

南京工业大学团委文化艺术中心

探索混合式音乐教学 构建通识课新模式

紧扣通识课程网络化创新,提升学生学习热情

美育人是审美教育、是内心教育,教育效果主要体现在以美育人、以美化人,在润物细无声中培养学生。南京工业大学团委文化艺术中心始终注重网络时代音乐通识课程创新,将“五新”作为提升学习效果的抓手,即:通过新理念引领艺术课程建设,将审美能力作为培养学生艺术素养的中心点,围绕学生学习发展,调动学生学习兴趣,挖掘学生艺术潜力;通过新目标为课程建设指引方向,将音乐艺术知识、音乐艺术能力和音乐素质培养作为通识课程教学目标;通过新内容吸引学生,紧跟音乐前沿发展动态,开展音乐实践活动,不断更新和发展音乐通识课程教学内容体系,以丰富的教学资源展示音乐艺术的思想性、艺术性和时代性;通过新方法活跃音乐通识课程课堂,充分发挥互联网和移动教学工具在音乐通识课程中的作用,利用“第二课堂精品项目”“第二课堂PU口袋校园平

音乐艺术教育是学校素质教育的重要组成部分,对学生人格养成、创新能力培育、综合素质构建都有着深远影响。随着互联网技术的不断进步和高校教育教学在理论、内容和形式上的不断发展,高校音乐艺术教育进入了新的发展阶段,探索更有效的教学方式成为高校音乐艺术通识教育工作者的重点工作。通过混合式音乐教学方法,创新网络时代通识课程模式,是做到“寓教于乐,融学于趣,化教于心”的重要途径。

南京工业大学的办学历史可追溯到1902年创办的三江师范学堂,2001年由原南京化工大学与原南京建筑工程学院合并组建。学校秉承“明德、厚学、沉毅、笃行”校训,以建成特色鲜明国内一流国际知名创业型大学为发展目标,坚持为党育人、为国育才。南京工业大学团委文化艺术中心遵循“高质量、有特色、作贡献”办学理念,不断探索混合式音乐教学方法,创新网络时代通识课程新模式,旨在提升教学质量、提高学生艺术素质、陶冶学生高尚道德情操,不断增强学生文化自信,使学生成为全面发展的栋梁之材。

台”“学习通APP”等方式激发学生参与学习热情,活跃课堂气氛;通过新的评价方法实现多元化评价,以过程性评价、表现性评价和总结性评价相结合的方式,对学生进行全过程、全方位的评价,形成了更立体、更及时、更动态的评价体系,真正使评价成为促进学生进步和发展的工具。通过“五新”理念的落实,团委文化艺术中心在通识课程整体教学效果上取得很大进步,使学生在参与学习、学习动力、自主学习动力、音乐欣赏能力、学习工具应用、音乐艺术素养等方面均得到显著提高,部分学生在音乐欣赏、音乐实践能力方面快速成长,学习效果显著提升。经过一系列

积累总结,通识课程“音乐与人生”成功入选南京工业大学校级一流课程建设名单。

探索混合式教学构建,拓展讲台宽度广度

学校不断探索从传统的以教师为中心的的教学方式向以学生为中心的的教学方式转换,为不同学生提供差异化教学内容,激发学生了解艺术、参与艺术的热情和主观能动性。教师通过录制微课、制作慕课等方式,深度挖掘混合式音乐教学灵活多变、适应

能力强的优势,为学生提供针对性更强的教学。为了使混合式教学取得更扎实的教学效果,使教学目标不仅停留在传统的掌握音乐知识的层面,更进一步培养学生的艺术素养、艺术表演、艺术创作能力,团委文化艺术中心相关教师通过课程与教学资源的导入、问题发布、智能答题卡设置、课后欣赏曲库建立等环节,带领学生进入自主学习状态,带着问题与答案进入课堂。在课堂中通过具有一定难度且能吸引学生兴趣的音乐话题,将学生引入课程环节,以开放、互动、个性化的课堂激发学生的艺术灵感与学习兴趣。

