

晋中信息学院 深化书院制改革 打造“一站式”育人环境

晋中信息学院（原山西农业大学信息学院）以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，围绕立德树人根本任务，深化书院制改革，以“三全育人”为实施路径，统筹顶层设计、凝聚育人合力，推进多维队伍力量下沉社区，打造“五育并举”的“一站式”浸润式育人环境，形成学生社区协同育人共同体。



晋中信息学院九大书院之一“上河书院”外景

以全员育人为纽带，
加强师生全面渗透式思想
政治引领

晋中信息学院“一站式”学生社区综合管理改革实施之初，学校党委牵头成立工作领导小组，统筹协调各二级学院直属党支部、学生社区党支部和各职能部门，结合学校实际制定具体举措。各部门协同联动，构建全面有效、扎实的制度、资金、机构等资源保障体系，不断丰富学生工作“教育、管理、指导、服务、能力素质拓展”五项职能，将思政文化育人做到位，深入推进“一站式”学生社区综合管理模式改革和质量提升。

学校领导干部带头践行“一线规则”，下沉书院社区，凸显社区党建育人先锋效能，充分发挥书院社区思政研讨室（青年理论学习站）、“太行精神研习所”等党团活动室和项目工作坊的辐射带动作用，开展党史学习教育，以及“党委书记、院长面对面”“红色思‘享’家”“五四”讲堂、“梦想照亮中国”朗读快闪、银发旅行团云端红色旅游等活动，用社会主义核心价值观培育人，用中华民族伟大复兴使命激励人，在书院社区创新打造大学生思想政治教育“主阵地”。

选聘名师、专家学者担任书院名誉院长，打造“院长面对面”等共育活动，推进“书院围炉夜话”活动。专项拨款，全面实施由全员参与的覆盖全部学生的“全生异科导师制”，以1:35配比分层分类指导学生思想

领航、心理引导、兴趣激发、劳动教育、生涯规划等非专业素质养成。选派优秀教师入驻书院担任书院项目导师，常态化开展非遗传承、赛事指导、品牌孵化等各项工作，深化书院育人功能。

全面建立“校领导、管理干部、辅导员、发展导师、全生异科导师、项目导师、学业导师、心理咨询、公寓管理员、学长队伍”十支育人队伍进驻书院的全方位交互式陪伴浸润格局，在社区形成辐射、引领、带动新格局。

以书院阵地为依托，
打造场域立体交互式育人
平台矩阵

2016年底，学校在山西省率先实施全员书院制改革，实施青年社群链接课堂与实践、寝室与生活的书院制教育模式，斥资推进人才队伍构建、功能区域改造、文化标志设计、内外资源整合等举措，逐步形成了占地1.53万平方米、覆盖近2万名学生的九大书院。各书院在原有免费开放的党团活动室、共享会客厅、健身房、咖啡屋、学长导师空间、项目工作坊基础上，新建党员服务驿站、思政研讨室、红色光影厅、小型沙龙区、团队辅导室、心灵驿站、形体训练室、24小时共享自习室、阅读书屋等各类功能房

130余个，形成了一个集环境、文化、教育、实践、成长等多重功能于一体的复合式教育圈层。

全员书院制改革以来，学校围绕“服务型管理、生活式学习、社区式教育”育人目标，以多维空间为依托，构建朋辈互动新圈层，通过书院功能区共同空间设计、环境氛围营造、特色文化浸润等打造集学习、生活、娱乐、社交于一体的温馨舒适的公共环境；以“双院+”管理为纽带，连接各二级领导力量下沉书院社区，引导多级导师队伍入驻书院阵地，全程指导学生成长进步，促进实践育人、文化育人、服务育人质量提升；以“品牌活动”为载体，立足学生成长需求点，使“五育并举”、文化交流、学业共享、成果展示等功能依托书院集中体现，实现学生全面浸润培养，打破以院系和专业划分宿舍的传统，让不同专业背景的学生混寝居住，将专业教育、养成教育有机融合，形成社区共享与朋辈互动的新圈层。

以学生成长为导向，
打通共建共享“一站式”
育人服务通道

学校积极依托全员书院制改革前期成果梳理，探索“一站式”学生社区综合管理模式建设新路径，现已成熟构建了“1+1>2”的“生活在书院，专业在学院”“双院+”育人模式，引领学生社区教育文化发展。

