史文化的现实场域中直观、全面、系统、深刻而又完整地认识经典,激发学生在体验中思考历史与现代、正史与演义、文化与娱乐之间的密切关系,最后共同完成《三国演义》如何演绎中华经典文化 的项目探究报告。当学生们从读经典走向历史文化现实考究,从纸上得来 到躬身实践时,经典已经转化为经历,文化感知也已悄然生成文化自信。

“创中读”:触景生情,在创造转化中树立正确价值观

创中读 是建华实验学校富有特色的高端阅读课程,是学生们将阅读与创作紧密结合,开展 讲书 评书 和 演书(戏剧) 等实践活动,在富有情境的创造性活动中,学生们深度体会、理解和领悟经典中主人公的人生观、价值观和世界观,将书本中他的思想,在创造中转化成为自己 爱国、敬业、诚信、友善 等正确价值观。

创中读 课程有 讲书 活动。亲子讲书会 岁末书香讲书会 金牌书童讲书会 春之歌朗读者 等讲书和评书系列活动是学校的阅读实践品牌活动。讲书活动由校团委和少先队大队发起,深受学生们喜欢,参与度非常高。只要你愿意,就可以随时通过线上预约,报名参加 讲评或评书,向阅读此本(类)书籍的同学讲书中的故事、阅读书中的名句、分享自己的感悟等,讲完后由参与听书的同学以点赞卡的方式评价讲书人和评书人的水平。六年级田崑

煜等一群学生特别喜欢讲书评书,著名评书表演艺术家刘兰芳、田连元等都是他们的偶像。在 金牌书童讲书会 上,他们绘声绘色地向大家讲述了《毛泽东传》,他们精彩的演绎,让在场的同学既感受到 恰同学少年,风华正茂,书生意气,挥斥方遒 的青年毛泽东的意气,也感受到了伟人领袖指点江山、激扬文字、运筹帷幄的气魄。讲书活动深深感染了大家,掀起了校园里共读《毛泽东传》、吟诵《毛泽东诗词》等红色经典的热潮。

创中读 课程还有 演书 活动,书香戏剧节 是学校最盛大的阅读活动。学生们要把读过的书改编成剧本,然后组建 戏班、策划剧目、制作道具、录制剧音、排练剧情等,最后要全景观台展演戏剧。2023年 世界读书日 下午,学校报告厅掌声雷动,红色经典,红星闪耀 主题戏剧正式开演,其主要剧目为《周恩来》。这是七年级学生开展开演《周恩来》整本书阅读后,几十名学生自发组织、创编的大型舞台剧。舞台上有的学生饰演周恩来、有的饰演校长张伯苓、有的饰演爱国学生 陈嘉庚等。为中华之崛起而读书 愿相会于中华腾飞世界时,一句句铿锵有力的爱国表达,一幕幕精忠报国的精彩演出,仿佛把大家拉回了那个救亡图存、烽火连天的岁月。青春的激情、爱国的热情、赤子的真情在台上台下的学生心中激荡。学生在书香戏剧节课程的表演中,不但激发了更大的阅读兴趣,提升了阅读理解力,而且加深了对中华优秀传统文化和爱国主义情怀的体悟。传承红色基因,系好人生第一粒扣子,树立正确价值观,在阅读实践中已经逐渐 悟成。

现代很多教育学家认为,素养的内涵即是一种运用知识满足复杂情境需要,成功解决问题的能力。学生的核心素养在本质上是指向知识运用与真实的问题解决,具有鲜明的实践性。阅读实践正是建华实验学校针对学生核心素养的培育要求,落实新时代课程育人,探索出的阅读育人路径,在引领学生 爱读书,勤实践,善创造 的阅读之路上学会 优秀做人、成功做事、幸福生活,让阅读走向阅读育人,以开启学生核心素养蓬勃生长的密码。

(作者为北京市建华实验学校执行校长、小学部学生发展中心副主任,此文为北京市教育学会 十四五 科研课题成果,课题编号:HD2022-078)

探索社会组织公益办学新路径

江丹

习近平总书记指出,要全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,厚植爱国爱党、爱国、爱人民、爱社会主义的情感,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。这已然成为新时代办好教育的根本遵循,中国红十字会总会事业发展中心(以下简称 事业发展中心)以此为指导,坚持社会公益导向,开展办学助学实践,取得了初步成效和社会肯定。

努力开拓公益办学新路径

社会组织公益性、群众性很强,在办学方面能够有效调动和运用社会资源,满足多样化教育需求。事业发展中心先后创办了江苏扬州世明双语学校、北京拔萃双语学校和福建省晋江市拔萃双语学校,办学规模、教学成绩和社会效益都获得当地好评。

