

新 视线

校园风

中南民族大学邀“非遗”传承人走进课堂 学生争先体验杖头木偶魅力

本报讯(记者 程墨 通讯员 雷晶 张玲珑 尚紫荆)“有没有同学想上来体验一下操纵杖头木偶?”近日,为弘扬中华优秀传统文化,中南民族大学文学与新闻传播学院联合该校美术学院、国际教育学院,邀请国家级非遗项目“武汉市杖头木偶戏”传承人来校参与“中华才艺”开放课堂活动。

身姿翩翩、裙袂飘飘,国家二级演员、武汉杖头木偶戏第六代传承人胡涛灵活地操纵木偶,一抬一放、一转一跃,为师生带来娇媚万千的《贵妃醉酒》。

“我们表演所用的木偶由头、命杆、胸腔、手、手杆、内衣和外衣组成,表演者通过操纵命杆和两根手杆进行表演。”胡涛向在场学生介绍道。武汉杖头木偶戏的第七代传承人宁一焯、彭沙沙以杖头木偶中独特的“大水袖”表演形式,带来了经典剧目《化蝶》片段。两只彩蝶在年轻的传承人手中翩翩起舞、追逐缠绵,生动地再现了梁山伯与祝英台化蝶飞升的经典情节。在场师生沉浸在精彩的表演中,不时发出惊叹。

“有谁想上来试试吗?”课堂气氛顿时活跃起来,学生们跃跃欲试,争先上台体验杖头木偶的魅力。武汉人民艺术剧院木偶中心的艺术家们陆续拿出长袖遗产、梁祝人物、吉祥娃娃等不同类型的木偶,让学生尝试操纵。

“手要抓稳”“要用巧劲”……传承人们在一旁认真地指导学生。“我感觉要掌握杖头木偶戏真的很不容易,既要有舞蹈功底,又要会戏曲表演。这个活动很有意义,不仅让我们亲眼见识到国家级非物质文化遗产,还能让杖头木偶戏文化在校园内传播,起到保护杖头木偶戏文化的作用。”音乐舞蹈学院研究生乔晓倩了解到有“非遗”进校园的开放课堂后慕名而来。

“通过开放课堂的方式,将高校教育与非物质文化遗产的推广结合起来,让当地优秀的文化遗产走进校园,与学生亲密接触,让他们在参与式的学习体验中对我国的传统工艺有一个整体的认知。”中南民族大学文学与新闻传播学院教授何红一笑着谈起举办活动的初衷。

涪洲湾职业技术学院党委开到食堂 师生面对面沟通就餐难题

本报讯(通讯员 吴伟锋 董玉 记者 龙超凡)近日,涪洲湾职业技术学院在学院食堂召开了一场特殊的常委会。学院党委书记林建华、院长许冬红率队到校园学生食堂调研,并就地召开学生服务保障专题常委会,邀请各系学生代表参加。学院党委委员们与学生代表面对面交流,倾听学生心声,守护好学生“舌尖上的安全”。

会议召开前,与会者先到学生食堂实地调查,仔细询问食堂菜品种类、价格、口味等情况,深入了解学生用餐体验满意度,以及食堂服务质量、卫生等相关问题。

会上,学生代表畅所欲言。“用餐高峰期排队长太长了,真的是站着又饿又累。”“有些菜品价格偏高,看着好吃,就是贵,舍不得买。”“有的档口菜品一般,看着就没食欲。”“民以食为天,食以安为先。食堂卫生安全要放第一位。”……

现场数十名学生代表结合自身体会,有一说一。与会的学院领导和相关部门负责人一边认真倾听学生的呼声,一边将学生反映的问题一一记录下来。针对学生代表提出的早高峰就餐队伍排队长、部分菜品价格高等问题,学院常委会成员们轮番解答。

会议当即提出完善举措,表示学院以生为本,高度重视食品安全,后勤管理处将持续加强管理,每周定期开展食品安全检查,管理好各项食品安全卫生措施;早高峰在教学区增设餐车及垃圾桶,服务好学生,做好环境卫生;根据已定方案马上行动,拿出专项资金,落实好学生食堂补贴政策;认真办好清真档口,解决好少数民族学生用餐问题;发挥高校学生食堂饭菜价格平抑基金作用,确保学生食堂饭菜价格基本稳定,保障学生食堂平稳运行;对食堂档口、管理公司、商店等建立信用评价机制,学院安全保卫处做好备案,作为下一轮招标负面清单,不断提升食堂规范化管理水平,让每名师生吃得好、吃得健康。

