

杭州市富阳区职业教育中心

明确人才培养定位
推进中高职一体化

杭州市富阳区职业教育中心是国家重点中等职业学校、浙江省现代化学校、浙江省首批中等职业教育改革发展示范学校。学校以“强化第一技能，铸就工匠精神，秉持人文情怀，共创美丽人生”为办学宗旨，以“进德修业”为校训，以培养具有扎实第一技能的职业人才为目标，为地方经济输送大批高素质技术技能人才。

近年来，社会对职业教育的关注度和认可度不断提高，为了促进职业教育真正“香起来”“热起来”，在国家、省市政策的大力支持下，杭州市富阳区职业教育中心紧紧把握新时代经济社会高质量发展对技术技能人才培养的要求，锚定目标、吃透精神、紧密谋局，持续推进中高职一体化人才培养改革的探索与实践。

※※※

精细管理

增强教师荣誉感、使命感

教师是教学实施的主体，中高职教师的成长是中高职一体化课改实施的有效保障。富阳区职业教育中心拥有一支“名师引领、双师支撑、专兼结合、特色鲜明”的高素质师资队伍，注重教师的互通和培养，积极探索行之有效的教育教学管理模式。各专业成立“教共体工作室”“专业指导委员会”，广泛开展专业教学、专业建设等专题研讨，通过“走出去实践、引进来培训”的方式，与合作的高职学校定期互派教师开设“观摩课”“示范课”，贯通教学理念，分享教学成果。

与此同时，富阳区职业教育中心不断建立健全教学评价机制，对班主任及任课教师进行教学质量评价，

关注教师的发展需求，不断满足教师的职业追求，全方位、深层次激发教师的驱动力，不断增强教师的获得感、幸福感、荣誉感和使命感。

区域联合

实现多方位资源共享

富阳区职业教育中心与浙江旅游职业学院、浙江经贸职业技术学院、浙江邮电职业技术学院等7所高校合作办学，开设12个班级，共招收700余名学生。合作院校深度共建教学资源，以平等互利、资源共享、合作共赢为原则，设置教学资源共享池，共同开发课程与教材、共享师资队伍、共建实训基地，教师间互相学习，进一步推进课程改革，探索创新人才培养模式，推动中高职一体化向更高水平发展。通过合作，中职、高

职实现了相互开放、优势互补，节省了财力、人力、物力等各个方面的资源储备，打破“围墙”，也让学生有了不一样的学习、生活体验。高职的实训场地得到了充分的利用，特别在各级各类大赛期间，富阳区职业教育中心统筹资源，借用高职场地，针对比赛内容采用封闭式、精准化训练，有效强化了学生的专业技能实训效果。

“教共体”研讨

提升职业教育与人才需求匹配度

职业教育作为教育体系的重要组成部分，是培养高质量技术技能人才的重要途径，为了实现职业教育的专业设置、课程体系、实习实训、技能考核、创新能力等与产业发展需求的有效衔接，提升专业人才培养的契合度与层次性，更好地实施中高职一体化贯通培养，富阳区职业教育中心提出了“四位一体”的“教共体”研讨模式，及时分析和解决人才培养过程中出现的问题。“四位一体”即中职、高职、企业和主管部门共同发展，在合作前，由中职、高职牵头，积极主动与合作企业进行有效沟通，在主管部门的全程参与下，针对各方“痛点”问题确定具体合作项目。四方协同合作，仔细梳理区域行业特点，从区域产业定位、产业结构、产业特色

等角度出发，对专业设置、技能培养、实习实训、专业技能提升等方面进行优化，提炼成具有区域性、独特性、适应性的一体化设计专业课程标准和人才培养指导方案。充分发挥中高职教育基础性作用，不断创新中高职衔接人才培养模式，并通过“五五”过程性考核机制精准管理跟踪，多主体全过程关注学生的学习质量，切实提高人才培养质量。

作为培养高素质技术技能人才的主体单位之一，富阳区职业教育中心肩负着培养大国工匠、能工巧匠、高技能人才的重任，用“企业家”的精神深化教育改革，因地制宜，按照专业特点统筹资源，优质高效走好未来的中高职一体化改革之路，推动各层次职业教育专业设置、培养目标、课程体系、培养方案衔接，支持在培养周期长、技能要求高的专业领域实施长学制培养。

中高职一体化改革实践一直在持续，富阳区职业教育中心也将继续加强调查研究，拓宽中高职一体化办学的广度，以“钉钉子”的精神纵向融通，加强与高职院校的互联互通，积极探索“企业协同、校院联动、多方发力”的机制，构建和谐、互促、多元的一体化办学模式，切实提升人才培养质量，助力区域经济社会高质量发展。

