

趣味前识字：名字探秘

王芳
尹荣

汉字是最基本的书写符号,是中华优秀传统文化的活化石。然而在实践中,教师可能谈字色变,将汉字教育等同于机械识字,忽视了幼儿对汉字的自然认知。(3-6岁儿童学习与发展指南)语言领域的阅读与书写准备中提出,5-6岁幼儿应会正确书写自己的名字。

幼儿学习是以游戏和日常生活中的直接经验为基础的,支持幼儿获得前识字经验,需要从日常生活出发。姓名是幼儿认识自己的一部分,北京市朝阳区劲松第一幼儿园在趣味前识字:名字探秘活动中,帮助幼儿获得前识字经验。

我的名字里有故事

幼儿从标记、学号开始,逐渐过渡到对名字的认识。大班幼儿处在读写萌发时期,不仅对自己的名字感兴趣,会在日常生活中与同伴聊到自己的名字,而且会讨论我的名字是怎么来的、是谁帮我起的、我的名字有什么含义等问题。通过开展家园活动,幼儿了解了自己名字的含义和来历,每个名字都包含了家人最美好的祝福和期望。比如,睿睿说:我的睿字是聪明的意思,爸爸希望我很聪明。

在分享自己的名字故事后,幼儿发现姓名是由姓和名组成的,还发现有些名字中的第一个字、音是相同的,如张欢和张娜,这让幼儿产生了更大的兴趣,由此引发了对姓氏的探究活动。他们提出了很多问题,如为什么我姓关,还有姓关的吗?我们班姓什么的小朋友最多呢?于是,幼儿在班级开展了姓氏大调查活动,发现张姓和李姓最多,有好几个人有相同的姓氏。于是,他们继续调查幼儿园其他人的姓氏,提出了更多关于姓氏的问题,如大四班的赵李阳小朋友的名字中为什么出现了赵李两个姓?李为什么是姓也是名呢?有的人名字是四个字的,他们姓什么呢?在采访、询问、查阅资料后,幼儿发现可以跟爸爸姓,也可以跟妈妈姓,在起名字的时候,还可以把爸爸妈妈的姓氏组合在一起,传递的都是家人对自己的爱。名字是四个字的小朋友有的是单姓,还有的是复姓,比如欧阳司马。

在姓氏调查、统计的过程中,幼儿不仅理解了自己姓氏的独特性,而且感受到了中国姓氏的丰富内涵,更有意识地关注汉字。

糟糕,谁的名字丢了

幼儿对自己名字的探究兴趣更加深入,在区域游戏中也开始书写自己的名字。在一次活动后,诺诺在图书区的地上发现了一个被撕了一半的;她拿着这个丢失了的汉字询问:这是谁的名字丢了?正在游戏的幼儿都被诺诺吸引过去,围着;展开了讨论,妞妞说:不是我的名字,我的名字里没有这个字。看到丢失的;教师向幼儿提出了新问题:丢失的是小朋友的姓,还是小朋友的名呢?

大家决定先找找班级小朋友的姓。在观察完所有小朋友的姓氏之后,他们没有发现谁的姓氏中有;于是又开始寻找谁的 名 中有;。在仔细观察后,将有;的字都找了出来,再将;放在沐溪涵浩四个字上反复观察对比。结合丢失的字的特点,大家发现丢失的是李沐宸小朋友的沐字。正是这样的契机,让幼儿关注到自己名字的汉字,虽然名字不同但是有相同的地方,他们还发现;在某个汉字的左边,意识到不同的汉字中会有相同的部件。

名字里的相同与不同

一系列活动后,幼儿对名字有了更多的关注。教师引导幼儿思考:你们的名字还有没有一样的地方?幼儿再次观察名字,发现了更多的秘密。

在观察中,首先,幼儿发现了相同的字,比如都姓张,李,宋予诺的予跟张又予的予是一样的,李灏宸的宸跟孙悦宸的宸是相同的。其次,幼儿在与同伴深入分享交流后发现,有的字的一半是一样的,比如李彦霏与费雨珩中的雨、寇惠涵与宋予诺中的宀,原来相同的一半叫偏旁。再其次,幼儿还发现有的字读起来一样,长得不一样,如冯浩睿的浩与李灏宸的灏,原来这些字叫同音字,是指语音相同但字形、字义不同的汉字。当我们遇到不会写的汉字时,可以尝试运用同音字来表达自己的意思。最后,幼儿还发现了有的汉字长得很像,读起来却不一样,如宋予诺的予与朱子溪的子。正是因为长得很像,幼儿在写的时候会把它写成大。原来这些字,是形近字,字形结构很像。幼儿开始关注到不同汉字之间的共同性,也意识到汉字的独特性。

