

玉林师范学院

『三全育人』视角下高校劳动教育路径探索

高校作为大学生劳动教育的重要阵地，近年来从“全员”“全过程”“全方位”三个维度出发，加强劳动教育顶层设计、整合劳动教育课程体系、拓宽劳动教育实践途径，提高劳动教育的主体性、系统性、融合性，促进大学生劳动核心素养提升，打造新时代“三全育人”视角下的高校大学生劳动教育新格局。玉林师范学院秉承“以德为先，艰苦奋斗”的优良传统，遵循“厚德博学、知行合一”的校训精神，紧跟时代脚步，着力加强学生劳动教育，为打造新时代“三全育人”视角下高校大学生劳动教育新格局赋能。

加强顶层设计 打造全员化的劳动育人平台

高校要坚持“全员参与、共同推进”的思路开展劳动教育，通过顶层设计，明确劳动教育管理者、劳动教育组织者、劳动教育受教育对象的责任与要求，以保障劳动教育有序开展。

劳动教育贯穿于高校管理、高校教学、高校文化建设等各个环节。高校各个部门应在做好本职工作的基础上，形成“联合作战”的强大合力，推动劳动教育进一步开展。学院学工处从思想政治引领、团委从实践育人功能发挥、教务处从劳动课程设计、后勤处从劳动实践保障等方面联动协作，助推高校加强劳动教育。

劳动教育工作者作为劳动教育的组织者、引导者，其能力与综合素质影响着劳动教育成效。学院注重劳动教育师资队伍队伍建设，将思政课教师与辅导员、班主任队伍融合，聘请校外“劳育导师”，组建成专、兼职劳动教育师资队伍，并通过组织专门性的劳动教育课程活动，帮助教师形成系统的劳动理论知识和技能素养，使教师能够以高标准的劳动素养、扎实的理论知识、高水平的劳动技能引领学生的劳动精神汲取、劳动理论知识学习、实践技能培养。

学院发挥好学生的主体作用，根据学生对劳动的认知，组织学生主动深入社区、企业、农村，开展以“青春献礼二十大，争做雷锋新传人”为主题的志愿服务活动、以“走进社会主义新农村”“探索乡村社会发展”等为主题的社会调研活动、以“群众路线教育实践”等为主题的学习培训活动，使学生全身心地投入到劳动体验中，实现由“身”到“心”的合一，提升学生核心素养。

整合课程体系 打造全程化的劳动育人平台

学院积极将劳动教育纳入人才培养方案，加强劳动教育与思想政治理论课、专业课之间的联系，形成系统性、进阶性的劳动教育课程体系。

构建“劳动+课程”育人体系，根据不同阶段学生的发展水平和个性特点开设差异化、进阶式劳动课程。如大一注重劳动习惯和劳动意识的养成，主要开设劳动知识通识课程，为学生介绍劳动教育的意义；大二、大三注重劳动能力和劳动素质的全面培养，主要开设劳动理论与实训课程，让学生在实践过程中对理论知识进行进一步学习和验证；大四注重动手能力与劳动技能的培养和提升，结合到岗实习、实训项目、创新创业实践等开设实践性鲜明的课程，着力促进教育工作与就业指导的融合。

打造“劳动+思政”课程体系，将马克思主义的劳动观和择业观融入“马克思主义基本原理”“思想道德修养和法律基础”“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”“中国近现代史纲要”等大学生思想政治课程体系的教学中，阐明劳动价值观的内涵、劳动价值观的发展，以及践行劳动价值观的意义，使学生在思政理论课堂中逐步形成积极的劳动观念与劳动思维。

营造“劳动+专业”教学体系，把劳动观念与劳动思维融入专业课程教学中。一方面，挖掘文学、物理学、数学、体育学、教育学等专业的劳动元素，强化劳动教育与专业教学的有机融合。另一方面，在专业实习实训中强化劳动知识和技能训练，全面培育劳动精神；在课程建设上挖掘本专业大国工匠、劳动模范等特色资源，开展劳动教育特色专业课程。

拓展教育途径 打造全方位的劳动育人平台

在劳动教育实施过程中，学院着力打破课内课外、线上线下、校内校外的壁垒，丰富劳动教育形式，拓展劳动教育渠道，拓宽劳动教育载体，端正学生对劳动的态度。

整合课内课外资源，将第一课堂与第二课堂深度融合。鼓励专业课教师在第一课堂的理论教学中对劳动价值、劳动法、马克思主义劳动观等知识点进行讲授，引导学生形成正确的劳动认知，树立积极的劳动价值观；辅导员以一站式学生社区、劳动教育实践基地等为依托，在第二课堂通过社会实践、志愿服务、创新创业比赛、职业生涯规划教育、就业指导、耕读课堂等形式多样、内容丰富的具体活动，潜移默化地培养学生的劳动精神，有针对性地提升学生的劳动能力。

