

广东工业大学历来注重以中华优秀传统文化引领学生人文素养的培育，全方位打造课程设置、主题讲座和课外实践“学—悟—行”一体贯通的链式机制，让学生通过学习文化的艺术内涵、感悟文化的艺术魅力、践行文化的艺术之美，在潜移默化中提升人文素养，更好地实现人生价值和理想目标。

### 以多样化的课程设置培育理解中华优秀传统文化的学习力

丰富多样的课堂能够更好地推动中华优秀传统文化教育，增进学生的理解与感悟，为学生的未来发展打下坚实基础。

学校积极搭建中华优秀传统文化教育课程。基于构建“大思政”格局的基本方向，学校积极开设“大学语文”“楷书技法”“皮影雕刻与工艺设计”等课程，并结合职业生涯与发展规划等相关课程，推动学生在学习中华优秀传统文化的过程中，融入对未来发展的思考，激发学生学习的动力。此外，学校还开展“潮汕民俗文化”校园公开课，探究潮汕民俗文化的特色活动，感受潮汕民俗文化的无限魅力，增强文化自信；聘请非遗传承人邓春红为客座讲师，定期为学生传授非遗剪纸技艺，让学生近距离感受剪纸艺术的魅力，增强非遗传承的活力与后劲。

依托教育基地平台打造中华优秀传统文化系列课程。国家非物质文化遗产项目“广州灰塑”代表性传承人邵成村来校开设“岭南建筑灰塑技艺”课堂，带领学生充分认识灰塑这一岭南独特的建筑技艺。依托国家大学生文化素质教育基地和中华优秀传统文化传承基地，设计了“源于民间—研于课堂—创于实践—兴于社会”的研创思路，规划了“一体两翼三个抓手”的整体发展全景，以“手工技艺+艺术审美+文化体验”激发学生实践与创新能力，激活学生的中华优秀传统文化学习力。

### 以丰富的主题讲座厚植领略中华优秀传统文化的感悟力

通过举办各种类型的主题讲座，帮助学生深入学习和领悟中华优秀传统文化的精神实质，感悟优秀传统文化的艺术之美，潜移默化地提升学生的审美品位和人文素养。

结合本土特色感悟岭南文化之美。依托“博雅讲坛”开展“广府文化的前世今生”讲座，让师生领略广府文化的独特魅力。此外，学校还邀请著名粤剧表演艺术家倪惠英作“我的粤剧生涯”讲座，彰显了粤剧艺术深厚的历史积淀，引导学生充分感受粤剧独特的岭南艺术之美。同时，还开展“春华秋实——民乐专场音乐会”，为师生带来了一场精彩的民乐盛宴，让师生感悟古典音乐之美。

以中华优秀传统文化传递时代之声。东深供水工程建设者群体被授予“时代楷模”称号，学校邀请其中的三位校友举行“学习时代楷模、践行初心使命”先进事迹报告会，把“时代楷模”的精神品质更直接地传递给师生，倡议师生传承“时代楷模”把每一件事都做到极致的精神，让“时代楷模”们务实求真、默默耕耘的情怀成为指引新时代高校师生奋力前行的宝贵精神力量，为师生投身全面建设社会主义现代化国家新征程提供强大的精神动力。

### 以寓教于乐的课外活动激活践行中华优秀传统文化的行动力

通过举办丰富的课外实践活动，促使学生在活动中践行中华优秀传统文化，真正将中华优秀传统文化的精神内核内化为学生的行动指南，指导学生的思想和行为，从而更加有效地丰富学生的精神世界，提升学生的人文素养。

创新社团活动与中华优秀传统文化融合的形式，筑牢行动之基。学校探索社团活动与中华优秀传统文化融合的新方式，组织举办“传统龙狮武术文化节”汇演活动，由学校龙狮协会和武术协会为师生带来了龙狮武术盛宴，表演充分体现了中国人民勤劳、勇敢、不屈不挠、大胆创造的精神，同时也展现了大学生的青春活力，促进师生进一步解传统龙狮武术文化，感受传统龙狮武术文化背后的魅力，增强文化自信，坚持“传承民族传统文化，发扬中华龙狮精神”的理念。

传承中华优秀传统文化，拓宽文化传播渠道。学校中华优秀传统文化传承基地开设实践类课程“皮影雕刻与工艺设计”，展示了皮影雕刻刀法、刻工、上色、上油、连缀等工艺，让学生亲手制作雕刻皮影、表演皮影戏，近距离体验非遗的魅力。此外，学校还积极组织并参与中国国际中小企业博览会、广东省美育浸润行动计划、美育课程进校园行动，全面弘扬中华优秀传统文化，以此传承与延续乡土艺术文脉，筑牢文化自信。