长短录

为社会主义文化发展培养优质人才

高颖婕

艺术类高校作为高等院校类型中的一种,肩负着为社会主义文化发展建设培养优质人才的重要职责和推动社会主义文化繁荣的重要使命。

众所周知,大力发展教育和科技,培养高素质人才,是实现全面建设社会主义现代化国家的重要基础和支撑,是推动国家文化自信自强、实现社会主义文化新辉煌的重要保障。面对新的时代背景和发展要求,艺术类高校要进一步明确新时代的使命担当,以党的二十大精神为指引,加强艺术类高校教学改革和建设,培养高水平教师队伍,坚持立德树人,实现全方位高质量发展。

中国式现代化要实现物质文明和精神文明协调发展,全面丰富人民的物质和精神文化生活。这些要求的提出,决定了我国的教育和艺术事业发展必须坚持党的领导,在党的二十大精神指引下推动社会主义文化发展与繁荣。艺术类高校要研究制定新时期历史背景下的教学目标和方案,加强学生培养和课程教学体系建设,打造多层次、宽领域、高水平学科建设发展平台,承担起国家赋予的历史责任。

为深入贯彻落实党的二十大精神,中国音乐学院进一步优化学校教学体系建设,提升人才培养工作水平,着力优化研究生课程体系,依据新版《研究生教育学科专业目录》开展学科、专业论证工作,使研究生教学体系更加符合未来艺术行业发展需要;构建具有艺术学科特色的自主知识体系,依托学校资源积极对接国家文化教育发展需要,优化学校科研和学术体系;完善音乐教学和课程内容,坚持以人民为中心的创作导向,在教学中融入中华优秀传统文化,推动高校科研和教育创新发展。

强化教师对党的二十大精神的学习和感悟,将目标要求融入教育教学,为社会培养艺术类专业人才。

一段时间以来,中国音乐学院将学习宣传贯彻党的二十大精神作为教师工作的首要政治任务,打造理想信念坚定、政治素养过硬的教师队伍。学校官网开辟专题网站,丰富的学习资料供教师浏览;举办专题培训班,通过课程学习、撰写心得、考试等环节,引导党员干部全面准确学习领会党的二十大精神,更加奋发有为为推动学校各项事业高质量发展。

育人的根本在于立德。艺术学院校不仅要注重学生艺术水平和专业技能的培养,更要高度重视学生的思想政治教育。要把培养造就德艺双馨的艺术人才作为办学的坚定目标,不断壮大我国文艺人才队伍,促进文艺事业发展和进步。

中国音乐学院承接举办的党的二十大精神融入思政集体备课会,对教师提出“真懂”“真信”“讲清”“明理”四项基本要求,促进党的二十大精神与思政教学活动和理论研究相互融合,进一步提升艺术类高校思政教学质量。举办音乐厅里的思政课之“奋斗成就梦想踔厉续写华章”访谈活动,通过与杰出音乐人的对话交流让学生了解他们的奋斗故事和成长经历,发挥榜样的力量,培养新时代专业过硬、思想坚定、有担当精神的优质艺术人才。

新征程,新起点,新远航。艺术类高校要以更加强烈的历史自觉和主动精神,以人民需求和国家文化建设需要为导向,不断完善教育教学体系,培养高素质艺术教师队伍,落实立德树人根本任务,推动艺术类高校高质量发展,实现社会主义文化发展的新辉煌。

(作者单位系中国音乐学院)

青岛实验高中开展“黄河之约”研学,900多名师生跨越1800余公里—— 在行进中涵养学生“大我”情怀

本报记者 余闻 通讯员 肖亚军

滚滚黄河万年长,绵绵华夏文明始。黄河流域是中华文明起源和发展的核心地区,黄河文化凝聚着中华优秀传统文化的核心要素。

4月1日至8日,青岛市实验高级中学组织“黄河之约,强国有我”研学旅行活动,22个班级、900多名师生历时8天,跨越1800余公里,循黄河浪涌远赴河南、陕西、甘肃三省,修习古今,浸染文化,在行进中涵养学生“大我”情怀。

“保护好黄河流域生态环境,促进沿黄地区经济高质量发展,是大力保护传承弘扬黄河文化、彰显中华文明、增强文化自信的时代需要。此行旨在增进高中生对黄河流域生态保护和高质量发展战略的认知,激发学生明确时代重任、勇担时代之责,做到知行合一、人文固本。”青岛实验高中校长石华军说。

岷山下齐诵《七律·长征》,哈达铺红军长征纪念碑前敬献花篮、鞠躬缅怀,注视着纪念馆里的一件件文物,聆听红军长征历经千难万险绝处逢生的革命历程,将英雄的不朽精神深深铭刻于心;驻足延安宝塔山,感受“几回回梦里回延安,双手搂定宝塔山”的炙热情怀,庄严许下“继承先烈革命遗志,发扬先辈光荣传统”的铮铮誓言……

