

既要“双减”也要“双增”

——广东学校体育工作采访记

本报记者 李小伟 李伦斌

增加投入、增加教师、增加课时；薄弱校走出36名世界冠军……近日，记者在广东各地采访，惊喜地发现，这里的学校体育工作，无论是资金投入还是人员配备，抑或是政策措施、质量水平，都形成了鲜明的“广东特色”，所到的广州、东莞、深圳等地，记者听到最多的一句话是：“双减”大背景下，我们是“双增”。

1 增投入，仅校园足球场地近5年就增加3900余块

“这是我们的恒温泳池，全校2000多名学生，游泳是必修课，人人都得会。”走进广州市玉岩中学设施先进的体育馆，特别是那标准的室内恒温游泳馆，记者惊呼，“这里的学生真幸福。”

玉岩中学2006年新建，不包括土地价格，政府投入了3个多亿，记者来到时，政府又增加投入1.8个亿进行提质改造。“体育是最好的教育。”校长印贤文说，广州全市共有120多所高中，但玉岩中学校创办仅十几年，便在全市排名靠前，一个重要的原因是“学校是体育的受益者”。学校运动区域达4万多平方米，所有学生全寄宿，利用这一得天独厚的优势，学校狠抓体育工作，引进优秀师资，甚至外籍教练，2022年全国中学生田径锦标赛奖牌数全国第一。

“去年全市学校体育总支出达到4.32亿元。”广州市教育局体卫艺处副处长蔡恭良介绍。

早在去年6月，省委办公厅、省人民政府办公厅就联合印发《广东省全面加强和改进新时代学校体育工作行动方案》，对经费投入、人员配备、课时要求等作出明确规定。足球是广东传统项目，仅场地建设，省财政及各地市近年来合计投入就超过20亿元，新、改、扩建和改善各类足球场地3900余块。城区寸土寸金，许多学校“上天入地”架起了运动立交桥。记者在林凤城小学看到，狭窄的校区里，竖立着30多个篮球架，全校学生人手一只篮球，甚至连一年级的女生，都能像模像样地打比赛。而在全国首批足球特色学校的深圳市翠园中学，地少人多，政府斥资1600万元，在旁边的翠湖文体公园，修建了一个高标准11人制足球场。“学校和社会共用。”场地、设施和人员共享，这也是广东学校体育的一个特点。深圳市教育局体卫艺处处长冯妍妍介绍，深圳开放了468所学校的体育场馆，在规定的时间内市民可以一键预约，财政为此每所学校补贴14万—18万元。

“不仅珠三角，粤东西北地区农村学校，我们也加大了投入。”广东省教育厅二级巡视员邱克楠介绍，仅这些地区的体育场地改建，近两年就达到了1.23亿元，涉及186所农村校；湛江市廉江市在两年时间里，借助社会力量支持，投入2000多万元专项资金，先后为21个镇街配备了校园游泳池；素有“球王故里、足球之乡”之称的梅州市五华县，2018年以来，累计投入近2.2亿元用于校园足球场改造升级，目前全县80%以上的中小学均有足球场，校园足球整体水平显著提高，近几年获得市级以上比赛冠军20余项。

“还是有钱。”有人会说。也是，如每天的课后服务，许多省市都是家长掏钱，但深圳，“市财政每年拿出16个亿，购买服务。”

也不完全是。请看广州市花都区花



▲广州市林凤城小学学生人手一球，坚持每天做篮球大课间活动，篮球已成为全体学生人人参与的运动项目。

王亮 摄

东镇七星小学。

2010年，24岁的赖宣治从武汉体育学院毕业，来到偏远的七星小学时，学校仅143名学生，且大多是农民工子弟。作为学校几十年来首位体育科班生，篮球专业的他，最初尽全力想教学生们打篮球、踢足球，可“没钱没人没场地没设施”，“四没”。“有没有既少花钱又易推广的体育项目？”区教育局副局长江盛根说，经过调研斟酌，花都选定跳绳这个项目，作为全区重点打造的大课间内容。赖宣治积极参与。“能行？”不少人对身高1.82米的赖宣治投来怀疑的眼神。可没想到，“半路出家”的赖宣治废寝忘食不断钻研，在“吃透”了200多部跳绳视频后，通过改革跳绳方法、绳具等，独创出特有的跳绳技术，2013年就拿到区冠军，2015年参加首届世界学生跳绳锦标赛，拿到了全部28枚金牌中的27枚！此后一路过关斩将，至今已培养36名世界冠军，11次打破世界跳绳纪录。“以绳强校”，这所学校也因此由弱变强，一校三区，在校生增加到2400多人。

