

4月23日是“世界读书日”。每年的这一天，世界100多个国家会举办各种各样的庆祝和图书宣传活动。在第28个“世界读书日”来临之际，环球周刊推出一组文章，介绍以色列、日本、法国、英国等国家和地区推动全民阅读、促进儿童和青少年读书的经验与举措，以飨读者。

以色列：全民爱读书

董丽丽 杨露

日本发布最新儿童读书推进计划

3月28日，日本文部科学省发布了最新的儿童读书推进计划，明确了2023—2027年读书计划的基本方针和具体措施。为加强社会对儿童阅读活动的关心和理解，提高儿童阅读的积极性，日本于2001年12月颁布了《儿童读书活动推进法》，为推广儿童阅读活动提供了政策支持与法律保障。以此法律为基础，日本文部科学省从2002年起每五年发布一次儿童读书推进计划，全面、系统地规划儿童阅读活动方案。

在上一个五年计划期间，中小学生学习率下降、疫情影响读书活动开展等问题引起了广泛重视。最新的儿童读书推进计划针对这些问题提出了四条基本方针：提高阅读率，确保每个孩子拥有平等的读书机会，打造适应数字社会的读书环境，立足儿童视角开展读书活动。基于方针，计划提出以下具体方案：

一是促进社区、家庭、学校、图书馆等相关方沟通协作，充分利用图书资源，全面开展读书活动。为有效利用图书资源，学校之间、学校与公立图书馆应共享馆藏、电子书等资源，允许互通互还，建立线上与线下图书传递系统，打造高效图书流通网络。在读书活动方面，学校和图书馆可在课余时间组织学生读书会，通过朗读、介绍书目、交流读书感想等方式提高学生阅读兴趣，扩大学生阅读量。在此基础上，可以由学生评选出最值得推荐的一本书，促进不同观点交流碰撞，开阔学生的视野。如有条件，学校可以鼓励学生自己创作文章，

或将经过影视改编的文学作品与原作比较，探寻两者的不同之处。

二是完善图书馆无障碍阅读设施，为每个孩子提供平等的读书机会。图书馆需要配备供残障儿童阅读的盲文书籍、大字体书籍、听书设备、配有手语画面或字幕的影像资料，提供手语、笔谈等交流方式和代读服务。还应为母语非日语的儿童提供多语种图书资料或日语基础阅读书目。针对无法去图书馆的儿童，图书馆应提供送书上门服务，或建立移动图书馆。

三是活用信息技术，推动学校及图书馆的数字化转型。图书馆提供电子书借阅服务，不断增加电子书资源的储备量。还可以举办线上读书活动，开发读书记录软件，通过信息技术手段，提供更多线上服务项目。顺应“GIGA学校构想”（主要内容是为中小学生学习配备一台信息终端设备，并连接高速网络，打造基于云服务的学习环境），学校可以为学生提供开通了图书馆电子书借阅服务的账号，方便学生随时在电子设备上阅读。

四是立足儿童视角开展读书活动，改善读书环境。学校和图书馆可以通过问卷调查等方式搜集意见和儿童期望阅读的书单，努力改善服务，丰富图书资料，并在策划读书活动时邀请儿童参与，打造更适合儿童的读书环境；还要根据《学习指导要领》对各年级学生语言理解的要求，制定推荐书目，组织读书活动。在人力资源方面，学校和图书馆都应配置专业图书管理员。

（杨心晨）

英国为儿童发放图书兑换币

在英国，“世界读书日”被打造为每个孩子都能参与的节日，学校、图书馆、书店等机构每年都会开展丰富多彩的活动，如图书变装活动等。因此，“世界读书日”在英国也被称为“孩子们的趣味读书日”。为庆祝今年“世界读书日”的到来，英国图书信托基金会发布了一系列新举措，以激发儿童阅读兴趣，鼓励儿童坚持读书并分享自己的故事。

英国图书信托基金会提倡让儿童尽早参与阅读，培养儿童对书籍的热爱。它与地方政府合作，在各地的托儿所和图书馆为学龄儿童举办一系列特别活动，包括提供学龄儿童与作家见面的机会，分享彼此难忘的故事；鼓励学龄儿童与父母共同阅