探寻红色印记,传承红色基因。在红色热土上思政课堂,聆听英雄故事、回顾百年征程,给青岛实验高中学子的心灵带来极大震撼,家国情怀油然而生。“追风赶月莫停留,平芜尽处是春山。我会铭记百年征程中的坎坷与不易,不断突破自我,扛起中华民族伟大复兴的重任。”高一(2)班学生孙祺在研学日记中写道。

鉴古而知今,临黄河而知中国。黄河沿线拥有丰富的文化遗产地和众多文保单位,是进行中华优秀传统文化教育的优质空间载体。在天水文庙礼拜先师孔子,感



上图:青岛实验高中学生在位于甘肃省陇南市宕昌县的哈达铺红军长征纪念馆宣誓。 焦蓓蓓 摄



左图:青岛实验高中学生在西安秦始皇兵马俑博物馆欣赏兵马俑塑像。 王倩 摄

受传统、追慕先贤,激发学生对中国传统文化、古代文明的感情和热爱;在秦始皇兵马俑博物院,领略兵马俑的巧夺天工,赏析古代人民智慧的结晶,领略深厚的历史文化价值;在龙门石窟、麦积山石窟,一览建筑、雕塑、书法、舞蹈、服饰等方面的实物史料,品味艺术瑰宝的魅力……

研学旅行是学生加深对黄河文化体验的过程。黄河流域沿岸名地的踏访,让学生在历史遗存中研习,在体验、体察、体悟中达成文化价值认同,提升他们对中华优秀传统文化的汲取、传承及开拓能力,增强民族归属感、认同感和自豪感。

春暖花开日 读书正当时

近日,山东省淄博市高青县唐坊学区和店小学学生在校阅读。春暖花开日,读书正当时。该校积极打造良好读书环境,让阅读成为师生的一种需要、一种乐趣、一种习惯、一种收获,形成“人人读书,处处书香”的良好氛围。

孙传波 摄

四季校园

第一季·春诵

征稿邮箱:jybsjixiaoyuan@163.com 征稿时间:2023年3月至5月



石家庄工商职院依托乡村文创推动产业发展

校村携手探索区域共建新模式

本报讯(记者 周洪松 通讯员 陈焕)空灵的傣族舞、豪迈的蒙古族舞、典雅的汉服表演、现场绘制风景艺术画……日前,在河北省石家庄市鹿泉区岭底村的万亩油菜花田里,一场文化活动正在热闹上演,众多游客驻足观看,掌声喝彩声不断。这是石家庄工商职业学院和岭底村联合举办的首届“岭·商艺”花香营销暨创意市集活动。

“这次活动是深入学习贯彻落实党的二十大精神,以及市委、市政府建设龙泉湖片区,打造‘经济强区、

魅力鹿泉,生态宜居宜业宜游新城’的实际行动和务实之举。”岭底村党支部书记张立新说。

2021年6月,石家庄工商职业学院在岭底村南建设南山校区。其间,该校通过建设文化与教育园区,打造众创空间,开展校企对接,着力建设省文创产业发展新高地,努力成为形成省会新的经济增长点贡献力量。校区所在的岭底村,千方百计借助高校的智力支撑和人才优势,把“岭·商艺”打造成“花”的游学、

共建活动不断发展下去。“花田拍照打卡”“寻宝研学盖章”“逛青春小摊,品年轻滋味”……创意集市上,油菜花田里丰富多彩的益智活动成了最受小朋友欢迎的项目,这是学院市场营销专业师生将书本知识与课外实践结合的创意探索。除了现场互动,学生们还在视频平台开通直播,大力宣传岭底油菜花节和创意市集。

此外,利用课余时间,学院广告设计专业、视觉传达专业和环境艺术设计专业的300余名学生在专业教师带领下,义务为岭底村精心绘制了70多面文化墙,让“文化之花”在乡村盛开,村庄面貌变得灵动。文化墙以“跟党走”和“正青春”为主题,成为传播文明的窗口、学习教育的阵地、美化家园的景观,村民对师生的专业能力和奉献精神赞不绝口。

“未来,学院将与岭底村进一步深度合作,推动教育链、人才链、产业链、创新链有机衔接深度融合,以丰富业态培育乡村文化、生态文明、红色文化主题研学及劳动教育新场景新体验。”石家庄工商职业学院党委副书记、院长助理卓丽杰表示。

了70多面文化墙,让“文化之花”在乡村盛开,村庄面貌变得灵动。文化墙以“跟党走”和“正青春”为主题,成为传播文明的窗口、学习教育的阵地、美化家园的景观,村民对师生的专业能力和奉献精神赞不绝口。

“未来,学院将与岭底村进一步深度合作,推动教育链、人才链、产业链、创新链有机衔接深度融合,以丰富业态培育乡村文化、生态文明、红色文化主题研学及劳动教育新场景新体验。”石家庄工商职业学院党委副书记、院长助理卓丽杰表示。