

思享

教育叙事

综合实践课程 能帮助学生『学以致用』

李庆慧

培养学术型教师为教育注入理性力量

邵志豪 杨静

全面深化新时代教师队伍建设改革,在推动教师专业发展、加强教师队伍建设和实现教育现代化高质量发展方面具有基础性、战略性意义。那么,新时代需要什么样的教师?中共中央、国务院先后颁布的《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》《中国教育现代化2035》,都进一步表明了新时代教师教育改革的目標就在于塑造党和人民满意的高素质专业化创新型教师队伍。

第一,高素质是教师的理想信念、师德素养、职业修养和情绪管理素养等综合素质的统一,能够指导教师实现长远发展。它体现在教师的四个特征上:在教育实践过程中能保持坚定的理想信念,有着正确的历史观、民族观、国家观、文化观,能够深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想并融入教育教学的每一个环节,做到启智润心、培根铸魂;具有高尚的师德素养和仁爱之心,追求做经师和人师的统一;具有崇高的职业修养,是党和国家教育政策的坚定执行者,切实履行教育法和相关法律规定;具有良好的情绪管理素养,热爱教育、热爱教育对象,自身情绪调控能力强,能建立和谐的师生关系,实现内部心理与外部世界之间的和谐。

第二,专业化是学术型教师的灵魂,决定教师发展的可持续性,指向学术型教师专业发展的长度。

教师的专业化要历经专业资格准入、职前专业培训以及职后专业发展,最终成长为符合教师专业标准的教师。今天教师的专业化更多强调的是专业精神、学科专业、教学专业与学术专业的统一,它决定教师的专业发展界限。其中,保持专业精神,指的是具备深沉且持久的教育情怀和先进的教育理念,拥有一个灵魂唤醒一个灵魂的精神自觉;学科专业是指教师专业的本体性知识,是教师教



的学术性成长,教师团队成员拥有相似的专业经验和共同愿景,以项目完成为主线,形成彼此之间的共同事业。通过团队实践中彼此卷入,形成知识和能力的集合库,从而实现教师学术性的成长。

当前,国内不少优秀中小学校已将学术路径作为锻造教师队伍的主要路径。这些学校以培养具有深刻反思能力、品格和价值观等方面加强教师教育,实现了新时代教师队伍立体、综合、可持续发展。以北京师范大学附属高级实验中学为例,为促进教师学术性成长,学校通过营造良好的学术氛围,引领学校学术性发展,形成了新时代中学教师专业发展学术性成长的培养新模式:

首先,基于课堂教学不断提升教师的专业化水平,推动教师掌握学科知识体系,把握学生发展规律,深化教学方法和技能改进。

然后,通过教学研究活动推进教师的学术化水平发展,鼓励教师申请课题研究,突破了以往中小学教师只停留在教学层面进行经验探索活动的局限,转而以教学问题为契机,关注教学问题背后体现的学科内核,并通过论文撰写和著作编撰将研究成果成果化。

最后,基于学科研究不断强化教师的专业化水平和进行学科探究的能力。通过邀请专家学者走进来,使学术研讨常态化,提升群组的讨论水平和质量,在对话交流的过程中提升研究意识和合作意识。

为了确保学术型教师培养工作的顺利推进,东北师大附中专门构建了基于学术文化的支持系统,对课程平台、交流平台、研究平台等方面加强建设,培养了一批优秀的学术型教师。教师在学术胜任力和学术科研力上得到有效提升,发展成为教育业务过硬、素质全面提升的学术型人才。

(作者邵志豪单位系北京师范大学附属中学,杨静单位系北京师范大学)

前提;教学专业是指教师具有专业的条件性知识,不仅需要宽厚的专业知识,还具有高超的艺术化教学能力,这是教师教会的保证;而强调学术专业,是因为专业化的本质在于其专业能力和教学学术能力之间的统一。

第三,创新型决定教师的特色发展,指向学术型教师专业发展的高度。

创新是教师能够通过反思与实践不断发现教育规律、解决教育问题、推动教育发展的一种高级素质,主要表现是教师具有勇于创新的精神和敢于突破的创新思维,有敏锐的洞察力和强烈的探究意识,自觉应用新理念来发现事物的新维度,创新型教师还体现在教师能深度学习,将研究与教育场域中的真问题、价值问题建立起有机联系,打破常规,用新的视角和方法来解决教育中的新问题,从而实现