读书籍，并提供参加抽奖活动的机会；设计丰富的游戏以激发儿童的想象力。

英国图书信托基金会发放了2000本图书和8.2万英镑的图书兑换币，儿童可以用兑换币换取“世界读书日”精选的10本课外读物中的1本，也可以以减免1镑的价格购买其他图书。这有助于帮助英国各地的儿童阅读高质量的书籍。

此外，英国图书信托基金会还制定了一项计划，名为“从书开始”，旨在鼓励0—5岁的儿童阅读书籍。该计划向英国各地的儿童和家庭提供书籍、阅读资源和相关支持，以帮助儿童从出生开始就踏上阅读之旅。

（任霄云）

法国让诗歌阅读走进校园

对于法国人来说，诗歌象征着永恒的春天。诗歌是法国文化的重要组成部分，推广诗歌阅读也成为法国一项重要的文化活动。3月11日至27日，第25届“诗人之春”活动在法国举行。这一全国性的诗歌节，创办于1999年，旨在鼓励人们在法国各地以各种形式推广诗歌，把阅读诗歌作为一种文化实践。今年的主题为“国界”，意在通过诗歌跨越国界，为人们打开新的视野。

“诗人之春”活动由法国文化部、法国国家图书馆和法国教育部发起，由“诗人之春”协会协办。法国教育部作出详细部署，通过举办一系列文化艺术教育活动，带领学生学习诗歌，鼓励学生阅读诗歌，让诗歌阅读走进学校。这些举措覆盖了从幼儿园到高中的全体学生。今年，具体活动形式如下：

开展“诗歌签证”诗歌征集活动。该活动鼓励学生用法语为护照创作一首独特的“跨越国界的诗”，并在线分组投票的形式进行评选。“诗人之春”协会将组织前50个参与的班级开展一次与诗人的见面会，并提供50%的资金支持。

部署“诗歌学校”计划。以诗歌教育为核心建设项目的学校将被授予“诗歌学校”称号。“诗人之春”协会与法国学校

合作中心办公室一起，为这些学校提供相应的教育资源如各类参考资料、跨界或专门的培训如“以诗歌生活于世”实习活动，以及宣传材料如横幅、海报和书签等。学生也可以在“诗歌学校”专门的博客上发布与展示他们创作的诗歌。

举办“阅读，让大家阅读”代际诗歌阅读活动。这是法国一项全国性的阅读志愿者活动，动员50岁以上的志愿者利用空闲时间，在学校、儿童活动中心、托儿所和图书馆等场所为孩子们阅读诗歌。该活动由法国教育系统补充医疗保险联盟和法国互助保险公司资助。数百名志愿者收到了超过1000本阅读材料，活动使数千名孩子受益。这一阅读活动有效激发了孩子们对诗歌的阅读兴趣，很好地促进了代际沟通与交流。

目前，“诗人之春”已超越国界，在全世界举办了超过1.2万场活动。摩洛哥、罗马尼亚和加拿大等国家先后加入。同时，它也来到了中国。今年3月，北京法国文化中心与中国多个法语国家驻华使馆和代表团共同组织法语活动月，开展了法语诗歌朗诵比赛与“诗歌签证”活动，推动了中国与法国诗歌界的交流。

（孙文青）

欧盟委员会启动“欧洲作家日”活动

近日，欧盟委员会启动“欧洲作家日”活动，并提出将其打造成为欧洲地区固定的主题性节日。

该活动致力于建立青少年群体与书籍阅读之间的紧密联系，鼓励广大青少年借此机会认识到阅读对个人成长的赋能作用，并通过广泛阅读来汲取精神力量，从而以更加积极的态度参与社会活动和应对社会挑战。与此同时，活动还致力于呈现欧洲文学的丰富性和多样性。

今年的“欧洲作家日”主要开展学校阅读会、欧洲作家之旅和阅读推广会议3项平行活动。欧洲各国超过1000所中学筹办了阅读会，作家、译者、插图师、图书编辑等图书生产行业代表被请进校园，从不同