2 增教师，2022年仅深圳就新增体育教师1397名

体育教师，在哪都紧缺；体育教师，在哪都有点边缘化。在广东采访的5天时间里，记者全然没有这个感觉。

首先是人员配备，广东是千方百计，专兼结合。

“5年内要新增4万多教师。”东莞市委教育工委委员、市教育局二级调研员周少波介绍，东莞户籍人口仅有200多万，但常住人口达1400多万，按要求公办校学生比例将提高到95%，这就需要大量增加教师，基于此，对学校体育教师配备，东莞尽了最大可能。松山湖实验中学共有800多名学生，配备了16名专职体育教师和教练。“无体育，无未来。”校长万飞说，正是因为有这样的认识，学校多措并举抓体育，如家校协同推进、创新评价机制、开展多项赛事等，让每一名学生都运动起来。仅足球

一项去年就搞了216场比赛，并拿到了省市的9个冠军亚军，要知道，这所学校是小班额，每个班才32人。

“全市900多所中小学，有1.3万名体育教师，还引进了30多名世界冠军，就这还不够。”深圳市教育局体艺专干向苏龙介绍，900多所学校共43000多班级，如每周增加一节体育课，全市需新增体育教师3000多人，“逐步实施，去年就新增了1397人。”向苏龙说，现在深圳市在坪山和龙华两区试点，两区140多所学校，已全部做到每周五节体育课，一天一节。

广东省教育厅数据表明：截至去年，全省中体育教师配备良好，小学体育教师缺额率已下降至4.24%（2014年为31.74%，2019年为12.21%）。

59岁的深圳市盐港中学艺体处主任宫照石，执意领着记者去看学生的训练，“这个操场上走出了世界冠军、全国冠军，田径队是市里的四连冠。”说起自己的学生，宫照石非常自豪。他说，十几年前所在学校还非常差劲，是一所职业高中，当时深圳中考满分900分，学校的录取线才230，全市最低。2009年学校尝试成立体育特色班，千辛万苦动员来17人，最高分356，最低“没分”——没参加中考。但3年后，居然有9人考上大学！这以后，学校专攻艺体特色，办学成效越来越明显，2022年高考，体育班的本科率达100%，重点本科率接近80%。招生再也不愁了，“去年招几十人，报名者达400多人，其中还有一级运动员。”体育教师也增加到18人，大多是非常优秀的年轻人，所以他和同事们“在深圳干体育，来劲”。

“能让你放开手脚大干。”这是深圳市第二实验学校体育中心主任、女篮主教练王小维的体会。2006年，安徽女生王小维从华中师范大学毕业来到二实，酷爱篮球的她梦想着“组建一支属于自己的篮球队”。“能行？”她当时心里完全没底，没想到会得到多方支持。16年过去，她白手起家，居然带领队伍拿下了省中学生篮球锦标赛的14连冠，创造了深圳校园的“女篮传说”。

“三球鼎立，带动了整个学校的大发

展。”学校党委书记崔学鸿说，“三球”指的是毽球、篮球、足球，其中毽球还先后拿到了20多项世界冠军。他说，“二实”1989年才创建，能拿到一系列荣誉、成为省首批国家级示范高中，得益于学校的“以球健体、以球润德、以球启智、以球塑美、以球促劳”的发展思路。

3 见成效，广东学生体质健康优良率连年跃升

走进广州市花都区新和小学，正赶上全省学生体质健康抽测，“农村校，830多个学生。”校长杨丽霞介绍，学校最初是在祠堂办学，条件不太好，但一直重视体育，健美操还拿到了国家级一等奖。“3月31日我们自己抽测，432人优良率达89.81%。”而东莞南城阳光六小，这个数字更是高达96.94%。

学校体育，绝不仅仅是抓特长生，必须面向全体、全员参与。

“签订责任书，将‘配齐配强体育教师，义务教育阶段落实每天一节体育课，开展特色大课间体育活动’等要求明确为工作任务。”学生体质健康优良率排名全市第一，荔湾区教育局副局长罗锦虹介绍了他们抓全员体育的做法。正是因为有这样的严要求，全荔湾中小学生学习锻炼时间，基本做到了“校内1.5个小时，校外1小时”。而深圳罗湖区，实施的是“全明星计划”，希望每一名学生都动起来，成为“文体之星”，全区中小学，仅足球参与率就高达62%。记者在锦田小学看到，全校72个教学班，每班每周至少一节足球课。“学生，教师，甚至家长都组队，每年进行各种比赛。”副校长陈有新说，可以说全校师生没一个落下，没上场比赛的，也是啦啦队、后勤服务人员等。

