

山东省潍坊市寒亭区第一中学

# 创新育人机制 培养高素质人才

站在新的历史起点上，面对新形势，山东省潍坊市寒亭区第一中学（以下简称“寒亭一中”）创新普通高中与高等学校联合育人机制，通过合作共建，拓宽了学生学习空间，培养了学生的职业意识与专业兴趣，全面提升了人才培养质量。

## 共建成长平台 做好职业生涯规划

职业生涯规划是促进学生全面发展的有效工具。2012年以来，寒亭一中从教学实际出发，在普通高中与高等学校联合育人机制的推动下，积极搭建“高校—高中—学生”沟通交流平台，为高中生生涯规划导航，实现高校、中学、学生三者的无缝对接。

学校曾邀请浙江大学副教授孙元涛到校开展“从优秀走向卓越”的高中生职业生涯规划讲座，用鲜活的案例指导学生面向未来、成就更好的自己。为进一步提升职业认知，开展“适合的专业，成功的方向——大学专业公开课”公益系列讲座，邀请北京外国语大学、南京农业大学、中国石油大学、山东师范大学等19所省内外知名高校的20名教授莅临宣讲，内容涵盖哲学、经济学等12门学科26个专业，实行“专家进班级”“选课走班制”，让学生根据自己的兴趣爱好自主选课，聆听自己感兴趣的专业介绍，对高中的努力方向、学业规划及职业选择等问题有了新的认识。

在此期间，学校与中国石油大学、山东第一医科大学、山东农业大学、山东政法学院、山东青年政治学院、青岛大学、潍坊学院等16所大学签订联合育人协议，建立长期合作关系，被评为优秀生源基地。

## 指导教学教法 提升教育教学质量

“走出去、请进来”，持续更新教法，是提升教育教学质量与整体办学实力的关键。为了拓展学生国际视野，学校联系大学留学生到校，开展“留学生面对面”“中俄文化交流”等活动，让外国留学生与在校同学互相了解，推动文化交流。邀请潍坊学院教授到寒亭一中指导日语、俄语等小语种教学，在教学方法、教学模式等方面为学校的小语种教学提出建设性指导意见。

在科技创新方面，学校组织“百千万英才校友潍坊行”活动，北京工业大学于乃功教授的《人工智能与机器人探究》用鲜活生动的语言阐述了机器人及人工智能在未来的广阔前景，让学生认识到人工智能对未来经济格局的影响。上海大学谢少荣教授“无人艇”项目让学生了解世界科技前沿动态，激发了学生的探索欲望。

## 强化互访研学 实现共生共赢

联合育人的意义不仅仅是资源的共享，更是实现教学创新的重要手段。学校与清华大学积极探索联合育人成效，清华大学美术学院教授对学校艺术教师、学生进行指导。依托潍坊学院数学、物理、化学学院的优质师资开展奥林匹克竞赛辅导，2023年学生3人获数学竞赛奖项、3人获物理竞赛奖项、2人获化学奖项，其中1人获省级一等奖。学校通过与高校合作，不断扩大高中品牌影响力，依托潍坊学院团委、学生会，助力学生社团建设，组建50多个社团，定期邀请潍坊学院团委书记、学生会主席到校给学校团委、学生会作报告，培养学生的担当精神与责任意识。学校警声校园广播站团支部被评为“全国五四红旗团支部”，“昭易国学社”被评为全国优秀中学生社团。

学校与高校共建大学毕业生实习实践基地、高中生研学基地。学校作为潍坊学院的实习基地，每年为学院毕业生提供实习机会，安排食宿、办公室、指导教师，对大学毕业生进行教学实践指导，提供见习、实习机会。学校多名教师被聘为学院校外指导教师，定期给大学生进行新课程新高考指导。学校每届高一新生都要到潍坊学院进行研学、考察、参观，听取系主任的专业介绍报告，对大学有了初步了解，明确了努力方向。

如今，寒亭一中创新普通高中与高等学校联合育人新机制逐渐从成熟走向了成功，山东教育电视台报道了这一经验。高素质人才是全面建设现代化国家的基础性、战略性支撑，只有始终把人才培养放在发展的首位，才能真正实现中华民族伟大复兴。山东省潍坊市寒亭第一中学，未来可期。（孙太和 郭伟华）

