

国际观察·强国崛起背后的教育担当②

## 意大利：高等教育与文艺复兴的“双向奔赴”

邢建军



博洛尼亚大学内景

### 1 意大利教育在人文主义推动下转型

弗朗切斯科·彼特拉克（Francesco Petrarca）是意大利学者、诗人，因其主张以“人的学问代替神的学问”，被视为“人文主义之父”。意大利人认为，他是文艺复兴时期关于人文主义新方法的奠基人。

人文主义认为，人的本质是理性和具有意识的，并且有自我决定和思考的能力。这是对天主教会关于人的灵魂是唯一纯粹实体论的否定。彼特拉克积极倡导和鼓励对于希腊文化和罗马文化的深入研究。他的一个重要成就就是找到、搜集和整理了很多遗失的古代文献，包括一些希腊文的著作、手稿等。在当时的意大利，研究古典文化是一种潮流，整个欧洲都忙于将希腊文和拉丁文的著作翻译成当代语言。图书馆和博物馆的建立以及印刷机的使用，在技术上促进了人文主义思想的传播。

文艺复兴时期的大学也受到人文主义的影响。但是，人文主义思想进入大学的过程并非一帆风顺，尤其对以教授法学、医学和神学为主的传统大学而言，人文主义思想的影响是渐进式的。虽然文艺复兴并没有引起传统大学的根本变革，但人文主义对大学的影响清晰可见。以大学课程的演变为例，文艺复兴时期以人本主义为中心的一些新学科，如希腊文学、修辞学、诗歌、历史学、柏拉图哲学，逐渐与旧的经院主义课程一样，在大学里至少有了明确的和得到认可的地位。文艺复兴运动起源于14世纪初，但直到15世纪末，人文主义者的学说才开始更深层次地影响大学。

人文主义重人性、重理性，讲民主、讲科学，与文艺复兴形成一曲倾心的合唱，激发了教育发展的灵思，推动了科学的进步。



帕多瓦大学的圆形解剖教室

帕多瓦大学，是意大利文艺复兴造就的“明星大学”。1222年，一些来自博洛尼亚大学的学生和教授，为了寻求更多的学术自由，来到了帕多瓦并首次登记成立了帕多瓦大学。1405年，帕多瓦并入经济实力雄厚的威尼斯共和国。从此，帕多瓦大学开始了最辉煌的时期。在这个时期，帕多瓦大学采用“捍卫学习和教学中的思想自由”（Universa Universis Patavina Libertas）作为校训。15世纪到17世纪，威尼斯共和国给予其相对独立的办学自主权，帕多瓦大学成为世界的学术和研究中心。

帕多瓦大学十分重视教学质量及其与其他大学之间的竞争，注重新的学科建设和实验设施建设。1545年，帕多瓦大学植物园建成，它是世界第二古老的植物园。帕多瓦大学的植物疗法至今仍然领先于世界。1595年，帕多瓦大学又创办了世界上第一个解剖学教室帕多瓦解剖剧场，为日后现代解剖学在欧

洲的诞生提供了重要支撑条件。

文艺复兴运动的发展，也促进了当时意大利大学的“国际化”，来自欧洲其他国家的学生与意大利的学生一起追随名师选择学校。当时，由于意大利尚未统一，意大利的学生被划分为“山内民族”（Natio Citramontana）和“山外民族”（Natio Ultramontana），前者指来自亚平宁半岛的学生，而后者指籍贯在阿尔卑斯山以北的学生。

当时，学生已经开始注重大学间教育质量、所教授课程的比较差异，尤其注重教授的知名度，会根据大学的声誉、学科条件和教师的知名度择校。以医学和解剖学为例，其时因使用汞治疗梅毒而声名鹊起的雅各布·贝伦加里奥·达卡尔皮受聘担任博洛尼亚大学医学和解剖学教授，帕多瓦大学的安德雷亚斯·维萨里以及雷亚尔多·科伦坡教授是公认的医学名

### 2 意大利高教变革促进科学进步、人才集聚

14世纪初发轫的文艺复兴运动将人文主义的新思潮带入了大学，并逐步对大学的各个方面产生了不同程度的影响。当时的大学已经步入“世俗化”和“现代化”的进程。人们清晰地认识到，中世纪后期大学日趋保守，经院哲学把持的大学课堂拒绝一切新知识，大学存在严重滞后于时代发展要求的弊端。因此，有些大学开始进行教育改革。改革主要体现在学科设置、教学模式方法以及管理模式等方面。