拓宽线上线下途径，将线下实践与线上宣传有效融合。通过官网、微信公众号、抖音等渠道，传授劳动理论、法律，宣传劳模事迹，弘扬劳动精神；通过购买线上劳动教育课程，或录制劳动技能教学视频，为学生提供网上自学平台，让学生在不限时间、不限地点都能开展劳动学习与实践；通过开通线上互动渠道，充分发挥朋辈教育的作用，学习其他同学具有的劳动技能，相互切磋，相互交流，激发学生的劳动热情和主观能动性。

整合校内校外力量，发挥社会、学校、家庭的合力，深化劳动教育。深化学院与中国电信玉林市玉州区分公司、柳星装饰公司、广西立创集团投资有限公司等企业的合作，以拓展学生实习基地，丰富学生实践岗位，让学生在具体的实践操作中提升劳动能力。加强校社同向同行，召开明德书院劳动课堂“红木棉5+1”行动筹备会、举行劳动课堂第二次集中教育、开展“开学第一课”之劳动教育课堂活动、组织观看《勤廉·初心——致敬广西勤廉榜样》颁奖仪式、考察大国工匠·智慧谷·中国文化管理协会传统手工艺专业委员会艺术高校传统手工艺创作实践基地等，让学生切实感受勤勉敬业的劳动精神。加强家校共育，让学生在家庭教育与学校教育的双重影响下，树立正确的劳动价值观，自觉传递劳动精神。

劳动教育是新时代高校开展“五育”的重要一环，积极探索“三全育人”视角下的劳动教育实现路径，实现劳动教育的价值旨归，提升劳动育人实效，引导大学生不断成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为实现中华民族伟大复兴的中国梦汇聚磅礴伟力。

(文丽)

西安翻译学院艺术与科技学院

弘扬鲁艺精神 实现艺术作品“以美育人”

思政进课堂是高校全面落实立德树人根本任务的重要战略举措，西安翻译学院始终秉承“育人为本、德育为先、能力为重”的办学理念，扎根祖国西部，立足行业前沿，发挥学科优势及地方特色，弘扬鲁艺精神，践行“高尚教育”的发展理念，取得了良好的育人效果。

西安翻译学院艺术与科技学院在思政进课堂的大背景下，非常注重学生的红色教育，大一时就带领学生到革命圣地延安和延安鲁艺旧址参观学习，以鲁艺精神为核心，引导学生在设计中融入红色元素，最终实现艺术作品“以美育人”和“以人为本”的创作初心。本文系2021年陕西省社会科学基金项目“延安鲁艺艺术刻艺术中‘人民性’的创作风格研究”(项目编号: 2021J032)的阶段性成果。

领悟鲁艺精神内涵 树立正确的价值观

西安翻译学院非常注重学生的红色教育，每学期都会为教师们举办“思政进课堂”讲课比赛，将红色教育融入学生的日常学习中，引导学生了解党的百年奋斗史，领会党的奋斗精神。艺术与科技学院还将红色教育融入学生的设计课堂和创作中。学生大一写生时就会去革命圣地延安和延安鲁艺旧址参观学习，了解鲁艺的历史和办学历程，身临其境感受老一辈艺术家的创作情怀。在每门专业课都会要求学生的设计作品与红色教育相结合，铭记革命历史，传承红色基因，帮助学生树立正确的价值观。红色文化蕴含着丰富的精神文化内涵，将延安鲁艺艺术刻艺术的创作历程融入育人体系中，既能使红色教育延续，又能充分发挥红色教育以文化人的功能，使专业教育更加多元化。

鲁艺精神不仅是一种革命精神，更是一种坚定的艺术品格，这种品格一直以其强大的精神魅力和思想理念为艺术创作指引着方向。从鲁迅先生倡导发起新兴木刻运动开始，中国的美术创作就肩负起了以宣传革命精神、鼓舞民族士气的为己任的使命。1938年鲁艺成立，产生了一大批风格粗犷但富有深意的美术作品，如反映老百姓生产生活的《新麦》、拥护军队的《拥护咱老

百姓自己的军队》等，这些作品内容简洁、通俗易懂，但都具有较强的政治意义。这些作品在那个特殊的历史时期，凝聚了民心，鼓舞了革命斗志，成为当时有力的思想武器。学校通过对这些知识的讲解和对学生的引导，使学生在创作时能从思想上得以提升。