丰富校园美育氛围,营造立体教学环境

以交响管乐团为支点,引领学校美育风向,营造校园音乐文化氛围。南京工业大学大学生交响管乐团曾荣获第五届全国大学生艺术展演器乐组合奏二等奖,多次在江苏省大学生艺术展演中荣获器乐组特等奖、一等奖,在江苏省非职业管乐大赛中获得一等奖,在新加坡国际管弦乐大赛中获得普通高校合奏组金奖。乐团连续被江苏省教育厅授予“江苏省优秀省级大学生艺术团”荣誉称号,受邀参加江苏省新年管乐交响音乐会、江苏省大学生艺术团联合会器乐联盟交响管乐音乐会、“向国旗敬礼”2019江苏高校管乐与行进管乐展示活动等演出。交响管乐团以演代练,不断提升舞台表现力,始终活跃在校园文化艺术一线,通过引领学校艺术活动营造了浓厚的校园音乐文化氛围,使混合式音乐教学拥有更丰厚的发展沃土。

学校大力开展高雅艺术进校园活动。截至目前,已连续10余年举办新年音乐会,多次入围江苏省高雅艺术进校园活动,赴省内数十所大、中、小学上演专场音乐会,帮助学生提高审美素养、提升审美水平。学校团委通过深入推进“艺行美德”工程,积极引进高层次艺术演出,持续开展校园文化艺术节、周末艺苑等学校品牌文化活动,进一步丰富大学生课外生活,引导师生树立正确的审美观念,陶冶高尚的道德情操,为营造立体教学环境打下良好基础。(许鹏)

浙江省平湖市 积极探索教育共富改革新路径

44岁的杨斯君是浙江省平湖市钟埭街道钟埭村干部。2002年退伍后,杨斯君参加了户籍所在地成人文化技术学校举办的学历、技能提升课程,取得了自考本科学历证书及相关专业技能证书。而后,他在为民办事实、强村富民的道路走过了整整20个年头。在他的带领下,村集体大力发展“强村抱团”经济,先后投资全市和经济技术开发区4个“强村计划”联建项目,实现村级集体经济经常性收入逐年倍增,让村民从“股份+分红”中得到真正实惠。农村的一草一木、好田好水都变成了金山银山,集体经济做大做强,农民生活越过越好。

像这样生动鲜活的例子,在平湖还有很多。

平湖作为浙江省面向共同富裕的教育改革试点县市,充分认识到,教育是促进社会公平的重要手段,更是共同富裕的重要内容。近年来,着眼于促进“人的终身发展”这一核心目标,积极挖掘本土职教资源和高校继续教育优势,构建“学校后”教育体系,实施普惠性人力资本提升行动,让每一个有学习需要的社会人员都能“想学尽学”“应学尽学”,通过学历和技能的提升,在迈向共同富裕的道路上提能增收、全面发展,为浙江全省教育在普惠性人力资本提升、服务“扩中提低”共同富裕方面提供了可复制可推广的平湖经验。

需求导向

厘清“四张清单”

为找准“学校后”教育的关键点,平湖厘清供给、需求、政策、匹配“四张清单”,对全市40.92万名社会人员开展上门调查,共摸排有学历提升、技能培训、社区教育等“学校



后”教育需求的人员超12万人。结合本地产业结构、企业用工需求等,按专业、高校分别梳理出227项学历供给清单、179项技能供给清单。

精准匹配

构建“学校后”教育五大工程

平湖依据“增财实学”应用数据分析,形成供需匹配清单。

以平湖经济技术开发区、独山港经济开发区、嘉兴港区为主要区域,整合市域内外中高职教育资源,面向企业预备组建德西福格、卫星能源、嘉兴国鸿公交等19个企业班,实施企业职工“学历+技能”“双提升”工程。

依托平湖省级农业经济开发区特色优势,以促进农业高质量发展为导向,实施新型职业农民技能素养提升工程,积极培育新型职业农民。目前,共开设无人农机施肥、草莓水培、葡萄种植等13个新型职业农民技能素养提升班。

根据现代服务业发展需要,以技能培训为基础,兼顾学历提升,实施现代服务业职工能力提升工程。试点以来,共开设中式面点师、农村电商、育婴师等417个社会培训班,惠及1600余人次。