学科课程设置更加复杂且注重学科间的融合。文艺复兴时期，意大利大学的学科呈现出以人文学科和科学学科为主的综合特征，科学类学科进一步得到重视。在人文学科中，受人文主义思想的影响，对人文学科的研读、解释和评论等褪去了较为浓厚的宗教色彩。传统的法学、医学和神学的教学发生了较大的变化。文艺复兴时期，人文学科的分支不断出现，如文学、修辞学、历史学等，科学学科的分支如地学、数学、力学、几何学、逻辑学等也开始涌现。同时，绘画艺术与音乐也进入了大学的课程。

17世纪至18世纪，伦理学、生物学、物理学、化学等学科的建立，极大地促进了学科设置的多元化，奠定了现代化大学的基础。值得一提的还有医学解剖学，帕多瓦大学安德雷亚斯·维萨里编写的《人体的构造》，是当时人体解剖学最权威的著作之一。维萨里也被认为是近代人体解剖学的创始人。

出现系统化和科学化的新教学模式。自14世纪末开始，博洛尼亚大学等就开始了一系列教学方法的改革。教授在教学过程中开始注重培养学生学习兴趣和学习主动性，教学方法更加系统化和科学化。15世纪，帕多瓦大学规定所有学生必须完成上课、参与学校组织的补习、提出议题和疑问点、参与讨论等较为规范的、科学的教学流程，这一规范还被其他大学所借鉴。

高等教育管理模式出现新变化。这一时期，高等教育管理模式的变革，集中体现在美术教育类学院中。例如，历史上公认的世界第一所美术学院，是由文艺复兴时期著名的画家、建筑师乔尔乔·瓦萨里（Giorgio Vasari）于16世纪60年代初重建的意大利佛罗伦萨美术学院（时称迪亚诺学院），其在教学与管理方面有着详尽完整的管理章程。在教学中，为总结艺术大师经验和传承艺术创作技法，学院首次在设计素描教学上开创性地建立了一套课程以及一套包括作业考评、毕业展示和年度展览等科学客观的完整学术能力考评体系。上述体系的建立，标志着美术教育由原来的“行会”管理体制向系统、完整和科学的体系转变，在教学模式上由“工匠式”师徒传承方式向科学理论范式转变。随后，在各地的画师职业行会基础上又成立了多所美术学院。

20世纪90年代中后期，受世界范围内信息化浪潮的影响，欧洲各国的信息技术得到长足发展，意大利也不例外。1995年，意大利教育部提出，在10年内为一半以上的高校配备信息和通信技术教学设备，使得意大利教育信息技术得到了前所未有的快速发展。进入21世纪后，意大利大学的科研投入和教学网络建设达到了世界先进水平。2020年开始，意大利教育部启动了“学校4.0”计划，为大学和中学教室配备最新数字化设备。根据2022年意大利教育信息化行业市场报告，作为欧洲四大经济体之一的意大利，其教育信息化覆盖了多样化的教育公共服务，在欧洲乃至世界处于领先地位。

提供推动教育信息化的政策支持

意大利政府为推动教育信息化提供了很大的政策支持，这为意大利大学数字教育的发展提供了强有力的保障。

首先，早在1985年意大利就开始制订国家信息化发展战略。该战略的主要目的是对大学学科教师进行职业培训，帮助教师更新自身知识体系，以便掌握更多的信息化教育技术，大学教师个人用户的数据安全也受到国家法律的保护。2000年出台的“教育技术发展计划”为意大利大学信息和通信技术的发展培养了大量教师人才。2007年，这一项目重新启动，主要为大学教师提供计算机应用技能培训。

其次，2007年意大利开始实施“国家数字学校计划”。21世纪以来，意大利部分大学在国家扶持下，由民间非营利性组织和当地政府筹集资金，用以建设信息和通信技术计算机实验室。2007年，该计划覆盖全国大部分高校，为每间教室配置标准化设备，进一步增加了信息技术在教学中的利用率和实用性，提高了教学效果。

