

四川师范大学舞蹈学院 展现时代风貌 探索舞蹈创作新路径

传统现代融合提升舞蹈艺术效果

随着时代的发展和社会的不断进步，舞蹈这一艺术形式也在不断地创新发展。舞蹈不仅具有极高的观赏性和艺术性，更具有反映社会发展变化和人民群众精神风貌的作用，有着浓厚的时代气息和历史底蕴。近年来，四川师范大学舞蹈学院不断探索舞蹈创作实践，在教学中充分展现舞蹈艺术的精神和丰富内涵，为高校舞蹈专业教学创新提供了有益参考。

中国特色、时代精神、文化融合等方面内容，充分发挥出舞蹈的独特艺术魅力。同时，学院开展的舞蹈创作强调主题性，注重通过舞蹈艺术表现主题和人物形象，强调群众的表现力和民族精神的传承，以贴近时代的风格、富于创造力的表现和丰富多元的内涵，成为新时代艺术的重要组成部分和具有独特意义的表现形式。

创作的表现主题，是体现新时代舞蹈创作的重要方式。学院荣获第十二届中国舞蹈当代舞“荷花奖”的原创舞蹈《远山不远》，以乡村支教为题材，讲述志愿者夫妇支援乡村教育的感人事迹，用舞蹈展现不屈不挠的精神。四川师范大学舞蹈学院通过艺术创造，将这一事迹“符号化”，在多变的舞姿与跌宕的情节中引发张力，具象化“爱”的精神品质，深刻诠释了“远”的精神内涵。

情感和形象，让观众真正感受到舞蹈作品所传递的红色精神和力量。在舞蹈编排中，专业教师指导学生通过舞蹈动作语汇、情节设计、动作的速度和节奏等表现主人公的情感和性格。例如学院原创作品《十八勇士》以强渡大渡河的革命烈士为原型，在舞蹈中艺术化地表现“渡江”“冒着枪林弹雨”等情节，舞蹈演员以坚毅的神情、壮美的舞姿，在紧张、悲壮的音乐映衬下，呈现出生动鲜明的英烈形象，表现出勇往直前的革命精神，给观众留下了深刻印象。

学方案，将日常舞蹈教学和当代舞蹈创作相结合。在日常舞蹈教学过程中，教师加入对现实题材的立意分析引导，让学生从不同角度理解分析经典题材，并引导学生进行舞蹈语汇的创造，以增强学生对现实题材的了解和体验。与此同时，学院注重加强与现实题材相关的知识和文化素养的培养，带领学生学习红色历史、中国特色社会主义理论体系，以便更好地理解 and 表现舞蹈作品。在舞蹈创作过程中，教师鼓励学生积极参与，尝试不同的创作方式和表现形式，大胆发挥创意，通过创作更好地理解舞蹈教学，提高学生的创造力。在诠释作品的过程中，教师指导学生用舞蹈展现主人公形象，尤其注重通过舞蹈动作表现主人公所代表的精神特质和力量。

如何将传统与现代相结合，提升舞蹈艺术效果，展现社会发展新面貌，成为四川师范大学舞蹈学院关注的课题。学院积极开展教研工作，着力创作既有传统元素又富有时代感的舞蹈作品。舞蹈编创技术是舞蹈艺术的重要组成部分，将现代舞蹈编创技术融入传统舞蹈风格，可以创作出极具现代感的舞蹈作品。学院原创舞蹈《走祥云》将羌族传统舞蹈的律动与现代舞蹈创作手法相结合，给观众带来从宁静到活泼、再到激昂热烈的情感变化。伴随着铿锵有力的鼓点、高亢嘹亮的歌声，舞蹈演员们用饱满的热情、极富张力的肢体语言，演绎出新时代羌族人民的和谐幸福生活，打造了一部典型的传统与现代融合的优秀作品。

在未来的育人实践中，四川师范大学舞蹈学院将从选材、立意、人物塑造、动作发展等多方面入手，寻找合适的表现手法和表达方式，不断探索更佳的艺术效果，为中国舞蹈艺术的繁荣和发展作出更大贡献。（崔梦璇）

体现新时代舞蹈创作特色

新时代的舞蹈创作不仅在形式和主题上更为丰富，在内涵上也深入挖掘和呈现了人民的内心情感世界。四川师范大学舞蹈学院开展的舞蹈创作结合新时代特征，在形式上着力体现多样性和创新性，在编排中注重体现

从现实生活中挖掘主旋律

主旋律作品体现着真善美的价值观，学院注重引导师生从现实生活中挖掘主旋律元素，以此为根基开展舞蹈艺术创作。学院通过劳动模范、优秀干部、先进工作者等群体事迹，歌颂爱国主义情怀、奋斗精神和拼搏精神。以现实为基础加以艺术化的表达，确定舞蹈

