

用生命拥抱音乐教育

——追记山东师范大学教授李海鸥

本报记者 魏海政 通讯员 向玉贞 张莹

“人总是要做些事，特别是心怀感恩，才能做对社会有益的事，才能对得起养育自己的父母、教育自己的师长，对得起培养自己的国家。”这样质朴感人的话语，是山东省首个音乐与舞蹈学博士学位授权一级学科带头人、山东省有突出贡献的中青年专家、山东省教学名师李海鸥经常对学生说的，也是她努力恪守、践行的人生信条和行为准则。

音乐点亮艺术人生，生命深耕教育沃土。3月2日，山东师范大学音乐学院院长、博士生导师李海鸥在济南因病逝世，享年52岁。

在潜心从教的29年中，李海鸥始终坚定铸魂育人的师者信念，坚守深耕不辍的学术热忱，敦品修身、立德树人、无私奉献，用一句句发人深省的话语、一首首动人心弦的歌曲浸润着音苑学子的心田，培养了一大批青年才俊，创作了一大批艺术作品，产出了一大批学术成果，用热情、执着、信念与奋斗刻画了新时代“四有”好老师的最美模样。

1 以明烛之光照亮学子前行路

“为人师表，其行正，应有儒雅之风；其志洁，可堪师表之率；其学富，能解学子之感。”这是多年来李海鸥坚守和践行的为师之道。也正因胸怀这样的师道宏愿，才使得她在从教生涯中始终对学生、学校、教育饱含深情，用实际行动和丰厚业绩诠释自己的责任与担当。

“海鸥老师每次上课都是亲自伴奏，亲自示范，即使身患重病仍坚持如此。”山东师范大学音乐学院学生王雅薇哽咽着说，“记得有一次老师刚化疗后不久，因为怕影响我们的学业，强忍着药物副作用的折磨，拖着虚弱

的身体坚持给我们上课，而且一上就是两三个小时。”

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是对教师德行的无上赞美，而李海鸥却用生命书写了它的真谛。她的学生无一不被她似明烛一般燃烧自己照亮学生的奉献精神所感动。近30年来，她教育培养了千余名学生，其中近百名学生在“中国音乐金钟奖”“文华奖”“全国青年歌手电视大奖赛”“全国高校音乐教育专业声乐比赛”等知名赛事中屡获大奖，为我国音乐人才的培养作出了突出贡献。

李海鸥是山东省自己培养的第一位声乐硕士研究生。基于自身的成长过程，她深知学科层次的提高对人才培养的重要性。因此，她下决心带领团队，围绕教学中心地位，促进科研的全面发展。

然而，音乐为术科，艺术实践性强；音乐教育是音乐与教育的综合体，教育教学性强。李海鸥作为音乐与舞蹈学学科带头人，对自己的学术研究从来没有放松要求，总是立足专业技能基础，将学术研究与教书育人紧密结合，在带领团队产出一大批教研高质量成果的同时，音乐学专业获批国家级特色专业。

“踏踏实实做人，兢兢业业为师。”李海鸥只想成为一名践行“以学生为本，育桃李芬芳”的合格园丁，可她为学校、为教育作的贡献早已不止如此。她入选教育部首批“国培计划”专家库，获得山东省有突出贡献的中青年专家等诸多称号，荣获山东省高等教育省级教学成果一等奖、山东省首届文化创新奖等诸多奖项。

2 以尽烛之心做社会贡献者

“坚持艺术为人民、为社会主义服

务”是李海鸥在服务社会方面的不懈追求。她曾任山东省青联副主席、全国青联常委等，二十年间以笃行实干的精神，难忘“青联人”的社会责任，忘我地投入社会公益事业中。

“工作的事再小也是大事，个人的事再大也是小事。”李海鸥常用父母教育她的这句话鞭策自己。在积极参与各项社会服务事业的同时，李海鸥带领团队不断深化与政府、企业和社会各界的合作，创新传统艺术产业路径，充分发挥师范大学优势，在探索产业链、创新链、教育链有效衔接机制，完善产教融合协同育人机制等方面取得了骄人的成绩，得到社会各界的认可。