(孙良杰 孙利华 李柳芳)

层类定制 岗课融通 动态互融

——浙江交通职业技术学院路桥专业人才培养的探索与实践

浙江交通职业技术学院是全国交通强国建设试点职业院校、浙江交通数字化改革重大场景“浙路智富”项目技术支撑单位，作为培养智慧公路高端技术技能型人才的主力军，主动适应智慧公路建设岗位群的人才培养新要求。学校坚持“教融于产、产促进研、寓研于教、工学互为”的工作思想，树立“人才培养与岗位需求相衔接、课程内容与岗位能力相融通、专业发展与产业升级相协调”的工作理念，聚焦“精施工、擅检测、懂管理、会养护”的新时代路桥人才培养目标；依托“校中厂—产业学院—协同创新中心”产教融合共同体，层类定制助力培养类型特色化、岗课课融通助力教学内容体系化、动态互融助力技能培养多元化，发挥专业与产业发展的同频共振效应，促进人才培养产教融合生态圈有效形成。

※※※

分层分类定制化培养，对接产业发展多样化人才需求

搭建“厂校合一、跨界协同”的综合育人平台。学校联合交通建设龙头企业驻校工厂共建育人平台，企业长年选派一线技术人员与学校教师共同担任指导教师，使学生直接接触企业施工一线的项目技术岗位与行业科技应用前沿，实现学校与企业需求无缝对接。

实施职教中高本衔接的分层培养。依托浙江省四年制高职路桥专业试点，通过中高职一体、“中职—本科”单考单招等方式，开展中高本衔接的职教型技术技能人才培养，把专业建设的重点放在实践应用上、放在知识的开发和应用性知识的转化上，提升育人层次与产业发展的适应度。

创设统招与定制、国内与国外分类培养途径。实施统招招生分岗位技能方

向，联合龙头企业浙江交工集团开办“路桥订单班”培养学生职业能力，并就服务“一带一路”在海外建立“鲁班学校”达成意向，在东南亚、非洲等地以“鲁班学校”开展学生国内国外、线上线下的分类培养。

设立专业建设委员会，动态调整专业设置类型及层次。聘请交通建设行业资深专家、职教研究专家与校内专业带头人组建专业建设委员会，根据产业发展需求和用人单位满意度等因素，动态调整专业设置类型及培养层次，实现专业与产业协调发展。

岗课融通构建模块化课程体系，适应行业岗位职业能力发展

以岗位技能需求为核心优化课程体系。学校聚焦路桥施工、路桥检测、工程管理、公路养护四大工作岗位，以

“厚基础、专技能、拓技术、提能力”为导向，构建通用课程、岗位课程及融通课程一体的模块化课程体系。

“四合”协同，驱动课程内容协同创新。以国内首条智慧高速公路杭绍甬高速建设案例为载体，以工作岗位能力需求为导向，针对专业课程内容实施课程体系整合、职业素养聚合、职业能力耦合、知识动态融合，使课程内容与岗位能力相匹配、课程教学目标与智慧公路复合型人才培养目标相支撑。

实施科普育“三融合”工程。学校建立协同创新成果与学生创新教学融合制度，以科技应用成果反哺大学生创新创业竞赛，促进科教融合；将生产性实训基地与大师工作室相结合，融技能学习与工匠精神为一体，促进产教融合；将课程思政与第一课堂、第二课堂结合，系统开展路桥文化、工程法治、劳动光荣等教育，将党史国情、核心价值观、时事政治、诚信责任等元素有机融入路桥建设技术知识，促进产教融合。

产教融合要素多元动态互融，促进校企“双育人”工作深度实践

建立动态互融体系，提升产教匹配性。形成校企设备共享、人员互聘、课程互商、项目互促、能力互助，实现“通用技术+技能方向（施工、检测、养

护与管理）”互通，建立适应产业发展的动态互融体系。

共建智慧公路产业学院，打造育人新机制。在以智慧公路产业学院为主体的“共商共享、创新发展”长效育人机制下，校企共同商定课程体系，共享技术应用成果，助力产学研协同育人。

构建师生企联动机制，促进校企共赢。构建“学生顶岗实践—教师入企提升—企业反哺教学”的联动机制，通过学生订单培养、教师访工实践、企业反哺育人等举措，形成校企共赢的育人环境。