成都市龙泉驿区东上高级中学校

# 锚定党建“2345”工作法 开辟美育发展新路

美育是培养和提高人们感受美、鉴赏美和创造美的能力，是人的全面发展中不可忽视的重要组成部分。成都市龙泉驿区东上高级中学校（以下简称“东上高中”）一方面坚持党建引领，落实立德树人根本任务，积极探索民办学校党建新模式，创新实施“2345”党建工作法；另一方面，学校紧紧把握新时代学校美育发展的新机遇，实现美育的“活动项目化、项目课程化”，逐步完善“艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”的教学模式，踏上学校美育发展的新道路。

## “2345”为美育厚植红色基因

作为学校发展的内生动力和引领源泉，东上高中的美育需要植入“红色基因”。因此，学校创新“2345”党建工作法，传承“红色精神”，润泽美好品质，培育美好心灵。

“2”，即突出两个引领，全力育人。党支部在重大事项决策、监督、执行各环节有效发挥作用，在招生、财务、教学、教师、安全等方面全面贯彻党的教育方针。

“3”，即突出三年贯通，全程育人。在东上高中，三年红色课程是分阶段、分主题进行的：高一开展“青春永向党·初心誓不忘”主题党课（团课）及红色主题征文等活动，美术、舞蹈、音乐、传媒专业结合专业实际完成红色经典作品赏析；高二开设“红色”与艺术融合课，组织红色作品创作，指导美术专业学生完成一幅红色革命美术作品、舞蹈专业学生完成一次经典红色音乐表演、音乐专业学生完成一次经典红色话剧表演；高三的红色展示课举办红色作品展览，美术专业学生完成经典红色美术作品展览，舞蹈、音乐、传媒专业学生共同创编一场红色舞台剧并汇演。

“4”，即突出党建育教、言传身教、因材施教、家校共教“四位一体”，全面育人。东上高中的“校长午餐会”“家长开放日”成为学校亮丽的风景线，家长们置身学校，参与学校教育探讨，彰显了家校共育、相互支持、互相勉励的“美美与共”。

“5”，即突出五彩活动，全员育人。每年3月的青年志愿者服务、党员志愿者、青年志愿者用行动为时代喝彩；每年5月的心理综合实践课教学活动，维护心理健康，让每一名同学都健康成长；每年10月的“抒爱国情怀·唱母亲赞歌”活动，让学生用激

情嘹亮的歌声传承红色基因；每年11月的校社联动，师生走进社区，开展辩论赛、趣味运动会、社区志愿服务；每年12月的红色话剧展演活动、纪念“一二·九”活动，激发师生的民族凝聚力和自豪感……

## “两化”重塑美育有效路径

美育，不仅是上一堂课、开展一次活动、学习一门艺术，还要去功利化思想，将立德树人作为美育的根本任务。因此，东上高中以“活动项目化、项目课程化”重塑美育有效路径，将美育纳入各个学段人才培养全过程。

“活动项目化”，聚焦目标和实效。学校通过将课程活动组织成项目，确定具体的任务和资源需求，制定时间表和进度计划，制定监测和风险管理计划，并建立有效的沟通和协作机制，确保课程按照预期目标顺利实施。在具体项目上，学校还专门设立了学业生涯规划、时间管理、项目管理三个板块的校本项目。学生生涯规划，即从入校开始对学生所学专业测试，科学分析学生的实际情况，帮助学生确定是否选择艺术专业、选择哪一类艺术专业、三年后报考的目标学校有哪些。时间管理和项目管理，即高中三年有明确清晰的规划：高一

重基础，重在激发学生艺术兴趣，树立学生艺术发展志向，帮助学生掌握艺术专业基本知识；高二提质，提高学生艺术专业综合素养；高三赋能，突出学生艺术专业能力，加强学生专业高考的训练。

“项目课程化”，聚焦成才。在东上高中看来，要实现“教师成才、学生成才”，学校不仅要按照国家要求在“面”上推动，还要以课程体系建设为抓手，在“点”上突破。因此，在开齐开足国家课程的基础上，为了逐步实现“上好”的目标，学校又对专业项目进行了“课程化”。比如社团活动课程，几乎涵盖了所有艺术学科，包括美术、音乐、舞蹈、戏剧影视导演、播音与主持、表演等。此外，学校还成立了专业美育研究院：在高校知名专业教授团队的引领下，学校教师共同总结艺术教育教学经验，研究艺术教育理论、实践、改革和发展动态前沿；在美育空间的天地里，师生的优秀画作、走廊的精美瓷器、教室的经典电影海报尽收眼底，新时代文明实践中心让学生徜徉在美育的海洋中。

以美育人、以美化人，在对美育的深度架构中，在多角度、多方位、多层次为学生搭建的美育舞台上，东上高中的每一名同学都沐浴在美的阳光里。（张晓华 谢瑶函 周晓文 李鑫）