通过舞蹈创作树立正面形象

情感表达是舞蹈创作与艺术呈现效果中的重要内容，通过舞者的肢体语言和表情，观众可以更深刻地感受到主人公的性格、情感和意图。学院鼓励师生创作生动感人的舞蹈作品，通过充分表现主人公的

将日常教学与创作深度融合

在教学实践中，学院教师根据学生的年龄和舞蹈水平设计合适的教

济宁医学院

创新图情服务方式 助力学科创新发展

七秩芳华，踔厉奋发。建校70余年来，济宁医学院图书馆立足基本服务职能，不断融合图情知识技术创新，推动服务职能的转型升级，在人才培养、信息素养教育、学科发展等方面贡献“图情催化剂”，尤其是以数智赋能升级信息服务，面向学科发展建设提供智慧情报服务，探索出营造学科发展良好环境的济医图情路径，全面助力学科创新发展。

以图情教育深化资源利用，提升信息素养

为满足学校医、教、研人员对有效科研文献信息的迫切需求，自1984年开始，济宁医学院图书馆启动文献检索工作，首先面向教师开展文献检索讲座，将“医学文献检索”课程纳入教学计划，面向全校学生开设文献检索课程，并逐步向各附属医院推广普及文献检索工作，进一步丰富拓展信息服务空间与维度。截至目前，在原有课程教学的基础上，又开设了“图书馆与信息素养”“信息素养与创新思维”“信息素养与论文写作”等5门课程，成为学校通识教育选修课中信息素养类课程体系的重要组成部分，逐步形成必修与选修相结合、线上与线下相结合、课内理论学习与课外图情专业实践相结合的教育教学模式。除此之外，每年开设春秋两季数字资源讲座，受邀为各附属医院提供文献资源利用及学科情报评价分析类讲座。持续开展多种类型的信息素养教育，强化了师生信息意识，帮助师生树立起信息道德观念，提升了师生信息检索能力。

以文献检索活化文献资源，夯实信息服务

为满足学校医、教、研人员文献检索及科研课题立项与成果鉴定、查新需求，1992年，以任淑敏教授为首的团队在开展文献检索教学工作的同时，启动了科研课题科技查新工作。20世纪80年代，文献检索仅凭纯手工检索，90年代后期，逐步引进光盘检索和网络检索系统，提升检索效率。在先后经历手工检索、光盘检索及网络检索历程后，济宁医学院图书馆面向学校和济宁市辖区及周边医院持续开展科技查新工作，将信息检索知识与文献资源融合运用，为科研人员课题立项、成果鉴定、探索研究领域等提供可靠文献依据，不断提高文献资源使用效率，辐射社会科研需求。随后，济宁医学院图书馆相继开启了查收查重、文献传递等服务，逐步形成了集文献保障与利用于一体、校内服务与社会化服务相结合的较为完善的信息模式与体系。

以数据信息凝聚智慧情报，助推学科发展

紧跟国家“双一流”学科建设要求，围绕学校重点工作，济宁医学院图书馆启动学科情报服务工程，成立学术评价分析与研究中心，承担学校学科发展分析工作，以客观数据、多维信息、精准情报服务学科发展，提升区域科研能力。一是依托科研数据提供科研管理量化维度。结合文献资源检索优势，对国内外期刊遴选评价标准，用数据证明，以事实说话，为科研管理部门提供客观翔实的科研成果数量及成果层级界定，帮助科研管理人员对科研人员、科研项目、科研团队进行评价，为管理决策提供数据支持。二是依托科研信息精准聚焦人才学术成就。围绕科研人员的成果数量、论文发表期刊及层级、作者贡献程度、学科归属、代表性作品等数量和质量双维度，对学术成果进行数量统计和质量评级描述，描绘科研人员学术画像，为学校提供引进科研人才学术成果鉴定、科研绩效定级、职称评聘所需科研成果对标等科研信息及分析，并为科研人才提炼学术成果信息，助力科研人员更好地展现个人学术影响力。三是依托学科情报有力驱动学科建设发展。施行常态化学科跟踪监测，精准定位学校学科发展，先后为学校及校内各二级学院提供近30份学科发展分析报告，厘清学校重点建设学科及发展态势，聚焦学科带头人，为学科发展决策提供可靠情报，成为积极有效的学科发展助力。济宁医学院图书馆学科情报工作在省内外图情领域发挥了良好的示范作用，多次受邀在全国医院情报图书学术会议上、山东省图情学术会议上作主旨报告，相关案例获得山东省高校图书馆员能力大赛服务创新案例一等奖。