近年来，学校道路与桥梁工程技术专业建设成果丰硕，专业入选全国“双高计划”高水平专业群，教师教学团队入选浙江省高校黄大年式教师团队和浙江省职业教育教师教学创新团队；获首届全国教材建设奖一等奖、全国交通运输职业教育教学成果奖一等奖、浙江省教学成果奖一等奖，建成以职业教育国家在线精品课程“路基路面施工技术”为引领的国家、省级精品课程与课程思政示范课程10门、“十三五”国家规划教材5部。

学校育人成效显著，毕业生就业率与用人单位满意率高。学生累计获国家与省部级奖项30多项，获批国家专利16项，在第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛中勇夺全国金奖；学生盛泽韬获评全国优秀共青团员；毕业生获评省级以上技术能手20余人次。（吴颖峰）

济南职业学院创业学院

数字化教育赋能 共铸校企合作新范式

党的二十大报告关于职业教育的重要论述，为职业院校办好新时代职业教育提供了根本指导和遵循。济南职业学院创业学院院长曹乐臣表示：“近年来，济南职业学院和慧科未来数字科技有限公司的合作取得了非常大的成效。相关专业学生的创业成功率提升了，这与校企合作培养质量是密切相关的。”校企合作不仅是理论上的“双赢”模式，更是实践中的“双向奔赴”，真正做到了应社会所需、与市场接轨，为职业教育行业发展开拓了一片新天地。

※※※

优化创业教育体系，打造校企合作教育新范式

济南职业学院创业学院站位新时

代，优化校企合作创业教育体系，努力打造职业院校教育新范式。学院经过多年实践，总结提炼出创业教育的三个阶段：“1—0”即创业启蒙阶段，主要培养学生创新意识；“0—1”即创业实践阶段，依托数字化工具进行实例分析、实景演练、实战检验；“1—N”即创业实战阶段，提升学生主体创新能力，利用企业优势资源，走出校园。面向三阶段，学校又提出“三级覆盖、三级递进”人才培养模式，层层选拔学生的优秀创业人才，培养其创业基础能力、专项岗位能力与综合职业能力。

学院创新性地采用“四类导师联合教学”模式。分别是资源型导师（由政府创业就业部门领导担任）、实训导师（由成功企业家担任）、伙伴导师（由青年创业者担任）及高校导师（由校内教师担任）。四位不同类型的

创业导师为学生的创业之路提供扶持指导。

“在高科技推动转型升级的新经济条件下，校企基于共享教育生态基础，拓展多边协作，将产业的理念、技术、资源整合到高校的人才培养体系、实训以及师资培训中，同时将高校培养的学生、科研成果及‘双创’成果带给产业，满足其对人才和创新的需求。构建人才培养闭环，通过创新能力矩阵培养具备专业能力、实践能力、创新意识的复合型创新人才。”对高校的创业教育，慧科未来数字科技有限公司的总裁徐功东说出了自己的看法。基于此，济南职业学院创业学院联合慧科未来举办了精益创业学生训练营。训练营全程模拟项目实战，通过全程参与整个创业项目的打磨过程，从头脑风暴的延展到项目的

选取，再到项目的完善，学生进一步加深了对创新创业整体逻辑思维推导的认知。精益创业学生训练营也孵化出很多优秀项目，如“3D全息投影沙盘”等，在“互联网+”等大赛中均取得了不错的成绩。

校企双方利用各自的教研教学与研发技术优势，依托资源整合、运营等核心能力，培养学生动手实践能力与创新创业能力，提高学生综合素质并培养学生的团队协作精神，让教育“从产业中来、回到产业中去”。

建构教育数字化平台，筑牢数字化教育新高地

数字化是教育的未来趋势，也是职业教育高质量发展的新赛道。济南职业学院顺应数字化趋势，从“教、

沈阳音乐学院的前身是1938年老一辈无产阶级革命家在延安倡导成立的鲁迅艺术学院，是中国共产党创办的高等艺术学院。学校秉承“紧张 严肃 刻苦 虚心”的校训。为国家培养了数以万计的音乐、舞蹈人才，创作了大批极富社会影响力的音乐作品，为中国的文化事业和高等艺术教育事业作出了重要贡献。

西洋乐器引入中国以来不断融入中国文化，逐渐成为推动我国音乐创作、完善和优化的重要工具，是展现中国新时代文化风貌不可或缺的文化纽带，也是中国与世界沟通的重要桥梁。沈阳音乐学院继承和弘扬鲁艺光荣传统，坚持“植根民族，融入时代，突出特色，服务社会”的办学理念，以西洋乐器奏响民族旋律，礼赞繁荣富强的新时代，为繁荣发展社会主义文艺事业贡献力量。