广东省陈木斌名师工作室

# 彰显教育之本 谱写育人华章

教育之本在于立人，立人之本在于立心。一名合格的教育工作者应该时刻把育人放在首要位置。陈木斌名师工作室扎根农村，笃行不怠，始终坚持以人为本、立德树人，倡导让每一个学生“快乐—进步—成长—成才”的教育理念，秉持“尚美创新，阳光梦想”的教学思想，逐步形成了“设景点趣，生动活泼”的教学风格，全力推行“愉悦教学”，致力于“构建地方美术课程资源的开发和利用”，探索中小学美术特色教学之路。



## 共学共长 构建发展共同体

陈木斌名师工作室创设了“教学有灵魂、探索有方向、课堂有情趣、研究有成果、专业有发展、立教有幸福、辐射有影响”的教师交流发展平台。工作室以各学员筹建潮汕民间美术工作坊为研究重点，以课例、课程、课题“三课一体”为抓手，彰显“尚美人生，愉悦课堂”的工作理念和教学品牌。

2018年以来，工作室紧紧围绕“用心做，做事专，专业精”的发展思路，经过多年的努力与实践，已初步成为省、市美术教学与研究的重要基地之一，是教师合作互动的“学习共同体”和“发展共同体”、省优秀美术教师的孵化器。

目前，工作室专家成员有浙江师范大学教授李力加、深圳中学正高级教师房尚昆、特级教师王鹏，汕头市教师发展中心正高级教师林荣秋；高校指导专家有华南师范大学副教授、硕士生导师

华年，韩山师范学院美术学院院长刘剑钊，韩山师范学院美术学院副院长沈桂林，广州美术学院美术教育学院院长、美术学博士、《新美育》主编黄露；教研员有广东省教育研究院教师钟国荣。此外，还有助手2名、学员13名、粤东三市网络核心学员50名、全国网络学员100名，建设了合作实践基地5个、特色工作坊15个。

## 以人为本 驱动教师成长

教师是育人的关键，只有不断提升教师队伍素质，才能实现教与学的真正落地，彰显育人的核心价值。工作室注重以人为本，以教师的发展为出发点、落脚点，尊重教师的主体地位，发挥教师的首创精神，促进其全面发展。

工作室一是利用送教下乡和同课异构提升学员的教学水平，二是利用学习讨论“充电”提升学员的书画等专业水平，真正做到实践与理论并重。同时，购买中国美术学院教授的

书画课给学员学习，提高大家的美术专业水平。近年来，工作室的学员到汕头市南澳、澄海、潮阳、潮南、龙湖，东莞市石碣镇，潮州市潮安、凤凰，揭阳市和西藏林芝等地开展“送教下乡”活动，共送上60节示范课和10场专题讲座，受益师生4000多人；为揭阳市、茂名市、广州市、珠海市、东莞市、大连市、肇庆市高要区、潮州市饶平县和汕头市龙湖区、金平区、濠江区、潮阳区、潮南区等地的中小学教师开展县市级以上培训共20场次。为韩山师范学院美术本科开设美术学和教育讲座12次，对区域美术教育起到了很好的带动作用，同时也使很多乡村美术教师学习到先进的教学理念，促进他们专业的发展。工作室的示范引领辐射作用进一步增强。

## 百花争艳 引领高质量发展

经过5年深耕细作，精益求精，陈木斌名师工作室培养了一批又一批

优秀名师。在汕头市2018—2019年度“一师一优课、一课一名师”评选活动中，全市共有8个初中美术课例入选“优课”，陈木斌工作室就占了6个，其中林哲峰、周欣达的“优课”更被评为省级“优课”。彭扬的课例“黑白装饰画”被评为省级基础教育教学成果奖，林哲峰的水彩作品《田园秋韵》入选“首届广州国际水彩艺术展”，赖小可的漆画作品《泊船人家》入选广东省第八届漆画作品展。

在汕头市中小学美术教师教学技能比赛中，工作室的杨洋、林哲峰两名教师荣获一等奖，谢静娜、胡晓佳获得二等奖。工作室学员林海琬被评为龙湖区名教师，肖娟丽被评为广东省剪纸高级工艺美术师，彭扬参加2021年全省首届美育教师教学基本功比赛中组美术类获得二等奖，5名学员晋升为中学高级教师。主持人也先后被评为广东省特级教师、汕头市名教师、中学美术正高级教师，被人民美术出版社评选为全国“百名最美美术教师”，被华南师范大学教育学部聘为兼职教授。