在高速发展的物质社会中，先进的精神文明显得尤为可贵。学校致力于打造“学—悟—行”一体贯通的链式机制，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人打好深厚的文化底色，坚定当代大学生的文化自信。

(谢秀英)

# 鼓帆奋楫破浪行

## ——宁波工程学院40年改革发展掠影

40年，既是时间上的长度，又是事业上的广度。岁月的画卷里展现着宁波工程学院创业、兴业、展业的图景。

### 荣名 因甬而生 因德而立

宁波市简称“甬”。1983年，乘着改革发展的骀荡东风，建设浙江教育副中心的方略在甬落地。彼时，国家将宁波的城市发展目标定位为华东地区重要工业城市和对外贸易口岸、浙江经济中心，地区急需发展与城市定位匹配的高等教育结构。宁波工程学院的前身宁波高等专科学校（以下简称“宁高专”），在水网如织的甬城大地应运而生，可谓应时应需，与东方大港相映生辉，充分展现了知难而进的宁波气质。不张扬是宁波人的品性，也是宁高专人的性格。学校草滩创业，从零开始，实现了“当年筹备、当年建设、当年招生、当年开学”的目标，开设了“地方急需特色应用专业群”，闯出了“学生走读不包分配”的办学新路。

青山有色花含笑，绿水无声鸟作歌。建校初期，办学资源急需丰满，师资力量亟待加强，得知德国将援建中国四所高专后，学校抢抓机遇、积极争取，与德国北威州亚琛高等专科学校缔结为姊妹学校，“以外促内”，成功起步。两校间的友好合作持续升温，亦带动了两市之间的互动互访。1986年，宁波与亚琛结为友好城市，教育花圃种的开放共赢之花香飘四海。

艰难困苦志弥坚，踔厉奋发果称甜。在“团结、创新、讲实、求精”的宁高专校训指引下，学校人思进、务实笃行，全国性大型业界会议纷纷选址宁高专。1988年6月，在首届教代会上，时任校长王兴廉宣布，学校奠基任务已经完成，进入巩固、充实、提高阶段。

### 荣获 敢试敢闯 全国示范

发展稳中进，改革破浪行。1992年，中国高等教育吹响了“深化改革开放”的集结号，学校扭住专业教学改革与建设这个“牛鼻子”，坚持产学研“三结合”，形成了“一主两辅”“一精多能”的人才培养模式，相关成果被主流媒体以《秘书会开汽车》《宁波高专成为实用型人才摇篮》为题报道。短短几年间，学校有6个专业先后被确定为国家示范试点专业。其中，机械加工工艺为高等工程专科产学研结合教学改革试点专业，

优秀的电影文化有助于帮助学生培养正确的审美观、健康的人生观、坚定的理想信念。随着媒介融合技术的迅猛发展，电影文化借助融媒体对当代青年产生了前所未有的巨大影响。利用电影文化做好新时代大学生的意识形态工作，发挥好对大学生的思想引领和价值塑造功能，已成为高校教育改革亟待解决的问题之一。

肇始于1999年的温州商学院（以下简称“温商”）坚持内涵发展、特色发展、创新发展的理念，扎实开展电影文化融入高校教育的探索与实践，努力培养了一大批具有坚定理想信念、开阔视野思路、现代商业精神的高素质应用人才。

### 思路清晰

#### 明确电影文化融入高校教育的逻辑理据

融媒体时代的电影文化表现出更为复杂多元的特点，用好电影文化的教育作用，坚持正确的价值导向，传递坚定的家国情怀，是高校教育的应有之义。温商立足时代，以创新发展的眼光探索电影文化融入高校教育的

房屋建筑工程、计算机应用与维护、财务会计为高等工程专科示范专业，秘书与市场营销为高职高专教育教学改革试点专业。全国地方高等工程专科学校协会专题研讨会、德国援助中国四所高专年会等会议在甬召开，中外嘉宾齐聚翠柏，共商教育宏图。

思想的碰撞激荡起干事创业的澎湃春潮。1992年，学校入选全国首批普通高等专科学校名录。1997年，与全国其他26所高校一起成为示范性普通高等专科学校重点建设学校，学校事业发展高位推进。

### 荣誉

#### 坚持不懈 升格本科

1999年，宁波市进入全面建设现代化国际港口城市的新阶段，科教兴市“一号工程”应声落地。在时代脉息中把握机遇，在千锤百炼中焕发新生，宁工人闯“娄山关”、啃“硬骨头”，自强不息，担难不怯。2001年，学校与宁波交通职业技术学院（筹）合并。并校后的新宁高专共有翠柏路、启运路和雅戈尔三个校区。学校积极变更校区功能布局、调整机构干部，全校师生齐心，为新宁高专的事业发展立柱架梁、夯基垒台。念念不忘，终有回响，经过700多个日日夜夜的对标对表、奋楫争先，2004年5月19日，学校正式更名为宁波工程学院。升格本科不只是量的累积，更是质的嬗变，学校发展由此步入新天地。