视角向学生介绍书籍的诞生过程。阅读会结束后，学校鼓励学生通过各类社交平台分享自己的活动体验和最喜欢的书籍。在欧洲作家之旅活动中，欧盟委员会组织100名欧洲作家到访学校、图书馆和书店，通过朗读的方式分享个人作品，帮助青少年认识更多欧洲作家，提升阅读兴趣。此外，来自欧洲各国文化教育领域的政府部门、非政府组织、公共机构等多方代表，在3月27日齐聚保加利亚首都索非亚，共同探讨教育系统和图书出版部门在区域、国家和地方层面加强合作的有效路径，以推动各级各类学校面向青少年群体开展阅读推广活动。

（潘俊宏）

1 建好图书馆，保障阅读基础设施

联合国教科文组织调查显示，以色列人均拥有图书馆数量居全球之首。不仅是城市，以色列的每个村镇都有陈设典雅的图书馆和阅览室。这些图书馆类型多样，大致可以分为公共图书馆、学校图书馆、学术图书馆和专门图书馆等。

公共图书馆一般由政府出资建设，面向普通公众免费开放，包括以色列国家图书馆和散落在街道的社区图书馆。1962年，以色列教育部成立了图书馆司，以鼓励地方政府建设公共图书馆，经费主要由地方政府负责。至2000年，以色列有差不多1/5的图书馆位于社区，18%的居民在公共图书馆注册。目前，以色列基本上各社区都建有图书馆。政府会考虑不同社区的人口数量、文化差异等，适当调整馆藏内容和数量，以最大限度地满足民众的阅读需求。图书馆面向儿童、青少年和成年人提供不同的服务。面向儿童的活动十分丰富，包括故事时间、与作者会面、创意写作研讨会以及假期中的特别活动，如文学小测验等。一些图书馆也为成年人举办文化活动和讲座。此外，图书

馆还推出展览、老年人特别活动、与学校合作的活动，并为幼儿园和中小学提供图书馆参观指南等。为了促进公共图书馆的良性发展，以色列设立了公共图书馆理事会、以色列图书馆中心。理事会主要负责图书馆的规划与发展，而图书馆中心则为图书馆提供集中服务，如图书编目服务、图书出版管理工具等。

20世纪70年代起，以色列采取了一系列举措，以建立起相对完善的中小学图书馆系统。以色列教育部要求每一所高中都设置专职的图书管理员，即使是由教师兼任的图书管理员，每周也必须至少分配4个小时来管理图书馆。以色列教育部要求学校成立时必须为图书馆建设规划空间。此外，图书馆司还出台了图书馆规划的指导文件，同时为学校图书管理员设计相关培训。20世纪90年代以来，学校图书馆作为“资源中心”的概念在以色列得到迅速普及，以色列教育部鼓励学校图书馆参与到新的学习计划或教学模式中来。

学术图书馆一般指高校图书馆，没有统

一模式，可以是服务所有院系的总图书馆，也可以是服务特定院系的院系图书馆或是一些研究类图书馆。学术图书馆之间可以进行馆际互借。

专门图书馆指设立在政府机构、研究所、医院、银行、企业中的图书馆。如以色列的科技公司都设有专门的图书馆或信息中心，以收集丰富的图书、期刊、在线数据库等。

近几年，以色列还出现了新型的移动图书馆。2013年，以色列第一个海滨图书馆在特拉维夫亮相，这个移动图书馆外观像一辆汽车，虽然不大，但可以为市民和游客提供近600本图书，涵盖英语、阿拉伯语、法语、希伯来语和俄语5种语言，由以色列的公共图书馆来提供资源支持。本着相信读者一定会归还的理念，任何想读书的当地市民和外地游客，都可以来选取图书，看完还回，无需任何费用和手续。特拉维夫市政府还投入资金，在全市主要景点和海滨开设了免费无线网，共计80个点位，使读者的阅读方式多元化。

2 举办社会活动，形成阅读的浓厚氛围

全民阅读离不开良好的社会阅读风尚。在这方面，以色列做了很多努力，如举办图书展、推出“读书月”等。

图书展不仅是图书的交易会，也为城市营造了浓浓的书香氛围。以色列有两个著名的图书展，分别是耶路撒冷国际图书论坛和希伯来图书周。耶路撒冷国际图书论坛始于1963年，由耶路撒冷国际书展演变而来。该论坛由以色列出版协会主办，是出版行业的重大集会。每两年举办一次的论坛吸引了来自世界各地的出版商参展，向读者呈现了多种语言的书籍和丰富多彩的文化活动。耶路撒冷也因此有了“图书之城”的美誉。希伯来图书周可追溯到1926年，最初只是为期一天的图书销售活动，主要向人们提供打折的希伯来语书籍。经过长期的演变，到