以开放大学平湖学院、镇街道社区学校、村社区学堂、村文化礼堂为阵地,充分挖掘本地社区教育题材,形成特色课程,实施全民精神富足提升工程。自2022年6月试点工作开展以来,共组织全民精神富足提升培训

1341场,5.2万余人次获益。

以市干部主体培训班和研究生学历提升等为主要形式,实施高层次人才提升工程。面向本科、技师人员,以研究生、高级技师等为培养目标,拓宽高层次人才培育渠道,2023年计划开设培训主体班70个班次,计划受训1万余人次。

基于匹配清单,面向教师、辅警、医护人员、退役军人、村干部、社区矫正人员,预备开设27个“学历+技能”“双提升”特色班,进一步促进社会公平,推动全面共富。

政策匹配

让知识转化提速

针对企业、学员、院校、镇街道属地等不同主体,明确16条激励政策,构建较为完备的人力资本提升奖励政策体系。

设立校企联合育人专项资金,对组班企业进行奖励。2022年,平湖市“学历+技能”“双提升”政策奖励达2561万元。

对完成学历提升的社会人员给予学费总额30%—50%的奖励,对于取得职业资格证书或技能等级证书的学员,分别给予800元—3200元的培训补贴。

对承担职业技能培训任务的院校适当增加绩效工资总量,并实行绩效考核和单列管理。

目前,平湖已形成“试点实施方案一提升工作方案一政策实施意见”三个层面的文件依据,实行清单推进,罗列出3个维度共23项指标清单、10项重点改革项目清单、14项年度任务清单,确保教育改革目标明确、责任到位、举措有力、推进高效。

(顾伟慧)

- ①嘉兴市交通学校开展中式面点制作技能培训
- ②浙江开放大学平湖学院2023届毕业生典礼上512位毕业生取得学历提升文凭
- ③“面向共同富裕的普惠性人力资本提升行动”金平湖论坛暨浙江省高等学校在线开放课程共享联盟大会在平湖举行

美育扬帆 为学生幸福成长赋能

——湖南省益阳市沅江玉潭学校以美育人的实践探索

美育是审美教育、情操教育、心灵教育,也是丰富想象力和培养创新意识的教育。湖南省益阳市沅江玉潭学校以“为学生终身幸福奠基”为旨归,坚持素质教育导向,将美育贯穿学校教育全过程,推动“五育并举”,融合育人,促进了学生的全面成长和学校的和谐发展。



1 以美立德,为学生扣好人生第一粒扣子

育人为本,德育为先。学校借助美育,创设了丰富多彩的德育阵地、平台和载体。如依托校园电视台直播系统开设《德育大课堂》栏目,拍摄校园宣传片、中考宣传片、书香校园专题片、贺新宣传片等,展现玉潭师生斗志昂扬、欣欣向荣的良好风貌。以心理健康讲座、青春期讲座、“五四”颁奖仪式、中华优秀传统文化宣讲为主题,制作了多期节目,让学生参与采访、剪辑、主持等,培养学生的综合能力,为学生个性发展创造契

机。组织学生“每日一唱”德育歌曲,同时编创各类艺术作品。学生根据受大众喜爱的歌曲编创了防溺水主题歌曲、手势舞及读书节手势舞、文明礼仪手势舞、反校园暴力舞蹈、防校园欺凌情景剧等,并进行常态化展示。此外,学校每学期都会举行一次大型集体背诵名篇佳作活动,让学生聆听古人教诲,践行礼仪之德,共筑书香校园。

教育需要仪式感。学校注重把握每一个重要时间节点,为师生搭建展

示平台和美德修炼场。“六一”庆典直播、“玉潭之星”颁奖礼、“星梦SHOW”玉潭才艺赛、“歌神”争霸赛、中考出征仪式、教师“花式”送祝福、教师集体生日会等活动,都在学生心中留下了终身难忘的美好回忆,也在潜移默化中使他们受到了美的熏陶和爱的浸润。在“六一”嘉年华”系列活动中,学生各展所长,充分体现了自己的价值感和归属感,凸显了健康向上的审美趣味、审美格调 and 审美理想。