教学创新和学术创新。

应该说,高素质、专业化、创新型三个特征分别决定了教师专业发展的“长宽高”,推动着一线教育者向学术型教师发展。当前,中国基础教育发展质量观已经发生转变,学术发展已不再是大学的特权,中小学校发展同样需要学术支撑。与大学追求的知识学术不同,中小学校追求的学术是教学的学术。教学学术是一种以自身教学为对象的学术活动,教师通过反思和研究教学过程,公开交流教学研究结果以及创新发展教学的能力,提出有关教学的问题并运用与学科相关的方法加以研究。教师若能能将教学纳入学术范畴之内,坚持教学与学术的双重有机结合,便能突破中小学重教学轻学术、轻学科研究的发展桎梏,为学校的长久发展注入理性力量。

在基础教育的转型发展中,教师的发展质量观也已经发生转变。教师发展的瓶颈在由成熟型教师发展阶段

向教育家型教师发展阶段转移,而教师学术能力的发展就是突破这一瓶颈,转向教育家型教师的关键突破口。教师的学术性成长,即教师将学术研究作为自身的工作习惯和生活方式,关注教学中存在的问题并加以研究,最后解决问题、获得发展的过程。在这一方向引领下,教师需在知识掌握、课程开发、教学实施和课程评价等方面进行积极反思和探索,从而成长为教育理念先进、教学能力高超、学术能力强劲的新时代教师。

学术型教师的发展包括三个方面:第一层面是基于课堂教学的学术性成长,在课堂教学之中,教师对课堂主体、课堂交互活动以及课堂呈现方式进行反思性研究;第二层面是基于学科研究的专业学术性成长,通过对学科的深度理解和挖掘,教师可以就自身所处的专业学科领域做出一定的贡献,创作出教学实践领域之外的学术性成果;第三层面是基于项目团队

发现

“啃读挑战”打造区域教师教育“金字招牌”

刘波

2023年1月,浙江省宁波市教育科学研究所发布了2022年度宁波教育科研十大关键词候选名单,啃读挑战推动教师专业阅读名列其中。2022年11月,宁波市教育科学研究所和宁波市

市教育科研管理分会联合举行基于啃读挑战+推动区域教师专业阅读的实践教学成果推广会,该成果获评宁波市2021年度教育科研优秀成果推广奖特等奖。

啃读挑战旨在推动区域教师在专业阅读实践中培养阅读毅力,有了研究力量的支持,越来越多的教师在专业阅读中加快成长的步伐。教师阅读成为区域教师教育的一块金字招牌。

1 培育『阅读先锋』,唤醒阅读自觉

啃读挑战的做法不是凭空产生的,而是在推动区域教师阅读的实践中生长出来的。

到浙江省宁波市镇海区教科所工作后,我留意到一个问题:各媒体经常开展教师读书征文比赛,但部分教师从来没有参加过,也没有这个意识。学校也缺乏动力去组织教师参与。在教科所支持下,2016年9月,我倡导成立了区域层面的研之乐读书会,首批成员由全区中小学、幼儿园的教科室负责人、自愿报名的中青年名优教师和优秀年轻教师三部分组成。教科室负责人首先发挥好组织者的作用,在此基础上,更多的部门就愿意做、用心做。

缺乏阅读的氛围,缺乏阅读的需要,是中小学教师远离阅读的两大主要原因。因此,要推动区域教师阅读,就需要从营造浓厚的区域教师阅读氛围、点燃区域教师的阅读热情这两个方面入手。研之乐读书会成立之后,我通过组织共读《中国教育报推动读书十大人物常生龙的〈读书是教师最好的修行〉》、著名教育家佐藤学的《教师花传书》等书,并举行读书分享会,邀请专家学者一起参与分享会,让读书会会员在阅读上形成共同的价值追求。

三年后,在浙江省第十三届教师读书征文比赛中,全区就有33家单位获得组织奖,占了全省组织奖的26.4%。培育『阅读先锋』就是组建区域层面的教师阅读团队,这个团队之所以取名研之乐读书会,就是有着研读、研修、研究的意味,是具有教科特色的专业教师读书团队。因此,我们也把这个团队称为教科团队。在团队的共同努力下,基于教科团队推动区域教师阅读的实践教学研究,获得宁波市教育科研成果二等奖,浙江省教师教育规划课题《基于“啃读”读书会推动区域教师专业成长的实践教学研究》以立项并获得了二等奖。