近些年，广东省交出了一份较好的答卷：在2020、2021年全国学生体质健康抽测复核中，广东省学生体质健康抽测优良率分别达到64.7%和72.4%，较2015年提升20%以上，连续两年排名全国第二。

在广西壮族自治区南宁市衡阳路小学，全员运动会是学生最期待的校园活动。运动会设置了“最长的绳子”“夺冠高手”“旋风跑”等30个运动项目，每一名学生都要参加5个运动项目，教师、家长也要参与进来，与学生共同完成比赛。

该校的体育特色活动只是广西中小学体育教学改革的一个缩影。为了让学生们充分享受运动和竞赛带来的快乐，近年来，广西体育高等专科学校积极服务广大中小学校，开展人人参与的学校体育改革。学校开展的“基于‘教会、勤练、常赛’的广西中小学体育教学改革实践与创新”项目获得了广西基础教育自治区级教学成果奖特等奖。

改变“少数人跑，多数人看”的状况

“少数人在跑，多数人在看”是传统中小学运动会常见的景象。针对此现象，广西体育高等专科学校教研团队（以下简称“教研团队”）不断深化广西中小学体育教育教学改革，围绕“教会、勤练、常赛”，大力推广“一体化”课程改革，创新“师一生一家长”全员参与的体育竞赛模式，彰显“以体育人、以体育心、以体育智”功能。

2015年，教研团队以南宁市衡阳路小学为试点，围绕“教会、勤练、常赛”率先开展全员运动会，每年遴选出50多项“教师能教、学生乐学、学校能开展、有地方特色”的体育项目，并将试点学校扩大到10余所。在日常体育课堂教学中有计划地设计不同的单元教学，探索实施“学、练、赛、评”体育课堂教学新模式，做到“课课有比赛、周周有比赛、人人能参与”，形成了“一校多品”的学校体育教育特色。

为使项目能持续开展，教研团队组织区内外150多名专家和骨干教师共同研制“学生跳绳运动能力等级评定标准”等11个等级评定标准，以“运动能力等级”晋升为激励手段，开展“通级赛”活动，学生依次通过“课赛、周赛、月赛”积累成绩，形成课中“常赛”促进课后“勤练”，进而助力“学会”的良性循环，高效地将“教会、勤练、常赛”贯穿于体育育人全过程，实现学生每天校内、校外锻炼一小时目标，促进学生身心健康全面发展。

“教会、勤练、常赛”落实到教育全过程

教研团队与实验学校经过不断改革和实践，实验校的校运会各具特色。有“一月一主题”，构建全员运动会，把思想教育、学校文化和体育竞赛有机融合，形成人人参与的“月运会”；有“球类运动+民族体育项目”的全员运动会，每年上半年以篮球、足球、气排球三大项目为主，开展不同单项运动技能比赛和班级联赛，下半年开展富有地方特色的趣味民族体育单项班级积分赛；有“竞技运动+民族体育+大课间（周周赛）”的全员运动会，把“教会、勤练、常赛”落实到学校教育的全过程。

落实“教会、勤练、常赛”，教师是关键。教研团队充分利用承担“国培计划”“区培计划”等体育骨干教师培训契机，先后进行18期（次）的培训，受益体育教师达万余人次，近五年为地方培训民族传统体育师资4000多人次。

丰富多彩的体育活动，不仅激发了学生体育锻炼的内生动力，也提升了体育教师的教学能力，促进了学生身心健康全面发展；所有试点学校学生的身体素质显著提升，学生体质健康测试合格率达到98%以上，优良率超过50%。

全员运动会让人人都动起来

实验学校的全员运动会，以“人人参与”为宗旨，以跑、跳、投、爬、钻等人体基本活动能力为基础，以民族传统体育“活、趣、新”项目为特色，开设钻山洞、花样跳绳、亲子绣球等特色项目，让学生在参与民族体育锻炼中增强体质，促进民族文化交流创新交融。运动会项目不断更新，比赛规则不断优化，旨在使不同年级、不同性别、不同运动能力水平的学生都能参与比赛，而且人均参加不少于5个项目。