充分发挥艺术教育功能 注重专业实践

西安翻译学院艺术与科技学院注重红色教育与专业课程结合，充分利用地方特色文化资源，结合艺术设计课程实践性的特征，让学生走出校园，走到革命圣地，到延安的杨家岭和王家坪革命旧址参观学习，参观红色纪念馆，近距离接受红色文化洗礼，坚定红色创作的主题和方向。艺术与科技学院立足本专业的发展需求，每年都会组织开展红色文化系列讲座，组织教师参加“思政进课堂”讲课比赛，学院两位教师在省级“思政大练兵”讲课比赛中分别获得二等奖和三等奖的好成绩。

作为教师，有责任和义务在传授知识的同时坚持以美育人、以文化人，提高学生的审美意识和人文素养，引导学生养成良好的思想品格。首先，要提高学生的审美认知。教师是领路人，学院要求教师在讲课的过程中引导学生了解红色文化，给学生解读延安鲁艺时期的优秀作品，分析老一辈艺术家的创

作情怀，以及为了使作品被老百姓接受、认可所付出的努力和作品风格的转变，从而使学生能够深刻地认识到学习艺术的目的和意义。其次，要提高学生的实践动手能力。因为艺术设计课程的特殊性，所以艺术教育务必要重视学生实践能力的培养，增加社会实践环节，只有在实践的基础上创作出来的作品才有价值和灵魂，才更鲜活。

西安翻译学院艺术与科技学院非常注重学生实践动手能力的培养，定期举办作业展和模型展，每年暑假都会带领学生开展“三下乡”社会实践活动，让学生在感受红色文化魅力的同时收集创作素材，为革命老区设计相关文创产品，为当地的农产品设计包装，实现文化扶贫。艺术作品是能够体现当下社会风气和潮流、体现本民族文化底蕴、彰显时代精神的一种媒介。作为教师，引导学生以优秀的艺术作品去承载社会的优良传统、弘扬社会正气，是责任和使命，也是艺术的精神与担当。

坚持“以人为本”创作理念 提升设计创新能力

当代艺术教育要实现教育与现实需求的紧密结合，这就要求在创作过程中，务必要认清“现实”与“表象”的关系。一切艺术创作都应深入人民、深入生活，时刻坚持“以人为本”的创作理念。

西安翻译学院艺术与科技学院

把学生设计与创新能力的提高作为目标，把红色经典融入课堂教学中。延安鲁艺的木刻作品有着深厚的时代烙印，这些作品是有温度的历史教材，能带领学生深入了解当时的社会背景，了解老一辈艺术家创作的心路历程以及为了作品的“民族化、大众化”所付出的努力。此外，学院还定期举办优秀作品展，作品形式多样，激发了学生学习红色文化的热情。

教师作为领路人，不仅要传授知识和技能，提高学生的艺术修养和审美意识，更要培养学生乐观积极的生活态度。学院要求教师在教学中不断弘扬中华优秀传统文化，传播正能量，厚植学生爱国主义情怀，学习和弘扬鲁艺精神，传承红色基因，以优秀的作品弘扬社会主义核心价值观。此外，要传承和弘扬鲁艺精神中“以人为本”和深入生活的创作理念，教育学生在实践创作中要立足生活，从生活中提取素材，这样创作出来的作品才有灵魂。

延安鲁艺完成了在特殊年代里所肩负的神圣使命，成为一个时代文艺成就的标志与象征，更成为人们记忆中的“红色经典”。未来，西安翻译学院艺术与科技学院将沿着这条道路继续努力，时刻提醒师生不忘初心、牢记使命，铭记革命历史，传承红色基因，不断传承和弘扬鲁艺精神，坚持“以人为本”的创作理念，不断打造更多优质的艺术作品。

(申恒)

济南市莱芜汶水学校

立德树人担使命 劳动教育育新人



劳动教育与生物课融合



丰收的喜悦

济南市莱芜汶水学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实立德树人根本任务，以劳动教育为突破口，从课程建设入手，开辟德育工作新路径，提升学生劳动技能，磨炼学生意志品质，养成学生正确的劳动观，培养有理想、有本领、有担当的德智体美劳全面发展的时代新人。

建设劳动情境教育基地

在校内建设2000平方米的劳动情境教育基地，实施“1244”工程。“1”是打造劳动教育品牌；“2”是锻造共产党员示范岗团队和劳动技术专业岗团队两支团队；第一个“4”是拓展四个基地，即莱芜汶水学校劳动情境教育基地、绿色泰钢工业生产劳动教育基地、莱芜明利蔬菜种植基地和莱芜特色保护类村团山黄梨基地；第二个“4”是在校内劳动情境教育基地建设蔬菜、花卉、粮食、林果4个种植区。学校借助劳动情境教育基地，通过“1244”工程，打通了劳动课理论教学与实践体验之间的壁垒，拓宽了德育工作途径，学生得到了劳动锻炼，学到了劳动技能，受到了思政教育。