### 荣耀

#### 提升标准 追求卓越

文化具有铸魂、塑行、赋能的强大力量。升本后，经全校海投，“知行合一”成为宁工人的精神旗帜。文化的无形之韵缓缓浸润人心，奋发图强的热情尽数迸发，让本科教育的美好蓝图逐步化为有形之景。以人才培养模式为核心、学科建设为龙头、专业建设为基础，学校的本科教育逐渐开枝散叶。学校理论实践并重、产学研结合，联动专业核心课程优化和专业核心能力锻造，“知行合一、双核协同”培育现代工程师，这是宁工人探索本科教育规律交出的答卷，也是全体教职员共同遵循的准则。

2007年至2009年间，宁波工程学院风华校区一期工程投用，二期开建，以优异成绩通过学士学位授予权评估。2010年，中国共产党宁波工程

学院第一次代表大会召开，为学校事业前行举旗定向。

为了推动应用型人才培养与时俱进，学校守正创新，构建政策制度保障、搭建校企合作平台、改革课程体系，以“合格+特色”为准绳，着力强化学生的工程意识、工程素质和工程实践能力，把应用型人才培养不断推向纵深。2010年，学校入选“卓越工程师教育培养计划”首批实施高校，面向工业界、面向未来、面向世界，站上了新的办学高地，成为中国高等工程教育的“突击手”“排头兵”。

### 荣辉

#### 产教融合 高歌猛进

学校应用型、地方性、国际化的办学底色经过岁月洗礼后更显鲜亮，与德国亚琛应用科技大学（原亚琛高等专科学校）等国外高校的友谊也愈发醇厚。2012年，学校围绕杭州湾跨海大桥混凝土结构的耐久性研究获得国家科技部重点国际合作项目立项资助，杭州湾跨海大桥强潮海域跨海大桥建设关键技术获2011年度国家科学技术进步奖二等奖，学校领衔的杭州湾跨海大桥混凝土结构耐久性成套技术研究与应用成果成为获奖项目的6项关键技术创新之一。学校积极筹谋，由宁波市投资3.3亿元，与同济大学、德国布伦瑞克工业大学、德国埃斯林根应用科技大学等高校及杭州湾新区共建杭州湾汽车学院，全省首所培养本科及以上汽车通用人才的专业学院由此诞生，办学模式实现创新。三校区发展格局已然成形，学校事业高位推进，高标准通过本科教学工作合格评估。

建设国内一流应用型大学是一代代宁工人的追求和夙愿，但变革发展之路绝非坦途。2013年前后，学校的应用型建设从“破冰区”迈入“深水区”，饱含工科鲜明特质的学校精神“讲实求精”因势而进，这是学校对工匠精神的传承解读，也是宁工人精神谱系中的核心音符。“三讲三求”似海上明灯，指引敢闯敢干的宁工人以“刀刃向内”的勇气和傲霜寒梅的坚韧，执着追梦，蝶变新生。博士后基地挂牌，沈昌祥、丁文江、周蓝红、张玉奎等院士工作站创建，海蓝宝众创空间晋级国家队，一个个创新的构想如花绽放、幽香扑面。

水积鱼聚，木茂鸟集。2015年，中国共产党宁波工程学院第二次代表大会召开。同年，学校成为浙江省应用型建设试点示范高校。2016年，风

华校区全面投用，学生得以在阳明像旁畅谈理想、鲁班锁前手不释卷、十二桥上倚栏赏景。阳明文化照亮了中轴线，工匠精神装点了鹭林河，两者同频共振，播响了学校事业发展的“进军鼓”。同年，学校入选国家产教融合发展工程建设高校，当选全省应用型本科高校联盟首届理事长单位，在逐梦路上创新实干、勇往直前。

### 荣盛

#### 云梯高架 举步望远

“双轮驱动”战略与人才强校战略吹响了学校事业连战连捷的“冲锋号”。靠前发力、就地服务，学校设立地方研究院、工程中心、现代产业学院，探索“科教产教双融合”人才培养模式，把现代化建设的“主战场”作为历练师生的“演兵场”，把区域经济社会发展难题作为师生的科研课题和课堂真题。2017年，学校中标《中国制造2025》重点项目。2019年，获市“科技创新2025”重大专项经费额度居全市高校榜首。2020年，获市顶尖人才项目1项。同年，中国共产党宁波工程学院第三次代表大会举行，提出“优化三结构、实现四提升、落实八举措”，确立了“早日建成国内一流应用型大学”的目标。2021年，学校获批硕士学位授予单位和两个硕士点，成为国家教育强国建设高校，杭州湾汽车学院入选全国首批现代产业学院。2022年，学校在年度全国普通高校毕业生竞赛排行榜中挺进百强，中国—中东欧国家创新合作研究中心国字号平台落户宁工，格林纳达孔子课堂更名为孔子学院。朝着国内一流应用型高校的建设目标，学校在高质量发展的道路上步履铿锵。