在繁忙的日常工作中，李海鸥积极参加国家级、省部级重大公益演出活动，为“献礼新中国60华诞”组织并主演中国红色歌剧《党的女儿》，带领师生在山东省巡演20余场，获得山东省首届文化创新奖。在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年之际，她发掘编创了原创歌剧《流亡曲》，填补了中国近代音乐史中歌剧起源的空白。

一直以来，李海鸥对山东民歌的传承不遗余力。在庆祝中华人民共和国成立70周年之际，在山东省会大剧院举办“传承经典·颂祖国——山东民歌音乐会”，业内专家乔建中认为，“这是继1987年以来山东民歌的又一次全新展示，具有历史意义”。2014年至2022年，李海鸥完成了山东省非遗项目——80首山东民歌的复原制作。此外，她还在中央电视台《中国民歌大会》演唱了《赶集》《谁不说俺家乡好》等山东民歌，参加央视春节联欢晚会等重大演出活动。

带领学院师生积极参加公益事业，助力社会经济发展，也是李海鸥难以放下的工作。她与山东省慈善总

会联合成立的“快乐童年合唱团支教志愿者队”常年活跃在基层支教一线。2018年，她指导的创业项目“嗨吉卡”获山东省“创青春”创新创业大赛银奖，建成山东师范大学创业项目实践基地，为100余名大学生提供实习实训岗位，培养学员500余人，策划艺术活动近百场，成为“大创项目”实体落地的典范。

3 以燃烛之志引领学科攀高峰

2021年7月26日，一条重要消息轰动了全国音乐与舞蹈学界。这一天，国务院学位委员会公布增列博士学位授权一级学科单位名单，山东师范大学音乐与舞蹈学位列其中，实现了山东省该学科建设“零的突破”，成为全国大学中拥有音乐与舞蹈学博士学位授权一级学科的第14所学校。

已经先后承受21次化疗、51次放疗的李海鸥听闻此讯百感交集，激动的泪水夺眶而出。

“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。”几个月后，在山东师范大学2021年度表彰大会上，李海鸥接过校领导颁发的特别贡献奖，怀着满腔热忱，现场清唱了由著名诗人艾青作词、陆在易作曲的《我爱这土地》。李海鸥以自己独特的方式，表达了对教育事业的执着、对母校山东师范大学的敬爱、对学界同仁和全校师生的感恩之情。

自2003年担任山东师范大学音乐学院副院长以来，李海鸥就肩负起教学与管理双肩挑的工作。她往返于办公室与琴房教室之间，穿梭于舞台演出与学术会议之间，忙碌的工作、充实的生活，使她渐渐成为“生活中的女汉子”“工作中的铁娘子”。也正是在这样不断的磨砺中，她逐渐在全国



李海鸥 资料图片

音乐界打开了局面，取得了学术话语权，为学科建设和学院发展打下了坚实的基础。

忙碌的工作和巨大的压力，使得李海鸥长期饮食作息不规律。2019年11月底，她被确诊为直肠癌。这天大的打击曾经让她害怕过，但在她心中，还有博士点建设的梦想未完成，还有她心爱的学生和心心念念的舞台、讲台等着她。

因此，李海鸥鼓起勇气去跟医生谈条件——打化疗、做放疗，能不能不手术。这位不要命的“铁娘子”的执念，感动了医护专家。“你只能上半天班，那半天必须保证休息。”医生严肃地说。

生病的近三年中，李海鸥没有停下工作的脚步，一边积极治疗，与病魔作斗争，一边不辞辛苦、忘我工

作。除去治疗的时间，老师和学生看到的依然是她忙碌的身影和灿烂的笑容。功夫不负有心人，近三年，她带领团队先后获批山东省高水平优势特色培育学科，音乐学、舞蹈学、音乐表演三个专业的国家一流专业立项建设点。2021年，山东师范大学在全国9所申报博士点的高校中脱颖而出，成为山东省唯一一所获批音乐与舞蹈学博士学位授权一级学科的高校，开创了山东省音乐与舞蹈学博士层次人才培养的新天地。