探究相同的秘密

在关注到幼儿姓名中这些汉字的特点后,教师继续支持幼儿进行深入探究。从熟悉的姓着手,幼儿找到了宀、木、亻、冫等偏旁,发现木与木头有关系,汉字的偏旁也能表达一定的意义。教师发现幼儿还继续挑战发现名字中更多的偏旁部首,于是将所有的幼儿名字都拆开,变成单个字呈现给幼儿。幼儿找到了藏在姓名里的更多偏旁部首,如日、亻、亻、木,结合对姓名含义的了解,幼儿发现有些汉字的偏旁能表示一定的意思,如带有氵,是和水有关系,名字中的沐、浩、溪都是和水有关系。教师引导幼儿在熟悉的名字中发现汉字的部首,调动幼儿已有的文字经验,猜测、认识新的文字,从而获得对文字符号的兴趣。

与此同时,幼儿也发现有的汉字没有偏旁部首,比如人、子等,幼儿开始关注到汉字的字形结构。在教师的支持下,幼儿发现有的汉字是上面一半、下面一半,如吴、贾等,还有的汉字是左边一半、右边一半,如张、孙、杨等,发现了汉字有上下结构、左右结构,幼儿对汉字构造规律有了初步的认识。

名字探秘系列活动,以游戏的形式引发幼儿寻找、发现汉字字形和结构的秘密,调动幼儿探究兴趣。教师在活动中支持幼儿大胆表达、自主解决问题,与同伴合作开展调查统计、分享交流等,让幼儿做到玩中学、学中玩,在日常生活中获得前识字的核心经验。

(作者王芳单位系北京市朝阳区劲松第一幼儿园,尹荣单位系北京市朝阳区教育科学研究院)

儿童海报中的“儿童教儿童”

王海英

保教观点

儿童教儿童是陈鹤琴活教育思想的十七条教学原则之一,这一原则是根据陶行知的小先生制提出来的,意思是让儿童来教育儿童,让儿童来指导儿童。在当时的时代背景下,这种办法既可补充教师数量之不足,也可对教师的教学起辅助作用。因为,相较于成人而言,儿童了解儿童的程度比成人所能了解的更为深刻,儿童鼓励儿童的效果比成人所能获得的更为巨大。

儿童海报不仅有利于激发儿童的问题意识与好奇心、发展语言表达能力、培养基于生活的艺术想象力、促进社会合作能力,而且有利于培养儿童的学习习惯、学习品质、深度学习的敏感性。在儿童海报创作过程中,运用儿童教儿童原则,能更好地促进儿童模仿或创造性转化高阶表征。

儿童海报的内涵与类型

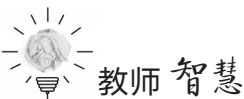
儿童海报,是儿童在好奇心与兴趣的驱动下,用动作、语言、图像、绘画、符号、思维小地图等表征方式,记录、整理、分享、反思自己或同伴一日生活中(游戏、生活、运动、学习)的问题困惑、探索发现、情绪变化、艺术想象、方法策略等过程的一种媒介,是儿童结合教师支持、同伴榜样、个人思考等,对所表征内容整理加工后形成的过程性记录。

这一概念界定中有五个要点:第一,儿童海报是缘于儿童自身的好奇心与内驱力,不是教师强迫下的,为了表征而表征;第二,儿童海报有一百种表征方式,既包括可视化的图像、照片、手工、绘画、符号、思维小地图,也包括动作、语言等表征媒介;第三,儿童海报是儿童在活动前、活动中、活动后对活动内容的记录、整理、分享、反思的结果,是儿童深度学习的体现;第四,儿童海报的内容涉及儿童一日生活中的各类探索发现,如自主游戏、生活活动、学习活动、户外运动中的问题困惑等;第五,儿童海报是儿童在教师或同伴的支持下,对自己或同伴一日生活中有意义的探索或发现的过程性记录,不局限于常规的主题活动或教学活动,也不只是儿童的个别化学习。