2 开展『啃读挑战』,培养阅读毅力

经过一年半的努力,区域教师读书团队建设有了明显成效,并吸引更多的教师参与其中,我尝试推出了培养教师阅读毅力的啃读挑战活动。所谓啃读挑战,简而言之就是每月啃读一本书,用心写就千字文,参与的教师每年至少读12本书,每本书写不少于1000字的原创读书感悟。参与教师还要亲笔在诚信承诺书上签名,承诺的主要内容有两点:一是承诺按时完成每月的读写任务,若不能完成,今后三年内不得参与同类活动。二是若有抄袭等学术不端行为,接受主办方在内部通报所在单位领导的处罚。

客观地说,这样的任务,对普通教师而言有一定的难度和挑战性。全区共有80位教师成为首批探索者。在他们的带动下,2023年增加到了690多人。我们把啃读挑战称为四个驱动,即自我驱动、目标驱动、团队驱动、成果驱动。因为啃读挑战只有自己要求自己,有明确的目标,有团队的压力,才能取得各类的成果。我们在坚持低门槛的同时,也注重发挥榜样的引领作用。全年读12本书,每本书写1000字的原创感悟,是最低标准。事实上,有些教师的读书量超过12本,并且每本书的读书心得都能写到3000字左右。

啃读挑战,让直接参与其中的教师走出了成长的舒适区,也吸引更多的教师加入。2019年,啃读挑战,让更多教师走出成长舒适区,案例在宁波市教育系统校园阅读推广案例现场评选中,以第一名的成绩获得一等奖。不少教师连续6年参与啃读挑战活动,受益匪浅。

3 提供『增值服务』,增加阅读『获得感』

对于教师而言,阅读是的获得感是非常重要的,是保持和增强阅读动力的关键因素。因此,我们在推进啃读挑战活动的过程中,提供增值服务,主要进行了三个方面的探索:

一是借助各类专家提高读书分享会的含金量。我们把啃读挑战的读书分享会放大为区域层面的教师读书分享会,并由不同的学校来承办。另外,在举行读书分享会的时候,我们把作者、译者、编者等站在图书背后的人请到读书分享会的现场,提高读书分享会的含金量。从2020年开始,受疫情影响,线下大型读书分享会无法举行,我们就把读书分享会放到云端,与清华大学教育研究院院长石中英、北京第二实验小学副校长华应龙、浙江大学教育学院教授盛群力、厦门市教育局原副局长任勇等多位专家在云端对话,让教师通过阅读跟各位名家建立连接。

二是把教师阅读纳入教师专业发展培训中。我们在啃读挑战活动的基础上,从啃读挑战活动的共读推荐书中选择2到3本作为培训的共读书。教师参加这个培训,完成相应的作业,就可以获得继续教育学分,教师自主阅读和写作时间折算为8个学分,实实在在地增加了获得感。目前,这样的培训班总共开设了6期,每期的报名人数均超过100

人,这一做法被浙江省师干训中心评为百佳培训案例,被宁波市师干训中心评为第二届中小学教师专业发展培训优秀项目。

三是提供多元化的读书征文活动。除了真正的读书征文比赛外,还精心组织多元化的区级教师读书征文比赛,寒暑假均举行全区性的教师读书征文比赛,并且对所学校的参与人数不设限制。给参加啃读挑战活动的教师提供了更多展示写作成果的机会,激励教师提高读写质量。

自2021年起,我们还把寒暑假教师读书征文比赛和主题读书征文比赛结合起来,两类比赛同步组织、分别评比,教师可以同时参加两项比赛,取其中最高奖项颁奖。目前,全区参加区级教师读书征文比赛的教师数量逐年增加,从最初的160多人增加到1000多人。很多教师都形成了在寒暑假好好写篇读书心得参加区级评比的习惯。越来越多的教师在读写结合中不断提高教育写作水平,还迁移到教育论文写作上。比如,镇海区骆驼中学青年教师励蔚近两年不仅有学科论文获得省一等奖,还有家育人案例也获得省一等奖。

6年多来,我们对啃读挑战的价值和意义有了新的认识,申报的浙江省教科规划课题《基于啃读挑战+推动区域教师专业阅读的实践教学研究》也获得立项,我们期待着在研究中将区域教师专业阅读推向新高度。

(作者单位系浙江省宁波市镇海区教科所)



一碗碗吻润,两碗碗孤闷,三碗碗枯肠,唯有文字五千卷。等诗人喝到第七碗时,已经两腋生风,欲乘清风到人间仙境蓬莱山上去了。

同学们,你们想不想体验一下呢?