2003年 非典 期间,北京拔萃双语学校一期建设由社会募资捐建,并于同年开始招生,学校设有小学部、初中部、高中部、国际部,共有在校生1800多人。学校设立理事会、监事会,校长由事业发展中心面向社会公开选聘。每年通过监事会要求校级干部作述职报告,确保学校管理的透明度和有效性。

学校严格按照《中华人民共和国民办教育促进法》关于 非营利性民办学校的

举办者不得取得办学收益,学校的办学结余全部用于办学 的规定,将办学收入全部用于教学和建设。这种办学方式充分体现了学校的公益性质,形成了顺畅的管理体制和充满活力的运行机制,保证了学校健康和可持续发展,获得了广泛赞誉。北京拔萃双语学校荣获 北京市优秀民办学校 北京民办教育社会公益评选优秀单位 等称号。

事业发展中心先后在北京通州区、山东省济南市槐荫区、贵州省贵阳市乌当区等地,受委托管理了若干分校,并结成互帮互助的姊妹校,将优质基础教育资源惠及更多的孩子和家庭。坚持公益性质和市场机制相结合,依法依规进行学校管理,有利于促进学校的稳定和长远发展,有利于促进基础教育的均衡发展,社会组织公益办学大有作为。

打造高质量教育新机制

在教师队伍建设上,学校确定了 聘招结合、新老结合、内外结合 的选人用人原则。聘请了一些熟悉教学业务、富有管理经验、教育理念先进的退休资深校长,分别担任学校校长和各学部的负责人,聘用了一批业务精、能力强、敬业爱岗、具有高级职称的知名退休骨干教师,分别担任学校把关教师。

在学生素质培养上,初步形成了素质

教育系列课程,在保证学生国家课程学习质量的前提下,每名同学必须掌握一门乐器和一项体育技能。学校还邀请媒体著名主持人、艺术界名人担任学校艺术教育校长,聘请国家文艺团体、国家大剧院的名家担任项目指导教师,建立完整的艺术教育教学体系,引导学生发现美、欣赏美、创造美,不断提高学生综合素质。

在办学过程中,倡导科学的教育理念,贯彻执行 双减 要求,促进学生素质全面发展。学校提出了 给学生提供最好可行的教育,让每个孩子都获得成功 的办学理念,落实了 后四分之一学生平均成绩进步性评价 的策略,合理调控学生作业量和内容,让学生在一种均等、开放、共享的环境中取得进步。

在对外交流上,建立多元化国际教育课程体系,课程管理精致、完善,能够适应社会和家長对学校教育的多元化需求。学校加入国际教育组织,建立海外国际教育基地,组织学生开展修学活动,不断开拓学生国际视野。20年来,到北京拔萃双语学校进行长、短期学习的外国留学生有1200余人。

充分彰显红会办学新特色

在办学过程中,学校始终把立德树人作为根本任务,秉持 人道、博爱、奉献 的红十字精神,坚持公益办学初心,构建立德树人教学体系,为促进学生成长成才打下良好基础。

一是坚持中华优秀传统文化和现代文明规范教育相结合。根据不同年龄段的学生特点,开设中华优秀传统文化课程,强化学生 尊师重教、扶危济困、孝老爱亲 等传统美德,将增强法律意识、爱护环境等社会公德与学生日常行为规范相融相通,定期组织研学实践活动,更好落实立德树人根本任务。

二是坚持红十字精神弘扬光大。开展丰富多彩的红十字活动,定期组织学生走访特殊教育学校的学生、慰问福利院的孤儿及老人。每年组织学生进行红十字精神宣传展览,开展红十字知识竞赛等活动。学校成为共青团中央颁发的 中国青年志愿者 培训基地,被中国红十字会总会授予全国红十字模范单位。

三是坚持面向家境贫寒、品学兼优的学生,设立 红萃奖学金,免除他们在校期间的学费、住宿费、伙食费及杂费。红萃生 项目遍及井冈山、延安、青海等革命老区。截至目前,共资助 红萃生 3256人次,资助金额共计3800多万元。

学校还设立了 江上青教育基金,运用基金培训了西藏、新疆、青海等地的90位小学校长,资助、奖励品学兼优的家庭经济困难学生及优秀教师共6600多名。开展 宣讲行、送教行 公益活动,走进革命老区和偏远地区近50次,将国家教育方针和先进教育理念送到地方和基层。

(作者系中国红十字会总会事业发展中心主任,北京拔萃双语学校创办人、监事长)

又逢一年毕业季,毕业典礼、师生联谊、家校互动 最是此时真情在。不过,在很多校园里,在泪水和狂欢之后,留给后勤部门和保洁阿姨的是弥漫着特殊味道的教室、凌乱不堪的寝室。他们不得不艰难穿梭于形式各异的 离校艺术品 中 肆意飘飞的试卷屑、铺洒地面的各色垃圾 如同台风席卷过后的街道,或是街边彰显个性的 涂鸦墙,让人唏嘘不已,以至于不少学校需要通过购买社会保洁服务来处置这些 离校艺术品。