通过整合家校资源，学校每天都布置家庭体育作业，坚持周周检查。同时，鼓励学生人人掌握多项运动技能，倡导所有教师课余时间主动参与锻炼，塑造健美体型，为学生作榜样。

为了更好地在广西中小学推广全员运动会，教研团队在每年修订本校体育教育专业人才培养方案的过程中，先后聘请了30多位全国的专家学者，共同对体育教育专业人才培养目标、课程教学实施条件、质量保障与评价、课程内容分类等诸多问题进行深入研究，并确立解决方案。该方案明确必学项目、体验项目、选学项目和选练项目四个类别，在此基础上同步建设省级民族传统体育传承与创新教学资源库，搭建了跳绳等11个民族传统体育项目的教程、教案、微课、微视频、课件、图片、民族体育赛会资料等教学资源，形成共建、共享、共赢、资源互通的民族传统体育教学资源库，并在校内建立国家、自治区、学校三级竞赛机制。

全员运动会不仅带动了一批试点学校的体育工作迈上新台阶，也使各试点学校的德育活动内涵更加丰富。试点学校以落实立德树人根本任务，以培育和践行社会主义核心价值观为主线，践行“知行合一、健康第一”的教育理念，精心策划学校各项教育教学活动，实现了德智体美劳多学科的相互融合与相互促进，助推学校各学科的教育教学改革。

（作者苏祝捷工作单位系广西体育高等专科学校，颜贵东工作单位系南宁师范大学附属实验学校；本文系广西职业教育教改项目“广西实施‘健康知识+基本运动技能+专项运动技能’体育教学模式实践研究”的成果，项目编号：GXGZJG2021A024）

浙江省温州市永嘉县沙头镇中心小学：

破解师资难题 提升美育水准

胡碧碧

在浙江省温州市永嘉县沙头镇中心小学，有几位“明星”美术教师的课堂备受学生期待：李治远老师的“七巧板”，叶园园老师的“创意手工”，林新新老师的“衍纸”课程……这些兼任教师虽是半路出家，但通过主动学习，找准课堂切入点，形成了特色的美术课程，深受学生喜爱。

沙头镇中心小学是一所农村学校，地处温州市北部的永嘉县埭溪溪入口，学校已有百年历史，在校学生大多为留守儿童，缺乏优质的教育资源。因此，学校为偏远山区学校普遍存在的问题困扰：学校缺乏专职美术教师，课程落实情况不容乐观，学生美术素养难以形成，校园文化氛

围难以营造……学校相关负责人深刻反思，认识到美育发展的痛点，决心从破“师资”之难入手。

转变理念，扭转美育缺位现状。学校增强“以美育人”的教育理念，重视美术师资队伍队伍建设，美术课尽量安排专职美术教师来上，减少其他学科教师兼上美术课的情况。一部分美术教师并非科班出身，由语文教师转学科而来，学校就安排他们先从“助教”做起，近距离跟岗学习美术名师的教学艺术，促进自身专业成长。同时，通过增强教师的美术学科意识，让主科教师主动放弃“占课”的想法，促进学生形成重视美术学科的态度，增强美术课程的文化自信。此外，学校通过加强日常

巡课，促使美术课真实而有效开展。

多渠道引入专业师资，实现名师“飞课”常态化。除了美术兼任教师的培养外，学校致力于打造专业教师的“双师”课堂，实现线上、线下“双师一班”的教学模式，促进美育内容有效落地。学校邀请社会专家参与，丰富服务课程，如请“永嘉县美术协会”画家胡秀英进行国画课教学，“中国书画家联谊会”委员会叶森进行软笔、硬笔教学。学校还注重发挥美术骨干教师的辐射带动作用，以“传帮带”的理念接力式送教，开展项目式学习活动；学校和一些名师工作室合作打造“空中课堂”，学生在发现美、感受美、创造美的过程中美术素养得到提升。

机制改革，保障美育工作顺利开展。

学校组建以副校长为组长的“美育行动”小组，围绕课程设计总框架，促进师生美术素养与能力提升。为保证课堂教学的有序开展，学校还充分利用新型教学空间与美术功能室，让“飞课”随时启航。学校提供部分美术用具与材料，以减轻学生的经济负担。借助“之江汇艺术互联网学校”空中平台展现、评价学生作品，融合学校“水积云”评价系统，开展适时的过程性评价和期末的总结性评价，推选出美育课堂的“优秀学员”。如今，沙头镇中心小学学生的优秀美术作品不断涌现。

（作者单位系浙江省温州市永嘉县沙头镇中心小学）