1961年，希伯来图书周已拓展至以色列全境，成为在夏季举行的为期一周的图书盛会。除了图书销售，图书周期间还会举行各种各样的文学活动，如与作者的见面会、公共朗诵会等。

2010年，以色列文化部推出“读书月”计划。在这一个月里，以色列各大城市均会举办大量的诗人、作家、艺术家与读者的见面交流活动，每年都有数十万市民参与其中。

媒体在引领全民阅读风尚方面也发挥了重要作用。以色列主要媒体会定期发布图书榜单，为爱书人士提供参考。疫情期间，各大媒体及时更新榜单，推荐居家期间适宜的阅读书目，紧贴读者当下的兴趣点或需求。以色列总统还通过电视和社交媒体直播的方

式，朗读了一位以色列作家的经典作品，邀请民众特别是儿童和他一起读书，受到不少以色列观众的称赞。

在家庭教育方面，据统计，至少在一半的以色列家庭里，父母会从小给孩子读书，并与孩子讨论书的内容，或通过玩阅读游戏的方式激发孩子的阅读兴趣，加深孩子对阅读的理解和体验。以色列的幼儿园和中小学在教学过程中，都会预留时间，鼓励家长与孩子一起进行阅读交流活动。同时，以色列的社区图书馆为家庭提供丰富的指导和交流活动，也为社区儿童提供自由阅读和交流的场所。通过“父母参与幼儿园图书馆活动”“家长图书馆”“社区家长会”等形式，以色列将家庭、学校和社区三者相结合，共同为儿童营造良好的阅读氛围。

3 提升阅读素养，推动阅读教育改革

为了提升学生阅读素养，2001年，以色列推行了“五年基础教育改革计划”，明确了阅读的核心地位。2004年开始，以色列实施数学、阅读、英语和科学4门科目全国统考。目前，以色列形成了各年龄段侧重点各异的阅读课程。

高中以下学段的阅读活动多种多样，侧重于培养学生阅读兴趣。例如，以色列教育部推出面向中小学生的“图书巡游”计划，要求学校教师和图书管理员组织各类体验式阅读活动，通过知识问答、展览和作家见面会等，鼓励儿童和青少年阅读。2000年，以色列教育部与文学教学监督组推出了面向小学生和初中生的“阅读之乐”计划，其目标是激发学生的阅读动力和乐趣，将学校转变为阅读社区。2010年开始的“睡衣图书馆”计划则为幼儿园至小学二年级的儿童免费提供与价值观和传统相关的优质书籍，并鼓励教育工作者与儿童、父母与孩子进行师生共读、亲子阅读，以增进孩子的阅读兴趣。与阅读教育理念相匹配，小学和初中图书馆里的图书多以小说、散文等文学作品为主。

高中及以上学段的阅读教育更注重培养学生阅读与创新能力。以色列的高中教学大纲要求学生“有能力阅读通俗科学文章并且能够解释内容”“熟悉各类信息资源，有能力从中定位、编辑以及利用这些信息”。高等教育不明确规定阅读课程的设置细节，而是通过强调学生鉴赏力、理解力、信息处理能力、科研能力等间接地对学生的阅读能力提出更高要求。

质疑、提出问题、挑战权威是以色列教育的鲜明特色。在教学方式上，以色列教师不直接向学生传授知识，而是积极鼓励学生构建自己的知识框架，更加强调研究性学习。“睡衣图书馆”计划要求，教师在幼儿园与儿童一起阅读时，要针对绘本的主题内容与儿童进行讨论，启发他们思考。教师在每本绘本的最后都会附上“给父母的话”，说明绘本的主题以及可以进行的亲子活动。儿童回家后，父母接手进行亲子阅读，进一步引导孩子探索书中的故事与想象力。“阅读之乐”计划则要求教师在阅读过程中，引导学生分析书中主人公遇到的挑战和难题，讨论分析主人公运用的策略，同时鼓励学生将策略运用到现实生活中，检测其可行性。

（作者单位系上海外国语大学全球教育研究中心）