落实立德树人 打造“大思政课”育人体系

——汉口学院培养应用型人才探索实践

以“一个目标”为核心
激活“大思政课”育人引擎

汉口学院创立于2000年，是全国首批由独立学院转设的普通民办本科高校，也是湖北省首批联合招收培养硕士研究生的民办高校。汉口学院承继“敢为人先、实事求是、志存高远、追求卓越”的办学理念，将培养能适应地方经济社会发展需求的德智体美劳全面发展的应用型人才作为一贯坚持的人才培养目标，全校上下凝心聚力，办学品质全面提升。

近三年，学校新增国家教育部门产学研合作协同育人项目32项，学生获各类竞赛奖励共861项，其中国家级奖励331项，招生就业工作数量质量稳步提升，录取分稳居湖北省同类高校前列。学校主动对接政府部门、地方行业产业，不断深化校企合作办学，成立了湖北省内首家协同育人学院，累计培养创业型人才5000余人次，与国内、省内共233家企业合作建立了实习基地，积极拓展校企合作战略伙伴关系，坚持培养德为先、能力为重、全面发展的应用型人才，形成全面成才、人人成才、多样化成才的良好育人局面。

以“五个思政”为抓手
构建“大思政课”育人格局

为持续拓展育人成果，学校着力构建内容完善、标准健全、运行科学、保障有力的“大思政课”育人格局，提升了学生的整体思想素质和道德水平，从而全面增强学校课程思政效力、人才培养能力和人才培养质量。近三年来，学校共有2000余人次在国内外各类重大竞赛中获奖，涌现出一批杰出的校园文

化活动团体。

深化“学生思政”育人。学校坚持突出学生主体地位，每年开展特色党团日活动千余场，参加各类创新创业竞赛和社会实践活动百余次。通过设立“党员示范岗”，组织“五好”“优干”评选、“一月一主题”思政教育活动，推动党建工作与立德树人目标相结合，为“西部计划”输送了近百名志愿者，连续多年组织无偿献血、蓝信封关爱留守儿童、回收衣物捐赠、敬老院慰问老人等公益活动，充分发挥青年生力军作用，涌现出了全国道德模范刘培、刘洋兄弟，“优秀资教生”典型邓竹君、杜占红，“中国大学生自强之星”蔡文霞、聂小丹等一大批优秀学生，实现了学生自我管理、自我管理和自我服务的目标。

深化“教师思政”育人。学校实现了党支部书记党建带头人、学术带头人“双带头人”机制全覆盖，选优、训强、用好教师党支部书记，形成了党建和教学相互促进、相互提升的良好局面。落实辅导员、思政课教师、心理健康教育专职队伍配置，实施“‘四有’好老师选树工程”，每年开展“汉院好老师”和“优秀教育工作者”评选表彰活动，选树优秀典型，传递教育正能量，引导广大教职工立足岗位管理育人、服务育人，电子信息工程学院教工第一党支部被评为“全省高校党建工作样板支部培养创建单位”。

深化“课程思政”育人。学校大力推进思政课程和课程思政“双轮”驱动，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，提升政治

判断力。实行“领导干部上讲台”制度，邀请名师专家进校开展“立德树人大讲堂”，着力实现课程与思政交融、教书和育人互促。学校马克思主义学院不断进行课堂教学改革，把住思政课程教材关，开展翻转课堂、时事新闻评述、专题调研等课堂实践教学，2个教研室获评省级优秀基层教学组织单位，6位教师主讲的专题课被评为省级“名师示范课堂”。

深化“学科思政”育人。学校重视马克思主义学院建设，逐步打造出一支师德高尚、结构合理的专职思政课教师队伍，近三年参加研修、访学、交流学习达300余次。学校推进思政课程改革，精心打造了基于裸眼3D技术的“虚拟仿真思政课教学体验中心”（汉口学院爱国主义教育基地），创新开展特色思政教育教学实践活动，进一步提升了教学能力和水平。学校成立了党建与思政教育研究会并定期开展理论研究，形成党建与思政教育理论成果百余篇，近三年获批省、厅级党建与思政教育省级课题30余项。

深化“环境思政”育人。学校充分发挥文化育人作用，注重用社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化培根铸魂，深入开展“十个一”红色文化实践活动，每年组织“高雅艺术进校园”展演，打造“文脉传承”精神建设工程，思政育人更见针对性、实效性。扎实推进平安校园建设和文明校园建设，开展洁净校园行动、“文明寝室”“文明班级”创建，实现安全“零事故”，连续多年被评为“平安