2 以美益智,让学习成为美的感知体验之旅

为丰富学生的审美体验,学校建立了学科美育联动机制,使美育与学科教学融会贯通,在学科教学中陶冶学生心灵,培养其感知美、创造美的能力。

例如美术教师引导学生进行“为画配诗词”活动,拓展画作意

境,让学生深切地欣赏、感受绘画与文学的融合之美,并用自己的语言创造美;体育教师让学生认识人体的姿态美、力量美,并在自由、舒展的运动中体验美、表现美;音乐教师在“环球之旅”单元教学中将音乐知识和地理学科知识紧密结

合,让学生从歌词及歌词背后的故事中感受大好河山的壮丽,激发学生的爱国主义情感;数学教师让学生认识“黄金分割比”的秩序美、匀称美、和谐美;生物教师运用植物生长的案例,引导学生认识生命的美好。

3 以美健体,给生命打下阳光健康的底色

社团活动是学生接受美育的重要载体。学校着力打造“七彩雅趣”社团,建立个性化服务机制,构建全方位课后服务体系。结合学生特点和教师专长开设了摔跤、书法、绘画、诵读、烘焙、京剧、主持等74门社团课程,学生可自主选择。作为“湖南省戏曲进校园特色学校”,学校面向全体学生开设京剧大课堂,开展特色“京剧大课间”活动,千人参演的京剧操成为学校的教育名片。积极开展“乐器进课堂”活动,小乐器整班制

学习已落地生根,口风琴、葫芦丝、钟琴等百花齐放。书法社团及书法作品展示大赛,深化了学生对中华优秀传统文化的热爱。心理剧社团有声有色,在学校专业心理咨询室、团辅室的基础上,成为疗愈学生“心病”的又一“利器”。

趣味艺术节是玉潭学校一道亮丽的风景线。学校以社团活动为载体,举办趣味艺术节,引导各学部充分发挥特色优势,提升赛事的趣味性和观赏性,推动学校特色项目蓬勃开展。

趣味艺术节采取“全员献策”的方式征集趣味比赛项目,“毛毛虫竞速”“袋鼠跳”“百发百中”“抢铃抢铃”等,将团结合作、热爱劳动等道德教育内涵渗透其间,促进学生多维进阶。

音乐、舞蹈、体育教师还通过多方联动,根据学生喜欢的音乐对课间操进行编排,加入流行音乐元素,积极探索创造具有时代特征、校园特色的美育活动形式,使阳光大课间为学生喜闻乐见,丰富了学生的课余文化生活,促进学生身心健康发展。

4 以美促劳,以劳动奠基美好人生

学校充分挖掘校园美育资源,全力打造人人皆学、处处能学、时时可学的“大美育模式”,如根据高中、初中、小学三个学部的不同特点,建设校园“凌云志、少年曲、童年梦”文化场地,让每一面墙、每一个角落都成为学生感受校园文化、感知艺术之美的重要依托。美好的事物、美好的情感总能激发学生劳动的积极性、主动性和创造性。为共建校园美育生态,实现以美促劳,学校小学部开展了“我与绿植共成长”活动,并精心

筹备了“我的绿植我知道”分享会,增强了学生的劳动和环保意识,也激发了他们对生命的感悟与热爱。

为进一步深化学生的劳动体验,学校借助家委会微信群,利用假期指导家长开展丰富多彩的亲子活动,如职业初体验、节能环保调研、励志观影、红色研学、参观禁毒基地等,并配以相应的美育作业,比如设计审美性与实用性兼具的书签,帮助家长将学生的假期安排与校园生活进行有效衔接,实现“线上线下”“课内课外”

“校内校外”多途径、立体式的美育全渗透。此外,为提高学生的生活自理能力和内务整理水平,各学部还开展了生活技能比赛,在高标准、严要求中让学生感受劳动的独特之美。

以美立德、以美益智、以美健体、以美促劳,五色生辉,相得益彰。玉潭学校的每一个角落,都体现着美、洋溢着美、流动着美、生成着美。在这片充满温暖与力量的生命场域中,学子正高扬希望之帆,全速驶向幸福美好的未来。(聂学军)