以知识情报展现智库力量，深化社会服务

积极探索建立科学、规范的社会服务机制及模式，构建包括学科发展分析、机构发展竞争力、期刊评价等内容的决策咨询支持服务体系，出台社会服务管理办法，规范服务管理行为。为积极助推中国特色新型智库体系建设，面向多种需求创新性地开展管理决策支持服务。2023年，为推动主题教育不断走向深入，济宁医学院图书馆开展了期刊评价与社会服务，增加知识情报成效。学术期刊与学科建设具有学术共同体属性，济宁医学院图书馆针对不同期刊的办刊定位及层次，为学校主办的《中华行为医学与脑科学杂志》《中华诊断学电子杂志》《济宁医学院学报》三种学术期刊进行核心竞争力分析与测评，基于期刊的载文数据及主流期刊遴选标准，围绕作者、机构、学科等内容构建期刊画像，为期刊合理定位、科学组稿提供决策支持，汇聚期刊优势学科的学术共同体向心力，助力期刊发展，同时也以期刊评价促进学术期刊对学科建设支撑力的提升。

未来，济宁医学院图书馆将继续深耕资源沃土，创新融合图情发展，服务学校及社会教学和科学研究，向数据及知识中心迈进，逐步推动高校图书馆智库职能落地实践。（张琳）



北京市朝阳区师范学校附属小学

探索思维生长 培育核心素养

如今，脑科学、神经教育学研究迅速发展，对学校教育产生重要而深刻的影响。北京市朝阳区师范学校附属小学（以下简称“朝师附小”）与时代发展相呼应，以提高学生核心素养、促进学生全面发展为目标，运用脑科学研究的前沿成果引导教育教学创新。自《中国学生发展核心素养》正式发布以来，学校以学生发展为中心，积极探索思维生长方式，在培养学生核心素养特别是实践创新这一核心能力方面走出了一条新路，促进学生全面而有个性地发展。

思维启蒙 为培养拔尖创新人才奠定基础

百年大计，教育为本。党的二十大报告明确指出，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才，聚天下英才而用之。培养拔尖创新人才必不可少的一个措施，就是培养和提升创新思维能力。作为学生创新个性形成的关键阶段，基础教育阶段是创新思维开发训练的黄金时期。朝师附小探索全新的教育模式，突破传统的教学模式，关注点不只局

限于知识层面。一是以人为本，顺应儿童喜欢天马行空想象的天性，发挥儿童的创造力并着力培养；二是基于学校对脑科学的研究，注重大脑潜能的开发、习惯的培养和能力的塑造等方面，让学生养成主动探索和学习的态度。学校认为，思维的培养比知识传授更重要，学生只有掌握学习能力、学习方法，实现从“学会”到“会学”的转变，才能成长为引领未来的创新、创业、创造人才，成为担当民族复兴大任的时代新人。

学校的办学理念是“以人为本，为人生打下快乐底色”；基于办学理念的“悦文化”，内涵是“乐观豁达，积极有为”，强调“悦”是一种感受、一种境界、一种状态，旨在培养学生美好心灵、积极态度、进取精神，促进学生乐观发展、积极发展。“悦文化”注重学生的主体性，强调学生的身心体验，关注学生的感受和状态；思维生长倡导学生“以科学的方式愉快地学习”，充分调动学生的学习积极性，为实现“乐学会学”“善思好

学”提供有效的方法和工具。两者互通，进而真正促进学生核心素养的提升。学校在“悦文化”的引领下，将“让思维生长”的教育理念贯穿于每一门课程、每一节课、每一次活动，校园充满愉悦和活力，给予学生全面而有个性发展的生命体验与成长力量。校园里，“悦”是一种人生底色，是真善美的种子，更是探索、探究以及创新精神的种子，它们扎根学生心底，发芽、开花、结果，让学生享受教育的幸福，绽放无限可能。

思维生长 让学生成为更好的自己

教育是一个系统工程，只有将德智体美劳“五育”融合，才能真正达到立德树人的目的。朝师附小以脑科学为抓手，率先在语文中通过速读、书写、创编等推进思维课堂教学，随后又覆盖到其他学科，与学校德育、体育、美育、劳动教育有机结合，在学校已有的活动课程化研究基础上，力求通过全方位、多感官、立体化的活动课程设

计，增强学生体验，促进学生全面发展，为学生的精彩人生奠基。学校全面、科学地营造培养创新型人才的环境，以生为本，强调整体大于部分之和，让每一名学生在发展中成为更好的自己。学校设计了全方位的劳动主题教育活动，使社区（社会）劳动与学校特色志愿服务“悦行志愿”相结合，形成学校、家庭、社区（社会）三位

一体的育人合力。体育实行分层教学，让不同学生各展所长，如今已经成为北京市同时拥有“全国青少年足球特色校”“全国青少年篮球特色校”“全国青少年排球特色校”称号的素质教育示范校，探索出了“一校多品”学校体育发展新路径。在美育中，学校着重发展学生的审美情趣。版画是学校的特色课程，