※※※

以繁荣民族音乐文化
服务人民为己任

沈阳音乐学院不忘初心，以音乐服务人民。《黄河大合唱》《革命人永远是年轻》《我们在大路上》《我和我的祖国》等作品脍炙人口，久唱不衰，在不同时期给予中国人民无穷的精神力量。在新时期，学院以繁荣民族音乐文化、服务人民为己任，坚持高标准的艺术创作理念，不断为社会提供精彩的西洋乐器音乐演出。如以“礼赞新时代 奋进新征程”为主题的原创交响作品音乐会，学院通过西洋乐团形式演绎学院多位教授作曲的6部原创交响作品《长风破浪》《耀耀中华》《炆之光》《孔雀》《舞·乐》《沧海云帆——为管弦乐队而作》，通过美的熏陶和心灵的洗礼，反映时代的呼声，展现人民的奋斗历程，振奋民族精神，陶冶听众高尚的情操，是通过西洋乐器奏响中国时代发展强音的高水平展示。

近年来，学院创作了《新时代交响》《大河情——辽河》《致敬祖国》《过海云帆》《领航》等一系列优秀作品，通过西洋乐器民族化运用的不断深入，肩负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的时代使命任务，持续推进文化自信自强，增强人民精神力量，为积极推动文艺事业繁荣发展、扎实推进社会主义文化强国建设、凝聚实现中华民族伟大复兴的强大精神力量作出新的更大的贡献。

立德树人铸魂
拔节育才入心

学院教师努力做精于“传道授业解惑”的“经师”和“人师”的统一者，承担起传播知识、传播思想、传播真理，塑造灵魂、塑造生命、塑造新人的时代重任。

学院坚持国际化办学道路，同国外90余所艺术院校和艺术团体建立了友好关系。与莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院、俄罗斯格涅辛音乐学院、美国克利夫兰音乐学院、丹麦皇家音乐学院等30余所国外著名高等音乐学院签订了友好合作协议，并成立了沈阳音乐学院莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院专家教学中心。与美国辛那提大学音乐学院在教学、科研等方面进行全方位、多层次、宽领域的合作，为师生创造更多交流学习机会，拓宽师生音乐视野，培养艺术人才。

学院举办“人文艺术大讲堂”系列学术讲座，邀请国内外不同学科、专业领域的资深专家、学者作专题学术讲座，为师生搭建学习掌握多学科知识、感知学术前沿、探索学术路径的学习平台，帮助师生拓宽学术视野，增加知识储量，拓展思维的广度和深度，提升人文素养，增强文化自信，推进知识、理论和方法创新，助力学院新文科建设和“双一流”建设。先后成立了以学生为主体的北方交响乐团、北方民族乐团、北方女子民歌合唱团、北方青年合唱团、北方青年舞蹈团和北方流行乐团等多个艺术表演团体，活跃在国内外音乐舞台上。

作为有着光荣红色基因和鲜明办学特色的高等专业艺术院校，学院强化艺术引领使命担当，坚持守正创新，聚焦高质量发展，全面梳理党的十八大以来创作的经典原创艺术作品，在“百年卓越”系列活动的基础上，继续打造“经典寻访”和“大型舞台演出”两个实践育人品牌，让学生们在声情并茂的艺术引领中厚植民族情怀，胸怀“国之大道”，引领学生树立从做人到做艺术都坚定永远跟党走、跟党走信念和决心，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(方义嘉)



的优质教学资源，进而转化成实践教学

的累累硕果。多年来，学校学生参加省级及以上大学生创新创业类大赛获奖46项，其中参加中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛获得3金1银6铜。2017年以来，学生在全省职业院校技能大赛中获奖119项，其中一等奖21项；在全国职业院校技能大赛中获奖20项，其中一等奖6项；2022年，在首届世界职业院校技能大赛和金砖国家职业技能大赛决赛中，学院稳居全省首位。2017年以来，累计向社会输送27659名毕业生，毕业生就业率保持在96%以上，为省市经济社会发展提供了有力的人才支撑。

面向未来，济南职业学院将继续深化产教融合协同育人、推进科教融汇、打造质量品牌、布局新兴专业、强化党建引领、彰显济职动能。稳步实施“建成‘双高计划’高水平专业群、创建‘双高计划’高水平学校、力争本科层次”的“三步走”战略，打造济南职业学院教育能力新范式，开启济南职业学院校企合作教育数字化研究新征程。（肖斌 李影）