“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。”在教书育人这一伟大事业的征途上，作为千万园丁中的一员，李海鸥尽己所能，用音乐点亮艺术人生，用生命深耕教育沃土，以平凡之躯铸就了新时代“四有”好老师的光辉形象。

·广告·

二十载风华正茂 新征程奋楫笃行

——写在武汉学院20周年校庆之际

2023年4月28日，武汉学院将迎来20周年校庆。20年来，这所高校经历了从独立学院到普通民办高校的转型，怀着办一所“受人尊敬的民办大学”的愿景，走上了非营利性公益民办大学之路。

独立学院 走向独立

21世纪初，公办高校引入社会资本合办的独立学院如雨后春笋蓬勃发展。2003年，武汉学院的前身——中南财经政法大学武汉学院在这一背景下应运而生。学校坐落于武汉光谷核心区雄楚大道666号，2004年正式开始本科招生。

计算机信息管理专业毕业生乔亚钧是学校首届本科生中的一员，在他的记忆里，初创时期的母校学习条件和现在相比天差地别，好在有中南财经政法大学的扶持，共享优质教育资源，学习质量有保障。大学毕业后，乔亚钧曾任职腾讯社区互动部总监，2008年当选北京奥运会火炬手，2012

年随队赴南极考察，后深耕互联网社区平台自主创业。

筚路蓝缕，栉风沐雨，历经十余年的探索前行，中南财经政法大学武汉学院的办学条件不断优化，人才培养质量稳步提升。2009年获得高校教师中级专业技术职务评审权，2012年通过学士学位授予单位评审。特别是2009年3月，腾讯主要创始人陈一丹成为学校投资举办人之后，独立办学的条件逐渐成熟。

2015年4月28日，中南财经政法大学武汉学院转设为民办普通本科高校，正式更名为武汉学院，成为湖北省较早通过转设“大考”脱离“母体”的高校之一。

2016年8月，武汉学院整体搬迁至黄家湖大道333号大学城校区。新校区两面环湖，环境优美，由中国工程院院士、知名建筑设计师何镜堂领衔规划设计，教学楼、实验楼、图书馆、学院楼、宿舍楼等一体建成，建筑群与得天独厚的自然环境有机融合。

此后，武汉学院驶入独立发展的

“快车道”，目前有33个招生本科专业，涵盖8个学科门类。经济学、管理学、法学类专业传承中南财经政法大学基因，彰显优势；工学（信息科技）类专业蕴含腾讯元素，形成特色；文学、艺术学、教育学、理学类专业与优势专业互促共进、协调发展。2015年转设以来，获批全国高校首个供应链管理专业和首批跨境电子商务专业2个目录外本科专业，其中供应链管理专业入选国家新文科建设试点专业；获批省级优势特色学科（群）1个、省级一流本科专业建设点8个。

公益办学 焕发活力

武汉学院创办人陈一丹先生是腾讯公司的主要创始人之一、腾讯公益慈善基金会发起人兼荣誉理事长。他积极投身公益与教育事业，个人捐资25亿港元设立全球教育奖项“一丹奖”；捐赠40亿港元腾讯股票成立慈善信托，支持教育事业。他曾获中华慈善奖，连续两年位列中国慈善榜榜首。

陈一丹先生先后出资20亿多元建设武汉学院新校区，捐赠2000万元在校设立“陈一丹奖教奖学金”，把“投资办学不取回报”写入办学许可证，明确规定收取的学费全部用于学校建设和人才培养。