艰难知勇毅，磨砺得玉成。40年来，学校坚持落实立德树人根本任务，以创新为破局之策，以实干为本之源，守一达变，在应用型大学建设的道路上务实笃行。全体宁工人艰苦创业、奠定基础，坚韧跋涉、创建示范，奋勇攀登、升格本科，江海弄潮、追求卓越，善作善成、产教融合，砥砺奋进、升硕如愿，共同擘画出“潮平两岸阔，风正一帆悬”的壮美图景。

往日不是一首写在风里的歌，而是历史书卷中一行行清晰的墨迹，它记录着宁工人栉风沐雨的不懈努力，更昭示着宁波工程学院未来发展的波澜壮阔。

(晓雁)

## 温州商学院

# 电影文化融入高校教育的探索与实践

逻辑理据，有效夯实了电影文化这一教育资源在教育教学中融合应用的基础。

开展“当代主旋律电影视听语言分析”周日党课，以电影艺术为切入点，分析当代主旋律电影的特点，阐释视听语言在影像中的意义，引导学生重视艺术创作的人文关怀等。打造华莱坞电影研究中心，围绕地方影视传播不定期举办讨论会，围绕电影的地方性、本土性、中国性、全球性及相对性等问题展开深入研究，引导教师不断建立学术自信。举办“电影艺术赏析”课的集体听评课活动，共同讨论课程教学的得失，认为课堂教学过程更应重视知识点的完整性，教学设计上应注重结构的合理性。组织“微电影专题”课程教学观摩活动。课程内容饱满、脉络清晰，课程思政

元素贯穿始终。参与观摩的教师通过深入的探讨与剖析，在教学方法、教学思路与培养方案建设上实现了思想的碰撞。

### 举措多元

#### 开拓电影文化融入高校教育的实践路径

信息化迅猛发展与全球化不断深化的时代背景下，电影文化也表现出“众声喧哗”的态势。高校必须利用优秀电影文化实现对学生思想的引领，帮助学生树立正确的审美取向与意识形态。温商多措并举，创新开辟电影文化融入高校教育的实践路径，极大地增强了教育的感染力与吸引力，使学生在潜移默化中接受思政教育。

以“我是党员我先行”系列活动为抓手组织党员观看《建党伟业》等系列红色电影，举办“红色党史·重温旧时光”电影欣赏活动，放映《战士》等影片，以观影的形式增强党员的责任感和使命感。开展以“电影里的党歌我来唱”为主题的“初心茶社”活动，用红色电影桥段里的红歌引领学生回顾红色年代、牢记红色历史，做积极向上、锐意进取的青年。组织“心随影动，涤荡心灵”心理电影赏析系列活动，带领学生通过观赏优秀心理电影学习、感悟与释放，汲取爱与希望的力量，更好地调节自己的内心，获得自我成长。连续举办多届原创微电影大赛，旨在为学生提供实现理想的平台，培养学生的想象力和行动力，丰富校园生活，助力学生进一步强化专业技能、提升个人修养。

### 成果丰富

#### 凸显电影文化融入高校教育的价值与作用

融媒体技术开启了“微媒体”时代，微电影凭借自身的传播特点与艺术特质迅速风靡各大高校，融入学生的学习生活。温商牢牢把握时代特征，积极培育电影文化在校园文化中生根发芽的土壤，坚持“从青年中来，到青年中去”，提升学生讲好“中国故事”“温州故事”“温商故事”的能力，主动探索新时代新青年的心理状态与社会发展的热点动态，创作众多具有思想深度的电影作品，凸显了电影文化在高校教育中的成果。

重磅推出《我的温暖“老班”》

电影，通过温情元素、新颖的剧情及精湛的技术，超越类型片的框架，给予观众沉浸式的惊喜体验，赢得了点映场观众的普遍认可。学院网络与新媒体XR\_LAB团队运用数字人技术和虚拟现实技术精心打造了元宇宙电影《告别核桃》。发布由学生党员自编自导自演的献礼微电影《我是一名大学生党员》，讲述温商学子从群众到正式党员的心路历程，充分展现了当代大学生党员的风采，在澎湃新闻客户端的观看量超过30万。纪念改革开放40周年的微电影《风光正好》走红网络，仅3天就获得了超过200万的点击量，获得澎湃新闻、《浙江日报》“今日头条”号、《温州晚报》、温州电视台等媒体报道，以及中国大学生在线、浙江高校新闻等微博转发。

(黄佳楠)