

鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院

以纤维艺术呈现与再造自然美

纤维艺术是在传统编织工艺下人们为满足现代艺术的发展需求而创造的一种新型艺术形式。

从自然到艺术

自然是艺术的灵感源泉。艺术家需要不断探索自然来丰富自己的想象力。

重塑自然形态

从传统的编织工艺发展到现代纤维艺术阶段，纤维艺术经过了几十年实践探索。

（一）自然形态与抽象的艺术形态

万事万物是大自然所创造的，鬼斧神工地雕琢出千姿百态。

各种自然形态的美，都离不开其自身的属性特点。例如人们将动植物的形态作为装饰图案。

（二）自然形态对纤维艺术创作的启迪

人们观察自然以感性认识作为思维基础，为理性认识提供了大量的第一手信息。

例如鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院2017届研究生毕业展作品《山峦》。

（三）通过纤维艺术的材料表现自然形态

根据对自然物象内部结构、外在形态以及功能的观察经验所得，将自然形态重新排列组合。

（四）纤维艺术对自然美的情感表达

纤维艺术被称为现代建筑空间中“温暖人心”的艺术，其特殊的材质和丰富的色彩能够迅速抓住人们的眼球。

特色有笔

绘制“双高”建设新画卷·浙江篇

浙江商业职业技术学院

聚焦文化育人 奋进“双高”建设

文化传承与创新是高校肩负的重要职能之一，推进文化建设是高校落实立德树人根本任务的必然要求。

以文立心 为“双高”建设厚植精神文化基因

学校秉持“商通天下，文传古今”的精神内核，充分挖掘校史、专业发展史中的红色文化基因。

以文弘业 为“双高”建设夯实制度文化基础

科学民主、锐意创新、协同高效、廉洁公正的制度文化是学校高质量发展的应有之义。

情况反映和重大决策征求意见制度；二是发挥教代会、团代会、学代会的作用。

以文铸魂 为“双高”建设筑牢价值文化堡垒

新职业教育法强调，实施职业教育应当弘扬社会主义核心价值观，对受教育者进行思想政治教育。

课程和课程思政同向同行，用系统性思维整体推动大思政育人格局构建。

近年来，通过优化顶层设计、明确建设任务、完善保障机制、强化内涵建设。

以文培元 为“双高”建设培育组织文化氛围

科学完善的组织保障是高质量推进文化建设的坚实基础。学校成立以党委书记和校长为组长的文化建设工作领导小组。

家”“校友之家”“留学生之家”，触角延伸至10个院系的“党员之家”。

重庆市第十八中学

赓续“绿境”文脉 擎传文明薪火

仰巍巍铁山，临渊溯两江，让坐落在青山绿水之间的重庆市第十八中学（以下简称“十八中”）多了一份清新雅致。

涵兰树蕙 绿色环境活力共生

“绿境”，蕴含着蓬勃的生机、旺盛的活力；“绿境”，意味着科学发展、持续发展；“绿境”，象征着保护与共生的一贯坚持。

营造自然和谐绿色生态环境。学校以“绿境”为主题，将国家4A级风景区铁山坪森林公园的自然景观。

营造清雅和乐的绿色书香环境。学校以创建“绿蕴书香”校园为契机，建设6个开放书吧和四层大型图书馆。

营造科技和融的绿色智慧环境。学校对现有未来教学四大中心进行硬件升级改造，建设以学校大数据为中心的教学、家校、办公、宣传、数据和安防六大场景一体化的“112+N”智慧校园。

馆、美育体验空间等开放式学习空间持续进行智慧赋能。近年来，“支点科创社”被评为市级优秀学生社团。

恪守本真 绿色情境奋力共进

桃李无言，下自成蹊；花木不语，芬芳自溢。创设“绿色情境”，畅通创新型领导班子、创新型多元化教师队伍成长路径。

以机制改革加快治理结构转型。学校抓好领导班子建设，坚持和完善党组织领导的校长负责制。

文道砺行 绿色心境长力共育

为涵养绿色心境，十八中践行“五育并举，五融融合”策略。

方面，促进学生德行兼备、身心互健。

聚焦德与智融合，培养德才兼备“砺新学子”。学校遵循“国家思政课程定基调、学科德育课程把方向、校本德育课程促发展”的工作思路。

聚焦智与行融合，塑造大气清亮文化精神。学校践行“知行合一、和合共进”的育人理念。

聚焦身与心融合，锻造“身心互健”时代新人。学校重点落实“身心互健”教育。

弦歌新韵 绿色胜境热力共融

思路决定出路，视野决定高度。十八中牢牢把握时代脉搏，坚持走在教育前沿。