2016年，陈一丹先生设立湖北一丹大学教育发展基金会，吸纳马化腾、张志东、吴宵光等热心公益和教育事业的社会贤达捐资，持续支持武汉学院的建设和发展。武汉学院陈一

丹伉俪图书馆、马化腾教学楼、企鹅广场、知己教学楼、晨晖实验楼、弘励实验楼等捐赠冠名建筑鳞次栉比，凸显学校与社会公益力量的紧密联系。

陈一丹先生说：“教育是百年大计。大讲关系到国家之未来，小讲关系到每个学生的前途和命运。解决各类社会问题，最终都会回归到教育。社会进步，归根结底靠教育。办教育是不求回报的公益事业，更是带着信仰与使命的志业。武汉学院正是带着这样的初心而来，怀抱‘受人尊敬的民办大学’的愿景前行。”

公益办学为武汉学院注入了新的活力，个人出资、社会捐赠、基金会支持的办学新模式逐渐清晰。在此基础上，武汉学院吸引众多知名企业、行业协会递来了校企合作、产教融合的橄榄枝，与腾讯共建软件工程专业腾讯班，与华为共建网络工程专业华为班，与英格兰及威尔士特许会计师协会、英国皇家特许管理会计师公会分别合作开办会计学ACA特色班、财务管理专业CIMA特色班，实施“学历+职业（执业）资格”“双证”培养。这4个专业特色班经过多年合作育人、合作就业、合作发展，形成了别具一格的优势特色，2016年起获批在一本招生，有效提升了生源质量。武汉学院也由此成为湖北省仅有的涉足一本招生的民办高校。

近年来，武汉学院在公益办学赋能下稳步发展，如期完成校园二期工程3栋学生公寓、4栋教师公寓建设，拟投资1.8亿元新建的体育馆也将于20周年校庆日当天奠基。

内涵建设 提档升级

2020年，学校开展以“转变教育思想观念、提高教育教学质量”为主题的教育思想大讨论，办学定位和发展目标进一步明确，事业发展和教育教学工作取得了新的成效。

武汉学院院长李忠云教授介绍，学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，坚持“应用型、重特色、国际化”的办学定位，坚持“办学以教师为本、育人以学生为本、管理以服务为本、发展以创新为本”的办学理念，坚持“以社会需求为导向、以高质量发展为主线、以改革创新为动力”的发展方式，坚守“明德创新、解行并进”的校训精神，坚守“明师、明生、明校”的办学使命，坚守“启知敏行、卓见未来”的价值观，坚守“受人尊敬、不懈奋斗”的办学愿景，凝心聚力，不懈奋斗。

历经两年多的努力，如今的武汉学院，“四个坚持”“四个坚守”的办学思路更加清晰，“六个定位”更加明确，“三步走”战略发展目标更加明确。师资力量明显增强，办学条件有效改善，教学管理不断规范，教学质量持续提升，社会声誉不断上升。

在人才培养方面，武汉学院坚持德育为先、能力为重、因材施教，构建“一主体、两融合”应用型人才培养

模式，以培养学生专业与实践能力为主体，强化产教融合协同育人，推进学科专业交叉融合创新育人，培养德智体美劳全面发展的、专业和实践能力强、具有国际视野的高素质应用型人才。

办学20年来，武汉学院扎根武汉、面向湖北、辐射全国，服务区域经济社会发展，培育了6万余名学子，他们从这里出发，走向社会，成为行业能手和骨干人才。他们中间，有“中国大学生自强之星”毛宏达、魏煌玺、李富豪，有“长江学子”谢胜、李方舟、李冰，有扎根乡村做“创客”、打造明星农产品的邓琪，有联合创立律师事务所后返校捐资设立奖学金的肖晓、邓露羿，有亚洲国际音乐舞蹈大赛金奖获得者、中国歌剧舞剧院舞蹈演员朱小凤……

在2020年软科民办高校全国排名中，武汉学院位居第六；在2023年艾瑞深校友会会办高校全国排名中，武汉学院位列三类第三。

未来始于现在，奋斗创造成就，砥砺奋进的武院人阔步迈向“三步走”战略发展目标：到2025年，建成具有特色、受人尊敬的一流应用型民办大学；到2035年，建成特色鲜明、受人尊敬的高水平应用型大学；到2050年，跻身特色鲜明、受人尊敬、具有国际影响的应用研究型大学。

（罗茜）