根据不同的分类标准,儿童海报大致有三种类型。

依据儿童海报的内容,可以区分出描述性儿童海报与反思性儿童海报。其中,描述性儿童海报是指儿童围绕一日生活的某个片段或完整过程,以活动发生的时间、空间、人物、事件、材料、情绪等为线索,在教师、同伴的支持下创意的过程性记录;反思性儿童海报是指儿童围绕一日生活的某个片段或完整探索过程中遇到的问题、解决问题的方法、事物间关系、信息的统计汇总等,在教师、同伴的支持下创作的过程性记录。

依据儿童海报形式要素和深度学习的不同,可以区



教师智慧

智慧缘起:在日常班级管理中,我发现幼儿早晨入园时,迟到的现象比较普遍,虽然与家长进行了沟通,但效果不太理想。同时,小班幼儿对于其他幼儿的姓名和学号也不是很敏感。鉴于此,在小班下学期,我尝试开展签到活动,期望以此引导幼儿树立时间观念,积极地按时入园,也想借此机会让幼儿更深入地了解班级中的小伙伴。

活动过程:小班幼儿表征能力不强,所以我将建筑师盖高楼的情境融入签到台。小班下学期,幼儿开始认识自己的

分出主题连环画、儿童海报与思维地图儿童海报。其中,主题连环画、儿童海报是儿童讲述一日生活中完整的、连续发生的探索活动的过程性记录,包括儿童游戏日志连环画、观察记录连环画、有趣故事连环画、主题活动连环画等;思维地图、儿童海报是儿童以自己的生活素材为形式要素,以自己在一日生活中的探索发现为内容要素,用不同的逻辑关系图式对自己的探索发现过程进行片段或整体的过程性记录。

依据儿童海报创意主体,还可以区分出个体海报、小组海报及集体海报。

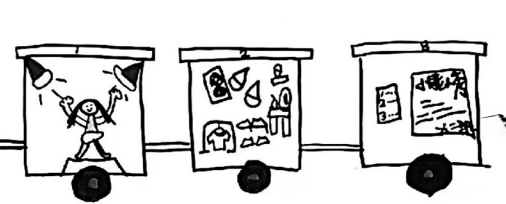
儿童海报有显性与隐性功能

从显性功能来看,儿童海报具有四个方面的功能:第一,激发问题意识与好奇心,包括发现问题、提出问题、命名问题、探索问题及解决问题。第二,发展语言表达能力,包括口头语言表达能力(独白语言能力与对话语言能力)与书面语言表达能力。第三,培养基于生活的艺术想象力,尤其是基于生活又高于生活的艺术创造力。例如,儿童以生活素材为原型,创想出来的各种不同连接符:虚线、箭头、马路、脚印、彩虹、电话线、姓名桥等。又如,儿童在制作南京美食地图时,以汤包、筷子为原型创想出来的食欲满满的美食气泡图。第四,促进社会合作能力。例如,儿童在小组海报、集体海报的创作过程中学会倾听理解、分工协作、观点采择、换位思考等。

从隐性功能看,儿童海报具有三个方面的功能:第一,学习习惯的养成。如计划意识、监控意识的养成,小组分享、大组交流的研讨习惯,阶段性整理与全过程复盘的反思回顾意识,海报展览、表演游戏等创造性转化的意识。第二,学习品质的提升。特别是有质量的好奇心的诞生,围绕有质量好奇心的小组化探索,围绕小组化探索的多元方法提炼,基于多元方法的有竞争力的策略转化。这四个环节环环相扣,不断支持儿童从感受性学习向探索性学习、体验性学习、创造性学习跃迁。第三,深度学习的敏感性。如儿童海报创作过程中,儿童在教师或同伴支持下不断发现事物间的关系,找出内在的逻辑关联,基于现实生活的素材,展开丰富的艺术想象,实现从无理解、无关联的浅层学习向联通性、互渗性的深度学习蝶变。