一段优美的文字搭配着古琴的旋律,开启了一堂茶艺授课的旅途。我将整堂课设计为七个环节,通过泡茶初体验环节让学生发现问题和困惑,从而让学生在下一个环节合作解决问题,让学生对茶具、茶礼、茶叶有一个初步了解。再通过我的演示规范学生的操作并学会自主泡茶,从而实现本堂课的目标,让学生在泡茶的过程中了解茶艺礼仪,了解茶具和茶叶,传承我们的国粹文化。哇,这节课的教学设计简直太完美了!

就这样,一节课我都沉浸在自我编织的梦里,陶醉在自己优美的语言里,就等着学生拍手叫好!可是,当一节课快要结束时,学生的一个问题打断了:请问老师,这个东西是怎么用的?

这让我哭笑不得,如此优美的一堂课完了,学生既没了解茶具也没学会泡茶,那么就是说我设计的课堂目标并没有完成。我问自己,为什么,我给自己没有一个合理的理由,那就是时间不够。可是,一节80分钟呀!还不够?那得需要多久?脑海中的一句话点醒了我,与其说时间不够,不如思考如何在有效的时间内设定怎样的教学目标。

我突然意识到,综合实践课堂的最终评价标准就是课程要服务于学生的生活、学习,站在学生的高度,达到学以致用,而如何用就要看如何设计了。

首先就是教学目标的设计与重新定位。艺术来源于生活,若没有设计生活的经验,再美的语言也无法建立认同感。根据小学五年级的学情,模仿生活茶艺的泡茶流程才是最为实际的。然后依托这个目标将课程进行优化,由客来敬茶引入,通过回忆生活中家庭待客敬茶流程,学生在回忆的过程中尝试操作电磁炉。茶具是本堂课学生最高的兴趣点,利用这一好奇心,我将茶具的使用及注意事项设置成8个问题让学生自主合作探究,如紫砂壶是用来泡茶的吗?公道杯是用来倒茶的吗?茶道六君子中的茶夹怎么使用?在这个过程中,设置试一试、用一用等环节,找出茶具的使用方法和注意事项。通过此环节学生既有探究,又有实践,为实现教学目标提供了实践与理论基础。最后就是如何使用了,学生尽管在家中见过,但是生活泡茶并不是茶艺,之所以称之为艺术,那一定是有一定美感的,除了环境美、茶具美,还有技术美感等,所以在此环节,再设计示范演示,既能展示茶艺之美,又给学生模仿泡茶提供了视觉效果,从而使得学生在体验环节完成此堂课的教学目标。

经过这样简单却贴切的设计,学生们说老师,我会去洗茶了!老师,回家后,我要用我家的茶泡一杯给妈妈喝!老师,我们家有很多茶,下次带给你尝尝!学生们争先恐后表达自己想法的场景,让我充分感受到课程设计好是可以真正促进学生生命成长的。

作为一名综合实践活动教师,每天进行的就是通过各种活动提高学生各方面的能力,将学校里学到的知识学以致用,培养德智体美劳全面发展的新人。为此,我们为学生提供实践机会搭建平台,让他们在实际参与的过程中成长。我们时刻思考,一堂民俗游戏课能否激发学生改进传统玩具?各种劳动课能否将物理、生物等学科融合应用,进而解决生活中的实际问题?各种安全教育课能否让学生体会生命的意义?各种工艺型实践课能否使学生成长为具有创新能力的建筑师、服装设计师?各种创意搭建、模型制作课是否会启发学生对工程设计的钻研?这些目标听起来似乎离我们很远,其实并不远。我们只要做到贴合学生的实际需要,学生就能够真切感受到学习的乐趣,而我们将真正做到教育与生命的结合。

我们努力让学生在人生中最思想最活跃、精力最旺盛的时间里,探索每个人在这个世界的独特价值,对自然环境充满热爱,会用各种技能表达自己,过上美好的生活。这,也许就是教育事业的魅力吧!

(作者系山东省临沂中小學生综合实践基地综合实践教研活动教研组长)