依托“一站式”学生社区服务大厅、学生自治管理组织（学生组织、“三长”团队、社团、志愿服务队）等平台，让学生自主参与社区建设，在服务他人和社会中增强社会责任感，培养和提高学生“自我管理、自我教育、自我服务”的能力和本领，提升学生的幸福感和成就感。

书院致力于探索促进学生多样化、个性化成长的人才培养模式，与校内20余个教学单位签署合作协议，与政府部门、有关行业协会、企业共建共育项目平台37个，在联动组织、指导评价、场地共享、文化培育、项目孵化、理论研究等各方面全方位展开合作，积极推动融合项目落地。目前，书院社区已搭建学生协作力养成计划、“乡村小学”“金话筒”推广计划、“英才名匠”职场CIO培训计划、晋商学堂、“在校言商”商道论坛计划等50余个互动成长平台；与中国人民银行晋中市中心支行合作开展青年诚信文化教育工程；与山西省图书馆合作，山西省图书馆高校流通分馆落户晋中书院社区；与学校驻地有关社区、企业和乡村合作，协同推进“书院文化进乡村”“行走的力量·徒步公益”等文化活动。此外，学校先后承办全国高校商业精英挑战赛“有道商创杯”商务谈判竞赛、（新加坡）全球品牌策划大赛中国山西省赛。2022年，三达书院、太行书院加入全国高校书院联盟。“卡巴迪运动特色学校”和“卡巴迪运动教学研究”正式落户学校，目前乌马河·第一届全国大学生卡巴迪邀请赛正在筹备中。丰富多元的书院活动让学生在文化浸润中提升文明素养、砥砺前行。

未来，晋中信息学院将继续以促进学生全面发展为出发点和落脚点，坚持“四位一体双院制”育人模式，以养成教育为手段，以知识素质与能力培养为核心，以情商人格培育为目标，以深化书院制改革为抓手，创新校园文化场域，深入探索“一站式”学生社区综合管理模式的新方法、新路径。（李桥 李鹏鹏）

鲁迅美术学院染织服装艺术设计系是由原染织设计系（1953年建染织专业，1988年建系）和服装设计系（1983年建服装专业，1988年建系）于1997年合并而成，2021年经鲁迅美术学院批准，由“染织服装艺术设计系”正式更名为“染织服装艺术设计学院”。目前染织服装艺术设计学院共有染织艺术设计、服装与服饰设计、纤维艺术设计和表演四个专业。2019年产品设计（染织艺术设计、纤维艺术设计方向）专业被教育部评为国家首批一流本科专业建设点，2021年服装与服饰设计专业被教育部评为国家一流本科专业建设点。经过多年教学改革与探索研究，鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院已形成了四个专业跨学科交叉融合发展的独有教学体系，师生在历年国际国内学术研讨和设计大赛中多次获奖，教学成果显著，是国内设计学科优秀院系之一。

古为今用，推陈出新
传承和弘扬中华优秀传统文化

鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院从延安走来、从战火中走来，历代“鲁艺人”在数十年经验中继承了深厚强大的民族精神、注重实践的治学精神、勤奋刻苦和艰苦奋斗的创业精神，并将这些珍贵的文化资源融汇为强大的鲁艺精神。其中，丰富多元的民族图案积淀着中华民族在长期实践中形成的审美与精神追求，是中华民族独特的精神标志，也是当下广大设计师与艺术家进行创作的优势。

为传承和弘扬中华优秀传统文化，古为今用，增强文化自觉、坚定文化自信，巩固强化学生专业技能、开拓学生艺术创作新视野，鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院与腾讯公司英雄联盟高校联赛品牌合作，共同举办了布谷鸟民族共创项目。在此联合计划中，鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院立足民族文化元素，创新产出特色国潮纹样设计、服装设计、印染与棉签画等作品，促进染织、服装、纤维专业知识与IP的有机结合，在开拓学生创新思维的同时，用专业产出为高校联赛应援。在刺绣工艺与现代艺术设计作品中，《万象》《山海》通过刺绣和综合材料的融合展现传统手工艺和当代艺术的契合，以细腻柔和的传统刺绣图案表现人类的生存和自然界万象的紧密结合，在表达“人类生活的行迹基本在围绕山体和水源”的基础上通过传统工艺直观地提升了作品艺术性，用简单的材料表达出不同的意境。《轮回》《方寸方》从江南烟雨的国画与诗歌中汲取灵感，雨水滴落在地面上形成的一圈圈涟漪与瓦片层层叠压纺织图案，在视觉上产生了富有韵律的秩序感。纺织图案在圈和圆的重复中营造出空间和时间的交错感，作者试图在循环往复中寻找贯穿古今、坚定不移的美好信念。这些创意活动与艺术实践不仅实现了中华优秀传统文化与现代创新的碰撞，也践行与弘扬了鲁艺精神的思想品格与信仰追求，让艺术与生活的联系更加紧密，使其具有超越现实的艺术意义。