打造劳动教育课程品牌

学校开发了五门红色教育课程，包括红船课程、井冈山课程、南泥湾课程、知青课程、劳模课程，对学生进行红色教育，落实立德树人根本任务。开发了四类农事特色课程，一是“五谷丰登”课程，学习大豆、小麦、玉米、花生等常规粮食作物种植知识与技能；二是“瓜果飘香”课程，学习瓜果梨桃种植知识与技能；三是“菜蔬满园”课程，学习各种时令蔬菜种植知识与技能；四是“姹紫嫣红”课程，学习研究花草树木栽植修剪、园林景观布局设计等知识。开设劳动教育清单三张，包括

家庭劳动清单、学校劳动清单、志愿服务清单。家庭劳动清单让劳动教育融入生活日常，学校动员家长按照学校制定的家庭劳动清单，监督、指导孩子从事力所能及的家务劳动，家庭劳动丰富了学生居家学习生活内容，培养了学生的生活技能，增添了学生的生活乐趣。学校劳动清单涉及后勤服务、食堂帮厨、图书整理、校园清洁、学校绿化、班级美化，营造出崇尚劳动的良好氛围。志愿服务清单主要通过组织学生进社区、进敬老院，从事清洁、帮工等公益性志愿服务，强化学生的志愿服务、敬老爱老观念。

推进学科之间融合

一是劳动教育与思政课程相融合。学校将劳动教育课与思政课“双贯通”改革有机结合起来，深挖本地特色资源，将学校附近的工厂、农场中的劳模事迹作为课程资源，纳入课程体系。组织学生走进泰山钢铁集团，实地学习钢铁冶炼工艺流程，参观王守东纪念馆，感受全国劳模一心为公、拼搏奉献的精神品质；组织学生走进明利蔬菜基地，感受省级劳模陈明利艰苦创业、诚信担当的精神品质，领悟劳模精神内涵。走进基地，走近劳模，培养了学生热爱劳动、热爱生活、乐于奉献、勇于担当的时代精神。二是劳动教育与生物课相融合。生物学科教师把生物课搬进劳动教育实践基地，指导学生通过观察、实践，学习生物知识。三是劳动教育与语文教学相融合。让学生走进劳动基地，记录劳动的过程，体验劳动的艰辛，感悟收获的喜悦，描写劳动的幸福。四是劳动教育与食育融合。学校借助校内外劳动教育基地以及学校食堂，全链条、全流程培养学生的劳动能力，种植、管理、收获、烹饪四

个环节环环相扣。学生收获作物后，跟食堂师傅学习面点制作、烹饪技术，学生发挥想象力，制作出形状各异、造型别致的面食作品。

构建劳育保障体系

一是以研促劳。汶水学校劳动教育教研组围绕劳动教育开展微课题研究，在已有经验的基础上，不断破解劳动教育实施过程中的困惑，以科研手段推进劳动教育实施。二是以专促劳。内部挖潜，发挥教师专长，项目化开展劳动教育；加强业务培训，提高教师的专业素养，采用“走出去、请进来”的办法，对专任教师进行业务培训，培养了一批劳动教育骨干教师；聘请粮农、菜农、果农、专业技术人员走进校园，实施劳动教育。三是以评促劳。明确评价指标和评价办法，对教师规划设计能力、专业发展意识、课程实施过程、课程目标达成情况等进行评价；对学生劳动过程、劳动素养进行评价。教师、学生、社会(家长)参与评价，评价内容、评价方法、评价主体的多元化，以及劳动教育评价体系的建立，给劳动教育注入了持续动力。四是数字助劳。学校依托校内劳动基地和信息技术优势，融合学科资源，建设数字劳动基地，发挥数字技术在劳动教育中的作用，在植物种植、课程开发、学科融合等方面形成独有特色。

汶水学校特色劳动教育，锻炼了学生的劳动能力，培养了学生的劳动情怀，增强了学生的社会责任感，也收获了显著的社会效益。山东卫视生活频道《山东直通车》栏目对学校劳动教育实践活动给予报道，《济南日报》以《南泥湾进了劳动教育基地》为题宣传了学校的劳动教育，“济南特色教育系列直播”走进汶水，学校获评济南市首批中小学劳动教育示范校。

(元峰 王爱东)