曾举办“颂伟人赞英雄”献礼新中国70华诞版画作品展，更好地培养学生的创新实践能力，增强实现中华民族伟大复兴的信心和动力。学校将德育落实到日常的点点滴滴，通过“悦在国旗下”144节不同主题的德育课程、“悦行一日”等特色德育活动，聚焦学生正确价值观的塑造，培养学生适应未来发展的必备品格和关键能力。

思维进阶 让学生思维火花更闪亮

课堂是培养学生创新思维的主要渠道。学校利用电子白板、虚拟现实等信息化手段，积极收集学生在各学科、各学科的过程性表现，动态追踪学生成长轨迹，展开智能分析，初步探索出基于思维生长的“悦课堂”，让学生的学习更科学、更愉悦，实现“轻负担，高质量”的教学效果，全方位提升学生的创新素质。基于思维培养的“悦课堂”，通过闪亮的“六悦”环节——相约导学、飞跃研学、共阅互学、展悦享学、超越探学、欣悦评学，让学生带着问题自主学习、合作探究、交流展

示，完成随堂作业，在有限的时间内实现高效率学习，达到提升求知欲望、创新和合作能力以及逻辑思维能力的良好效果。与常规课堂相比，注重思维生长的“悦课堂”有什么优势？“悦学指南”，让学生找到课堂的着力点。“悦学指南”将预习分为六步，分别是：读、圈、注、画、疑、摘。六步走激发生生的求知欲，提高课堂效率，获得更好的教学效果。“思维密码系统”，实现各对话主体间的不断超越。这是为学生设计的更简单也更有趣味的批注系统，让学

生把自己对新课的感受表达出来，在此基础上，以问题为核心，以交流讨论的形式推进深入思考。例如：*——表示我已经明白了！——表示此处我有疑问？——表示这儿很有趣△——表示我要牢牢记住“思维图”将思维从“内隐”推进到“外显”。这种方式有利于梳理知识结构，深化对课堂所学内容的理解和记忆，明确学习的整体目标和知识内部的逻辑关系，达成“大段表述”的“悦课堂”样态。

朝师附小更加注重学生学习方式变革，“人人都做小先生”等活动让学生在“做中学”，学生原创课本剧让学生在“用中学”，“悦梦工厂”让学生在“玩中学”，小组讨论及发问让学生在“问中学”，所有活动都指向让学生学会使用知识，在玩中愉悦学习，提高思维与创新能力，最后达到在“创中学”的目的。目前，“悦课堂”实践已经取得了良好效果，尤其在助力学生思维、创造力提升方面效果显著，学生在全国各项科技比赛、创新赛事中屡获佳绩。

思维养成 赋予学生未来发展的无限可能

“双减”背景下，如何提升课堂教学质量、推进作业改革和课后服务成为热点。学校通过思维教学特色的课堂环节设置和作业布置，将学生从课堂引向生活，进一步丰富“悦课堂”的内涵和形式。在教师队伍建设上，更加强调教师的职业精神、团队意识和专业水平。定期召开教学研讨会，优秀教师展示示范课，进行教学报告，由领域专家进行点评、培训，进一步推进脑科学与教育研究的融合研究，引领教

师学习并运用脑科学的原理和知识，改进教育教学策略，全面提高教师的综合素质与创新能力。此外，学校带领教师重点优化作业形式，为学生布置阅读与教学内容相关的书籍、查阅相关资料等作业，或者以活动的形式加强课内外知识之间的联结，加深学生对课内外知识的记忆，增强对知识的应用能力。同时，学校推出了课本剧、故事创作大赛、读书交流会、智慧“大卖场”、导图绘制大赛、辩论会等作业形式，

既巩固了课上学习的知识，也增强了学生的自主学习能力与创新能力。面向未来，学校明确了“1234N”发展设想：“一个中心”，以学生全面发展健康成长为中心，培养身体健康、心理健全、基础扎实、见识广博，具有学习能力、发展潜力的“悦少年”。“两个关键”即让师生的教与学更科学、更愉悦。重点打造悦动课堂、悦慧童创作、悦行成长课程“三个重点品牌”。以课程、文化、管理、协同“四个途径”，尊重学生思想认知规律、发展差

异和成长需求，成就未来人才成长的“若干无限发展可能”。让思维生长，促进学生朝向全人发展，超越学科学习，为学生未来奠基。朝师附小以先进的理念、鲜明的特色、显著的成效，赢得了学生的向往、家长的好评、社会的赞誉。未来，学校将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人！（北京市朝阳区师范学校附属小学校长 王红梅）