再其次，2015年意大利开始实施的智慧课堂1.0项目取得了不错的效果，2018年又开始在各所大学实施智慧课堂2.0项目。被选中试点的大学每间教室都可以得到3万欧元的资金补贴，用以购买、安装、维护信息和通信设备。2018年底，意大利智慧校园2.0项目正式启动，几乎所有大学都参与了试点，使得信息和通信技术教育的覆盖面进一步扩大。

此外，意大利2018年修改了《个人数据保护法》，规定必须尊重个人信息化基本权利，还对行政处罚和刑事处罚作出重大改革，为意大利信息化建设与实施提供法律保护。

意大利从最开始实施国家信息化发展战略，到后来启动智慧课堂2.0与智慧校园2.0项目，使大学校园内信息与通信技术硬件设备的配置和更新得到了保障。同时，也可以看出，意大利充分认识到基础设施在信息化活动中的重要地位，并为之颁布了一系列政策，完善和保障高校信息化建设质量，推动了教育信息化的快速发展。

构建疫情下的远程教学服务平台

意大利在教育信息化初始阶段，主要关注的是个体的信息技术应用意识和渠道，但在后期则大力推进信息和通信技术的应用并出台了一系列政策，加快了宽带网络的建设、师生信息化素养和能力的培养、内容资源的开发和应用。尤其是在疫情期间，意大利大学形成了多种形式的远程教学模式，进一步推动了教育信息化的进程。

意大利是最早受到新冠疫情影响的欧洲国家之一。在疫情暴发后，意大利立即实施校园“封闭管理”政策，各大学迅速停止一切线下教学，开展线上教学活动。意大利教育部于2020年3月下旬正式上线疫情期间远程教学服务平台，数量种类达到11个之多，如网络视频通讯软件（Skype）、亚马逊视频会议平台（Amazon Chime）、谷歌套件教育平台（Google Suite for Education）等。通过这些线上平台，各大学能够开展培训、研讨等工作，教师可以发布教学课件和素材，也可以将录制好的课程视频上传到平台。校内教师之间还可以通过该平台交流教学经验，解决疑难点问题。

### 3 大学发展推动形成世界科学和人才中心

帕多瓦大学，是意大利文艺复兴造就的“明星大学”。1222年，一些来自博洛尼亚大学的学生和教授，为了寻求更多的学术自由，来到了帕多瓦并首次登记成立了帕多瓦大学。1405年，帕多瓦并入经济实力雄厚的威尼斯共和国。从此，帕多瓦大学开始了最辉煌的时期。在这个时期，帕多瓦大学采用“捍卫学习和教学中的思想自由”（Universa Universis Patavina Libertas）作为校训。15世纪到17世纪，威尼斯共和国给予其相对独立的办学自主权，帕多瓦大学成为世界的学术和研究中心。

帕多瓦大学十分重视教学质量及其与其他大学之间的竞争，注重新的学科建设和实验设施建设。1545年，帕多瓦大学植物园建成，它是世界第二古老的植物园。帕多瓦大学的植物疗法至今仍然领先于世界。1595年，帕多瓦大学又创办了世界上第一个解剖学教室帕多瓦解剖剧场，为日后现代解剖学在欧

洲的诞生提供了重要支撑条件。

文艺复兴运动的发展，也促进了当时意大利大学的“国际化”，来自欧洲其他国家的学生与意大利的学生一起追随名师选择学校。当时，由于意大利尚未统一，意大利的学生被划分为“山内民族”（Natio Citramontana）和“山外民族”（Natio Ultramontana），前者指来自亚平宁半岛的学生，而后者指籍贯在阿尔卑斯山以北的学生。

当时，学生已经开始注重大学间教育质量、所教授课程的比较差异，尤其注重教授的知名度，会根据大学的声誉、学科条件和教师的知名度择校。以医学和解剖学为例，其时因使用汞治疗梅毒而声名鹊起的雅各布·贝伦加里奥·达卡尔皮受聘担任博洛尼亚大学医学和解剖学教授，帕多瓦大学的安德雷亚斯·维萨里以及雷亚尔多·科伦坡教授是公认的医学名



文艺复兴的中心——佛罗伦萨

本版图片均由视觉中国提供

## 意大利多措并举推动高等教育信息化

赵硕  
魏琳