青春是热烈而激情的,但喧闹过后如何优雅退场,这是学校育人能力的一种展现。笔者觉得,毕业离校,转身的背后应尽显文明和优雅。师生为亲人,是情的牵挂;教室寝室为家,是心的不舍。作为教育工作者,唯有在日常细节中,让学生体会到情,感受到暖,待到离去时,才会有尊重与小心,有爱护与珍惜。如何收获这种德育效果?可以从以下几个角度入手:

关注日常——

培养文明礼仪

在日常的教育教学中,应将视角更多聚焦在日常的礼仪训练中,力求帮助学生形成正确的道德观念、判断和行为规范。

荀子曰:人无礼则不生,事无礼则不成,国家无礼则不宁。日常的德育要在讲中练、练中学、学中成。教师在进行文明礼仪教育的时候,不仅要使用富有精神力量的语言滋润学生的内心,特定的礼仪行为训练更是必不可少。欲使德育理念入脑入心,真正落地生根,还要关注理念与日常生活的联系,从而培养学生形成真正的行为习惯,以此来推进德育的良性循环。

如何做?可以通过学校的礼仪教育来提升德育的成效,例如开设专门的研究课题,博采众长,邀请专家加入。同时要在教学资源、研究经费、教学硬件等方面给予充分保障,以求形成一套常态化、全方位且行之有效的德育机制。在全面培养学生文明礼仪意识时,要让学生真实感受到文明礼仪不仅存在于个人和校园,更要在家庭与社会中践行文明行为。

环境滋养——创造文化氛围

创造学校文化氛围,用文化滋养成长,帮助学生将文明礼仪内化成自觉行为。

教化之行,兴于学校。文明礼仪的校本课程固然重要,但学生的习惯模式并非一朝一夕养成的,想要彻底改变,绝非是几门课程便能做到的容易事。将课堂所学应用到日常生活学习中,让文明礼仪真正在学生心田埋下认同的种子,这才是礼仪教育的第一要义。营造润物无声的教育环境是一种有效途径。专题宣传栏、主题黑板报、走廊提示语等,让学生每天耳濡目染于文明礼仪氛围中。

学高为师,身正为范。教师是学生模仿的楷模,是校园行走的礼仪使者,是教室里当然的 文化首席,是对学生产生强大影响力的外在标杆。教师以尊重之情对待学生,学生便会以尊重之心对待社会。此外,礼仪展示课、礼仪说课 精彩纷呈的课题展示活动,礼仪成长指南手册,家长进校园礼仪讲座,可以更好地将礼仪教育融入日常教学中。

当所有外在的环境都在向学生施以正向影响时,学生便会以和善、尊重的态度面对他们周围的世界。投我以木桃,报之以琼瑶,当大多数人面带微笑报以善意之时,你也会不由自主地回馈以微笑,在这样的氛围之中,文明礼仪便会在我们的身边 传染 开来。正如德国著名哲学家雅斯贝尔斯所说:教育的本质意味着:一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。

有效引导——注重关键事件

把握教育中的关键事件,加以有效引导,帮助学生在细节中体味人性的美好。

校园中每天都在发生大大小小的事情,抓住其中的关键事件,便是抓住了教育的最佳契机。在校园里,宏大的叙事固然可以赚足眼球,但细节处更蕴藏着人生的美好与纯真的人性。比如初入新校园,你的一个小小的纪念品,便可以迅速拉近与新同学的距离,校长站在校门口的一句欢迎、一个微笑,亲切感和认同感便会油然而生;成人仪式上,教师的一次紧紧拥抱,也许会让学心心头微热、泪眼朦胧;在与自己某段校园生活告别之际,将教室 文明之花 的模样 留给未来即将坐在这里的学弟学妹们,文明之花便会在这些素未谋面的学弟学妹心里悄然绽放。这些关键事件,彰显的是自律与利他之心,已达入人之德、美美与共之情,应该成为学校教育最温暖的赋能。

美好源自内心之爱,细腻彰显素养之本。对于毕业生而言,留言册的惜别是同学间美好情谊的宣言,横幅上的标语是母校的殷殷寄语,而干净与美好的教室寝室、恋恋不舍的母校情怀、感恩感念的纯粹祝福,或许才是这一段青春岁月里最好的印记、最美的画面。文明之花便会在这些素未谋面的学弟学妹心里悄然绽放。这些关键事件,彰显的是自律与利他之心,已达入人之德、美美与共之情,应该成为学校教育最温暖的赋能。

6月,让毕业生的离校尽显文明和优雅,这也许是每所学校都应追求的常态化教育课题。(作者系深圳市盐田区外国语学校党总支副书记、校长)