名师引领，耕耘梦想。陈木斌名师工作室聚志同道的寻梦者于一堂，专心研究教学，分享成果，真心演绎生命，用集体智慧助力区域教育高质量发展，作为广东省两个省级初中美术名师工作室之一，起到了示范、引领、辐射的作用。未来，工作室定能在积蓄中迸发、在迸发中超越、在超越中创新、在创新中传承。（陈木斌）

山东省滕州市龙阳镇中心小学

# 推进阅读教学 打造书香校园

山东省滕州市龙阳镇中心小学位于秀美的龙山脚下、龙河之畔。“龙吟晴云”居“古滕八景”之冠，龙河水波光潋滟，述说着古滕州悠久的历史。近年来，龙阳镇中心小学高度重视文化校园建设，以“做有情怀的教师，办有温度的教育”为办学理念，以“学书明理，儒雅一生”为办学特色，以推进阅读教学、提升核心素养为目标，全力打造“农村精品化小学”。

## 科学制定目标 推进文化育人

“学校里每一个角落都是校园文化环境——人人是环境，个个是形象。”这是龙阳镇中心小学实施“校园文化育人工程”的目标。走进如今的校园，处处都能聆听到琅琅的读书声，处处可见各种宣传画和学生们的书画作品。学校为推进文化校园建设，还修建了宣传栏和文化长廊，充分利用

校园里显眼醒目的地方，宣传报道全校师生的重大教育教学活动及好人好事，既美化了校园环境，又提升了育人品位。“建设校园文化，打造文化校园”已经成为学校的特色和立校之本。

为进一步推动文化育人，学校在文化校园建设的基础上，对照新修订的《义务教育语文课程标准（2022年版）》，大力推进阅读教学，以期实现学生对字词的“积累与应用”、思维的“发展与提升”、审美的“鉴赏与创造”、文化的“传承与理解”，推动学

生核心素养的强化，进而增强学生的文化自信与爱国热情。

学校把科学细化阅读目标和凸显阅读实践性贯穿于全校阅读教学工作中，以期达到新时代的育人目标。首先，依据学生的心理和接受知识的能力，细化各学段阅读目标：一至三年级主要是字词的积累和表达，四至六年级主要是句段的理解和借鉴。通过科学细化各学段的阅读目标，实现基础性阅读、发展性阅读和拓展性阅读的完美衔接、逐步推进。其次，在推进课堂阅读教学的基础上，以“秀秀我的字”活动为载体，充分利用各班黑板的右下角，每天组织一名学生书写四个成语，并释义、造句，使书写、普通话、情景表达充分结合。同时，针对学生的认知和心理特点，组织学生摘抄积极向上的歌词，如歌曲《大

国》《春天的故事》《男儿当自强》等，让学生在优美的旋律和认真的摘抄中拓宽阅读的渠道。学校的书法社团还组织学生收集对联，在翰墨飘香中体验中华优秀传统文化的博大精深。

在阅读教学的基础上，学校坚持打基础、利长远，专门购置了5万册图书充实学校图书室和教室图书角，并组建了“阅读理解社团”，组织经验丰富的语文教师指导学生阅读、写作，分析阅读理解各类题型。通过深入开展阅读教育，学生的学习成绩稳步提高。

## 体验阅读之美 提升核心素养

“阅读不能改变人生的长度，但是能够改变人生的宽度；阅读不能改变

组制定了《阅读情境教学实施方案》，明确阅读教学要创设生活情境、故事情境、游戏情境、动画情境、实践情境，以情境教学达到体验、实践、鉴赏、创造的目的。以此为参照，每一名语文教师依据阅读内容，分别制定《阅读情境教学计划》。学校将情境教学效果纳入教师考核指标。在具体实施中，教师通过多媒体教学、编排故事、学生主演、分组对抗等多种手段，让学生“动起来”，让课堂“活起来”，学生阅读的体验性和实践性得以增强，教学质量明显提升。其次，举办了丰富多彩实践活动。通过国旗下讲话、游览“三孔”、快板社团演出等，创设阅读情境教学，组织教师带头朗读、学生齐声朗读，让师生在庄重、浓厚的文化氛围中，直观感受阅读的乐趣，感受心灵的震撼，实现情感的升华，达到审美的“鉴赏与创造”、文化的“传承与理解”之目标。

“阅读的技能是掌握知识的技能。我们将继续深入推进阅读教学，不断强化孩子们的核心素养，让我们的教育更加美丽！”党相启说。（党相启 王介雷）