

四川师范大学音乐学院

扎根传统音乐沃土 培育新时代专业人才

传统音乐作为中华优秀传统文化的重要组成部分，是跨越悠悠历史长河的劳动人民的智慧结晶，具备厚实的文化底蕴和强大的艺术感染力。传统音乐的教学在提升新时代学生群体审美素养的同时，更加有助于从教育源头上增强新一代的文化自信和价值认同。四川师范大学音乐学院积极响应国家号召，着眼建设社会主义文化强国，助力实现文化软实力持续提升，立足传统音乐，培养专业人才，从现有教学体系出发求变，加大改革创新力度，全面提高教师和学生

优化教学体系

传统音乐是植根于民间的中华文化艺术硕果，凝结着历代音乐创作者和传承者的宝贵心血，其重要艺术价值的继承和发扬是当代青年的时代使命。传统音乐的继承和发扬面对现实多元的文化浸润背景，要打破固有僵化的思维模式，培育更多适应新时代特色的新式音乐专业人才，就需要从创新教学体系入手，调整学校办学目标、院系培养目标、教师教学目标。四川师范大学音乐学院致力于创新教学管理模式、优化教学培育方案，综合开展传授音乐理论知识、强化音乐表演技巧、培养音乐教学技能等教学实践活动，持续探索构建传统音乐教学体系。学院牵头与《中国音乐教育》杂志社联合举办全国音乐人才培养经验交流院长论坛，有效搭建传统音乐教学经验交流平台，积极分享教学规划和教学体系建设成果，集优引进先进教学理念，探索构建了学院“站稳讲台、兼顾舞台，面向社会、多能一专”的“合格+特长”人才培养教学体系，为培育扎根传统音乐的新时代专业音乐人才打下了坚实基础。

提升教学技能

新时代下的教师队伍，肩负重大的历史使命和人才培养职责，首先要坚持自身专业的基本功不落后、不褪色，才能更好地完成教书育人工作。为此，四川师范大学音乐学院高度重视教师技能的提升，组织教师参加全国普通高校音乐教育专业教师基本功

展示，连续4年获得此项赛事团体一等奖，学校获“优秀组织奖”。学院积极推动教师群体教学研讨交流，在交流中收获教学经验、相互取长补短；组织召开中国艺术歌曲进校园暨大中小学一体化音乐教学研讨会，邀请上海音乐学院专家分别从美声、民族、艺术指导等方面进行“上门辅导”，极大地提升了教师队伍的整体教学技能和表演能力。此外，四川师范大学音乐学院顺利举办2020—2021学年第一学期“基础教育名师讲坛”系列示范课和欣赏综合课，指导教师努力发现自己与一线教师的差距，努力提升舞蹈、弹唱、教学等专业综合技能。学院青年教师王迎的“蜀风声韵——四川原生态民歌独唱音乐会”在四川大剧院顺利举办，进一步推动了教师对传统音乐艺术潜力的挖掘和吸纳，极大鼓舞了教师的传统音乐教学积极性。

突出人才培养

顺应新时代高校学生群体的新型需求，创新人才培养的方式方法，有利于传统音乐生命力在新时代的绵延传承，有利于为传统音乐发扬光大注入新鲜血液，与时俱进培养更具现实特色、更受社会认可的专业型音乐人才。四川师范大学音乐学院积极响应“六卓越一拔尖”计划2.0，开办为期两年半的“四力”拔尖人才实验班，采取择优选取、重点培养、充分保障的方式，培养拔尖创新音乐人才。同时，学院组织国家艺术基金资助项目“藏羌彝戏曲音乐创作人才培养”及“川剧音乐创作人才培养”，积极培养扎根传

统音乐的创作型专门人才；邀请多次获得中国电影金鸡奖的作曲家舒楠讲述自己的音乐创作经历，鼓舞师生进行传统音乐的创新和推广，营造了浓郁的校园音乐创作氛围。

创新教学实践

传统音乐有其独特的魅力，高校工作者对音乐专业人才的培养需要更加注重教学实践锻炼、教学方式创新，在实践中巩固知识成果，丰富自身音乐知识体系。教学实践活动是学生掌握教学技能和本领的有效途径，也为其扩展音乐实践认知提供了更多的机会。师范院校音乐人才的教学实践不仅要注重培养学生音乐才能，还要满足中小学教育需求，引导学生掌握系统的音乐教学技能。多年来，四川师范大学一直注重音乐教学实践，致力于加强与中小学校的一线合作。在教学实践上，自2011年起就建立了中央音乐学院实践基地，每年都邀请中央音乐学院的优秀研究生到基地开展音乐教学体系实践；此外，学院还建立了成都市泡桐树小学（天府校区）、川大西航港实验小学等实习基地。在音乐实践上，学院组织了民族器乐重奏、合奏实践音乐、声乐教学实践音乐会等活动。同时，学院还成功举办“唱响民歌，奏响中国风味”器乐作品及民族音乐说课比赛、四川民歌合唱音乐会、国际民族音乐节展演等传统音乐实践活动，采取“音乐实践+教学实践”双重模式，让学生在实践中深化对传统音乐知识和技能的掌握，巩固音乐鉴赏能力和教学能力。（郭倩 李亚梅）