“儿童教儿童”的过程逻辑

在活教育思想体系中,陈鹤琴不仅提出了儿童教儿童这一原则,还提出了儿童怎样教儿童的方法。在儿童海报创



入园签到“盖高楼”

严益天

学号,所以我在每个小方块上写上幼儿的学号,来园的幼儿找到自己的学号,就可以变身小小建筑师,开始盖高楼。签到台旁边设立了一块牌子,上面会显示1-5的不同数字,幼儿看好牌子上的数字,就可以知道今天需要盖几层楼。例如,显示数字3时,意味着所有的楼都要盖3层,前三名幼儿入园,盖好1号楼后,第四名幼儿入园时,就要开始建造2号楼,以此类推。当天的幼儿签到之后,教师还可以有意识地引导大家观察,看看谁没有来。

游戏化、生活化、综合化,从儿童身心特点和接受能力出发,帮助儿童逐步适应小学学习方式、学习内容、学习环境,密云区教委副主任尉诚说,减缓坡度,强化学生探究性、体验式学习,已成为密云幼小衔接的特色。

要站在推进区域教育优质均衡发展、办人民满意教育的高度对待幼小衔接,要贯通全方位、全领域、全过程。杨福军说,区教委将不断完善幼小科学衔接机制,尊重儿童发展特点,集中破解衔接难点,形成科学衔接的教育生态,为儿童的学习和终身发展打下坚实基础。

作过程中,儿童教儿童的过程逻辑为:识别-分享-转化。

第一,教师或儿童识别儿童海报创作中的高阶表征。在日常生活中,教师要敏锐地捕捉儿童海报创作中所体现的新的方式主动学习或创造性探索,将其从大量的儿童海报中识别出来,成为供大家探讨或研读的对象。同时,教师也要有意识地支持儿童识别同伴海报创作中的高阶表征,找到其之所以成为高阶表征的形式要素或内容要素。教师识别或儿童识别的重点在于比较意义上的发现、连续观察基础上的顿悟。

第二,教师或儿童支持儿童分享研讨其独创的高阶表征。当儿童海报创作中的高阶表征被识别出来后,接下来最重要的任务便是支持儿童围绕这一高阶表征进行多角度研讨交流。如某儿童某一高阶表征的描述性特征是什么,他是怎么想到用这种方式进行表征的?在儿童小组分享或大组交流时,教师要有意识地引导儿童既关注某一高阶表征的内容要素,也关注其形式要素,并分析和思考形式要素与内容要素的匹配关系。此外,教师还可以进一步激发儿童围绕这一高阶表征探讨其颜色、线条、图案、造型、情绪、节奏等,支持儿童全方位学习借鉴某一高阶表征,充实自己的表征素材库。

第三,教师或儿童支持儿童模仿或创造性转化这一高阶表征,举一反三。在分享研讨的基础上,儿童对某一高阶表征不仅知其然,更知其所以然,实现从形式上的理解到意义上的认同。此时,教师要创造机会支持儿童在日常生活中做中学、做中教,将儿童教儿童进行到底,打通从思想上理解到行动上转化的最后一公里,在儿童游戏、生活的真实情境中,在儿童海报的创作中运用这一高阶表征。

儿童对某一高阶表征的运用可以分出不同的层次。首先,照着说,即纯粹模仿,别人怎么做你便怎么做。其次,接着说,即在别人的基础上略做改进或优化,以适应自己创作的儿童海报的情境需要。最后,对着说,即超越同伴的高阶表征,实现创造性转化,成为新一代高阶表征。

从陈鹤琴活教育思想中的儿童教儿童,到当下儿童海报创作过程中的儿童教儿童,我们发现这一原则仍然具有重要意义。其一,重建儿童在前、教师在后,的支持性师幼关系与高质量师幼互动;其二,凸显儿童作为文化反哺者与阐释性再生产的角色与能量;其三,落地《幼儿园保育教育质量评估指南》中支持幼儿参与一日生活中与自己有关的决策、拓展提升幼儿日常生活和游戏经验、的评估指标,推动儿童深度学习。

儿童教儿童是一个可持续探索的宝藏,没有边界,也没有定论,它就在我们锐意改革的征程中,我们可以用不断的探索诠释它、丰富它。

(作者系南京师范大学教授)