当时代内涵与中华优秀传统文化相结合
保持中华优秀传统文化的现代性

鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院全体师生勠力同心，将艺术与工艺技术相结合，围绕染织、服装、纤维三个专业跨学科的交叉融合，让中华优秀传统文化古为今用，并特设文化传承与创新图案设计方向，引导学生将中华优秀传统文化及传统技艺带进创作中。鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院正在推动中华优秀传统文化融入染织、服装、纤维设计教育，在日常教学与课外实践中积极寻找中华优秀传统文化与现代生活的连接点。

鲁迅美术学院毕业季中的“校园T台秀”始终是毕业季展览中的重要环节，每一届毕业生都会精心制作主题作品，邀请专业模特身着毕业设计作品登上舞台，彰显中华优秀传统文化的神韵风采。在毕业设计教学过程中践行社会主义核心价值观，增强文化自觉、坚定文化自信。同时，鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院与多个知名国风IP合作，通过挖掘文化创意的内涵，在更多纺织品设计、服装服饰品设计上添加中华优秀传统文化与传统艺术元素，将充满长安风与现代风的服饰进行展示，极大地丰富了设计作品的独特美感与民族特性，通过时代内涵、文化创意与传统艺术理念的结合让观众感受到中华优秀传统文化的无穷魅力，尽显艺术与创意的致美风尚。在“王者奇妙夜”活动中，鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院联合多学院师生，结合当代数码游戏元素与专业知识进行艺术创作，赋予作品新的精神内核，将一件件“限量版作品”融入现场互动环节进行分享。该活动整体以“奇幻”为主题，现场灯光舞美带领参赛选手如入“王者仙境”；互动区同样创意和体验感十足，鲁迅美术学院各专业参赛选手用自己的方式展现专业技能，打造出一个个具有鲁迅美术学院属性特色、引发校园共鸣的原创作品。鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院师生们带来“奇幻”主题纺织品、服饰品还原，通过不同面料、工艺，结合《王者荣耀》英雄元素融合创作，并在现场释放“技能”与参赛选手互动，结合专业“扎染”技术指导参赛选手制作红蓝Buff丝巾，用实力证明热爱才是创作的動力之源。鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院在各类活动中鼓励广大师生以中华优秀传统文化滋养艺术创作，创造出弘扬中国精神、反映时代气象、展现中华审美风范的优秀作品。

将艺术创意融入生活情景
焕发中华优秀传统文化的生命力

在新文科建设语境下，鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院以守正创新、破同质化、社会需求及可持续发展为导向开展专业设计指导工作。在引导学生将艺术创造力和中华优秀传统文化相融合、将中华美学精神和当代审美追求相结合的过程中坚持对于产品实用性和环保性的追求，在兼具实用性和趣味性的现代设计中焕发中华优秀传统文化的生命力，在具有生活场景依托的实际传承中脚踏实地、寻求创新。

在重现汉服之美的活动中，鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院教师与汉文会成员及学校的汉服爱好者们不仅通过专题讲座了解中国历代冠服制度的不断完善，与各历史时期各民族服饰的相互融合、相互影响和相互吸收等传承与变迁情况，还从汉服的样式、色彩、面料、纹样、服饰品等角度进行亲身体验学习，并将学院染织、服装、纤维、表演四个专业在设计制作环节中深度融合。通过此次设计活动，鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院师生在了解汉服知识的基础上，也对汉服的日常穿着与创意制作产生了浓厚的兴趣。此次活动正是鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院挖掘自身优势、树立院系特色的具体体现，具有重要的实践意义。（李大维 周睿姣）

鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院

弘扬中华优秀传统文化
提升设计创意性

（朱金广 郭亚莉 于洋 赵海燕）