广东外语外贸大学艺术学院

美育引领 探索高校舞蹈教育发展

2020年，《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》为美育指导下的课程教育发展指明了方向。高校美育工作的开展，有助于为国家和社会培养具有崇高审美追求和良好审美观的优秀人才，可以促进学生在修养的提高和道德品格的塑造。广东外语外贸大学（以下简称“广外”）艺术学院具有一定的专业优势、丰富的美育手段，是开展美育工作的良好平台。学院积极响应国家号召，探索美育引领下高校舞蹈教育的进一步发展。

树立美育理念 积极落实“五育并举”

广外艺术学院依托学校特色，充分把握自身优势，树立美育理念，在美育引领下开展舞蹈教育，帮助学生提高自身修养，促使学生成为全面发展的高素质人才。学院充分认识美育的重要性，依据学校印发的《本科教育教学质量保障体系与运行总体方案》与《主要环节质量标准》，坚持贯彻落实“五育并举”“三全育人”的重要战略指导思想。方案指出，要进一步加强包括美育在内的“五育”，将“五育”纳入人才培养方案，面向全校开设“五育”公开课。在美育理念的指导下，广外艺术学院提出了人才培养的“双高”（思想素质高、专业实力高）、“双强”（跨文化交际能力和实践能力强）理念。

丰富美育手段 扩展舞蹈美育形式

美育的实现手段有四种：自然美育、社会美育、科技美育及艺术美育。艺术美育主要通过提高和训练学生的艺术技能和艺术审美实现。广外艺术学院有经验丰富的美育教师团队，便于开展美育，让学生在美育浸润下，获得人格的发展和素养的提升。广外艺术学院于2008年创办舞蹈专业，充分探究美育与舞蹈教育的融合，通过舞蹈艺术加强学生美育。广外艺术学院还开展美育舞蹈研讨会，要求美育舞

蹈教学要从专业设置、人才培养目标、发展思路以及课程设置等方面进行综合考虑。艺术学院主张不断丰富教学内容，提高学生的舞蹈实力，同时注重鼓励教师开展教案研究，表彰优秀美育案例。学院王凯宏教授的团队入选省级美育名师工作室，王凯宏团队成员提交的美育教案《弘扬中华优秀传统文化，创造中华文化新的辉煌——广东外语外贸大学中华优秀传统文化传承基地活动案例》获得省高校美育优秀案例评选二等奖。美育针对全校全体学生开展，因此，艺术学院积极推出一系列舞蹈美育新形式，如开办“艺术学院校园美育浸润活动”（校内艺教），通过招募艺术类专业学生作为教员志愿者，面向全校学生开展各个舞种片段的的教学，极大地激发了学生对舞蹈的热情和积极性，扩大了美育的受众面。

强化舞蹈审美 促进美育内化于心

为了强化学生的舞蹈审美，使美育内化于心，学校开展更加全面的舞蹈教学，让学生在美育浸润下自觉接受艺术美育的熏陶，养成较高的舞蹈审美品位。多年来，广外艺术学院的舞蹈美育工作取得了很大的进步。如教师陈燕敏的舞蹈作品《出花园》荣获广东省第六届岭南舞蹈大赛创作银奖、作品银奖、表演银奖，领创的舞蹈作品《彩云追月》入选首届“中国舞蹈优秀作品集萃”；舞蹈剧目《家园》和《旗帜》在第十三届广东大中专学

生校园文体艺术节之“青春南粤情，舞韵耀芳华”舞蹈大赛中分别获专业一等奖和业余二等奖。同时，艺术学院还积极推动高水平文化艺术专家进校园活动，在每学期的“教学质量月”“教学实践周”都会开展相关美育活动，邀请知名舞蹈家、教育家潘志涛教授深入讲述中国民族民间舞的发展历程，邀请省级非遗咏春拳代表性传承人黄念怡为学校师生开展为期5天的咏春拳教学，为学生认识中国武术和中国舞蹈开拓了全新视野。

推动美育浸润 促进美育外化于行

美育是针对全体学生的素质教育，因此学校美育不应局限于课堂和本校学生，还应外化实践，在更大范围内拓宽美育传播面。广外艺术学院开展美育浸润实地调研，前往河源市龙川县、紫金县和韶关市翁源县等地开展美育指导工作，将舞蹈艺术带到当地学校、融入当地文化，为当地学生创编“龙川韵律操”，打造具有地方文化特色的美育项目，促进美育浸润计划落地开花，让当地学生都能得到美育浸润。广外艺术学院顺利举办2021—2022学年第一学期校园美育浸润活动和“美育逢时节，浸润细无声”广东外语外贸大学“美育浸润行动计划”河源专题活动；组建“Sunshine服务队”调研韶关翁源文创农业和美术现状，并开展美育志愿服务，在15天时间内为当地500多名学生教授舞蹈。（冯伟杰）