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

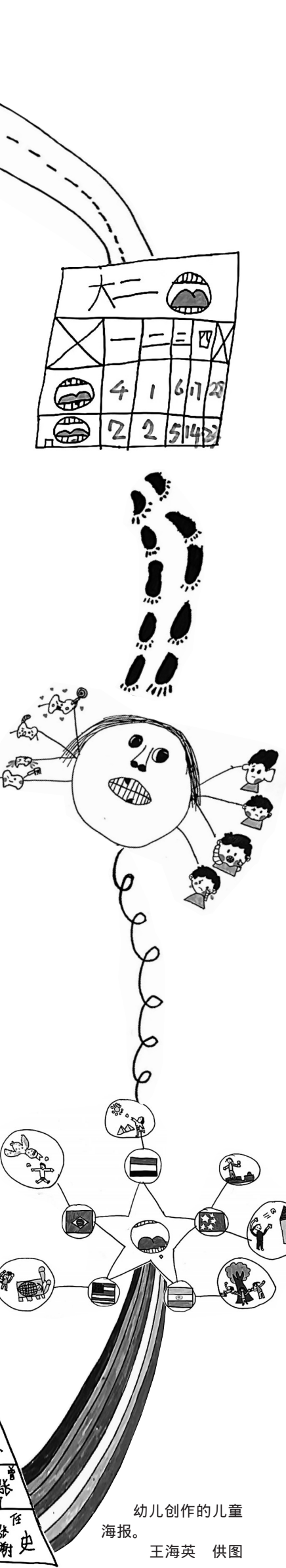
王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图



王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图

王海英 供图



幼儿入园签到。严益天 供图

北京密云:双向奔赴让衔接走实

(上接第一版)幼儿园聘请果园小学教师张雨为幼儿园球类运动工作坊指导教师。密云区第五小学体育学科骨干教师罗贵朋也走进密云区第一幼儿园,带领大班幼儿进行一节别样的足球课,并指导幼儿园青年教师针对3-6岁幼儿年龄特点组织健康小足球活动。

小学教师根据幼儿年龄特点随时调整教学语言和策略,让幼儿在初遇体育课时就感受到运动的快乐。密云区第一幼儿园园长李伟说,牵手小学,幼小衔接行动更科学也可持续。

石头、剪刀、布、头上、胯下传球在密云区不老屯镇中心小学,幼儿一边拍球一边玩石头剪刀布游戏。作为全国篮球特色校、幼小一体化学校,不老屯小学抓住篮球这条主线,将幼儿园与小学两

边境线上孩子乐享优质学前教育

(上接第一版)

冯芳芳口中的刘园长是第九师幼儿园园长刘红。为了带动团场幼儿园发展,特别是确保团场幼儿园能够按照学前教育规律办园,第九师教育局推动组建了以第九师幼儿园为龙头的学前教育联盟,成立了理事会,带动全师各团场幼儿园改革发展。

如果不对团场幼儿园教师进行指导和培训,管理和师资水平就会下滑,自然会影响学前教育质量。刘红说,建立联盟后,我们采用园长和骨干教師到幼儿园跟岗培训的方式,转变其办园理念。

为常态化开展帮扶活动,第九师幼儿园联盟在大联盟的基础上又组建了3个小组。这些小组盟包含的园所距离相对较近,方便经常开展活动。

近两年我们拿出资金对全师学前教育师资开展了专题培训,提升幼儿教师的专业能力和水平,参与培训的教师有819人次。曾琴说,随着教师能力的提升,幼小衔接的推进工作也越来越顺畅和深入。我们通过幼小衔接论坛,组织小学和幼儿园牵手,开展了一系列幼小衔接实践活动,共同培养好边境线上的孩子努力。

记者了解到,通过不断加大投入,第九师学前教育硬件和软件双双提升,办园水平一年上一个新台阶。我们地处边境线上,更应该想办法把学前教育办好。第九师党委常委、副师长闫河江说,我们很高兴地看到,随着幼儿园发生喜人变化,家长满意度有了很大提升。今后我们将继续努力,进一步提升学前教育水平,让边境线上的孩子享受到优质学前教育资源。