· 广告 ·



用英语讲好中国故事 助力传播中国文化

中国文化英语系列

WE Teach WE Learn PPT 课件 音视频下载

全面贯彻党的二十大精神，依据《大学英语教学指南》（2020版）和《高等学校课程思政建设指导纲要》精心编写，落实立德树人根本任务，推进文化自信自强，全方位培养大学生“讲好中国故事、传播好中国声音”的能力。

综合教程

- ◆ 选材主题广、角度新、内涵深，涵盖中华优秀传统文化以及当代中国的发展和伟大成就，体现讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想精华和时代价值。
◆ 选文地道、原汁原味，既包含英语母语者的原创语篇，也包含中华经典著作的地道英译语篇。
◆ 通过轻松、有趣、创新的练习活动形式，全面提升学生的听、说、读、写、译、思等技能，特别是翻译、演讲、写作等输出能力。



外教社地址：上海市虹口区大连西路558号 总机：021-65425300 邮编：200083 网址：www.sflep.com Email: bookinfo@sflep.com



“2345”擘画教育 高质量发展新蓝图

——成都市泡桐树小学蜀都分校以党建引领教育转型发展

春风浩荡满目新。四月里的蜀都，泡桐摇曳出满城的春光。成都市泡桐树小学蜀都分校（以下简称“泡小蜀都分校”）被竞相绽放的泡桐花装点得满园芬芳，朝气蓬勃。伴随着春之活力，泡小蜀都分校坚持落实党组织领导的校长负责制，围绕立德树人根本任务，依托丰富多彩的教育教学实践活动，努力构建党建引领学校教育高效优质发展的工作体系，激荡高质量发展的澎湃春潮。

强化党建引领 “2345”画好高质量发展“同心圆”

万丈磅礴有主峰。在教育高质量发展的征程中，党的建设提纲挈领。泡小蜀都分校坚持以学习贯彻党的二十大精神为引领，着力构建“2345”党建工作法（两引领、三示范、四联系、五平台），全力画好高质量发展“同心圆”。

抓好关键少数，强化理论武装

学校党支部定期组织班子成员和行政干部进行政治学习，切实提高政治理论水平。在学习中，领导班子成员率先垂范，结合工作带头学、主动学，持之以恒经常学，争当学习型管理者。

抓好全员学习，营造学行结合浓厚氛围

学校切实落实“三结合”的方式，将学政治与学业务相结合、定时学与日常学相结合、学习理论与实践应用相结合，引导全体教职员主动开展学习，做到“学有所获，学以致用”，有效提高学习质量和效率。

抓好示范引领，发挥党员教师“头雁”作用

泡小蜀都学校发挥党员骨干教师的“头雁引领”作用，通过结对帮扶与各种讲座、示范课、培训等活动，将党员骨干教师的业务才智辐射到新教师中，全面提升学校教师的整体水平，真正做到以“头雁效应”激发“雁群活力”。

践行立德树人 “四色”助力浸润式成长

“蜀少年”不只有颗红心，还有绿色、黄色、蓝色等鲜活的成长色彩。泡小蜀都分校将“2345”党建工作法治化育人环境中的红色熏陶，化作多彩课程的正向引导，让“四色蜀少年”在春风化雨中像泡桐树一样茁壮成长。

培根铸魂，让成长的底色更红

在泡小蜀都分校，校园广场上的“四色蜀学雕塑”，七彩大厅不同主题的红色教育主题墙，“忆苦思甜”劳动教育场地……时时处处都是教育的生动场景。学校利用校园文化、班级文化、思政课程和课程思政、全科阅读、德育活动等，深入开展社会主义核心价值观教育，让爱党爱国教育入脑入心，引导学生成长成“红色蜀少年”。

课程浸润，让成长更多姿多彩

学校着力打造“融青课程”体系，为学生量身定制“乐融”社团课程，开拓“创客课程群”，满足学生的多元化需求，孕育有智慧大脑、有高雅情操、有健康体魄、有温暖内心的“四色蜀少年”。

风乍起，吹皱一池春水

踏上新时代新征程，泡小蜀都分校坚持守正创新，打造“2345”党建与业务深度融合特色品牌，释放党建这个红色引擎的巨大动能，加快推进教育高质量发展，奋力谱写贯彻落实党的二十大精神的新篇章。（成都市泡桐树小学蜀都分校党支部书记、校长 陈莉）