



校史文化应得到多元开发与展现

叶文杰

校庆是一所学校文化记忆的重要载体,也是校园文化创新的重要契机。汤溪中学以“三个理念”推动校庆筹办工作,以此实现了新时期校史文化理念的转换,最终起到凝聚校友、赋能师生、助力学校发展的目的。

“校史馆建设”转换为“让校史融入现场”

过去校庆活动往往是收集相关历史资料,在此基础上形成一个成果——校史馆。但校史馆毕竟是一个静态的场馆,师生真正走进场的人数较为有限,难免与理想预期有差距。为了让更多的师生校友以及社会人士了解校史以及学校特色,我们提出了“让校史走进现场”的理念,通过丰富校园景观并优化布局,使学校的历史和文化通过景观物化得以呈现,做到了以校庆为契机提升校园文化品位和环境品质,使学校育人氛围更加浓厚。

对学校楼宇进行命名,增加景观建筑,打造文化场馆,设立意象雕塑等,都成为呈现校史文化的物化形式。对楼宇的命名,把学校发展的重要历史节点和关键人、关键事嵌入校园的建筑中,使学校成为一个有故事有底蕴的地方,成为润物无声的育人场所。例如,把教师宿舍命名为“荷风里”“春晖里”“香樟里”,契合当下环境和教师职业,温情又诗意。布置“一景两廊三亭”,使校史文化得到多元开发与展现,让广大校友和师生愿意驻足凝视,细细品味。“明鉴”景观整体采用了古典铜镜台的形象,“明鉴镜察,照其胸怀”,融合了中国传统哲学与现代文化观念,表达了学校的管理理念及办学追求,很好地实现了学校景观的环境教育与价值输出。建设“校史”和“校友”两个长廊,扼要又生动地讲述了学校的发展历程,形象又具体地介绍了学校的历史脉络和深厚的文化底蕴。纪念烈士校友的“三英亭”,在静谧的校园讲述英雄的故事,给在校师生更真切的教育激励,是生动的爱国主义教育校本课程,成为激励学子砥砺奋进的爱国载体。

此外,学校完善了校史馆布设并重新装修,使其焕然一新。融合历史与现实,打造了两组雕塑。一组以“冯玉祥将帅词花瓶”和“自忠中学”为主题,以校史文化为主题的造型景观对师生进行滋养浸润。另一组现代风格雕塑“树人”与“呵护”,让教师不忘教育本真,尊重学生人格和教育规律,从而达到“求真知,做真人”的校训追求。

打破传统模式,发挥校友潜力

如何将校庆活动办得简朴、热烈而又有意义?为实现这一目标,我们打破了“学校办校庆”的传统思维模式,转换为“校友办校庆”——发挥校友的潜力,满足校友的需求。于是我们通过走访校友征求他们的意见,获得他们的支持,双方形成了良性互动。校庆从一开始筹备到成功举办,校友们集思广益、团结一心。不少校友还主动捐款捐物,主动帮忙联系人员,主动为学校发展而奔走,点点滴滴的校友爱心汇聚成强大的爱校力量,成为校庆顺利推进的重要条件。

在校庆当日,活动环节中插播了一大波各地校友会 and 校友发来的祝贺视频,包括美国、加拿大、新加坡等海外校友,北上广深等国内各地的校友,还有分布在金华市各行各业的广大校友也纷纷送上祝福,体现了广大校友念校、爱校、荣校的热情。这种“云校庆”的形式在校友群体及社会各界中反响热烈,杭州校友会还组织校友集体观看了“云校庆”,很多校友微信群也热闹非凡,洋溢着激动与喜悦之情。1975届校友代表与学校“香樟树”合唱团共同演绎了歌曲《我们的校园》,这首自创自演“献给母校的歌”,包含了各届校友的浓浓深情,学校最终也决定将这首歌曲确定为汤溪中学的最新校歌。校庆日过后,有的校友群仍然热度不减,继续深化着师生情、同学谊。

“一次性活动”转换为“常态化活动”

在过去,学校或校友容易把校庆活动理解为“一次性消费”,活动结束后就意味着校庆画上了句号,对后续的挖掘和延续重视不足。为了让校庆活动实现资源加持,使校友能一直参与校庆、奉献校庆、享受校庆,让校区的资源犹如涓涓细流滋润广大校友的心田,我们决定把校庆由“一次性活动”转换为“常态化活动”。

学校以构建“校友社区”为核心,在校庆活动结束后将“校庆办”改为“校友办”,进行常态化联系和互动。以本次校庆活动为契机,成立各地校友组织,积极构建各地的“校友社区”,通过常态化定期交流机制,起到联系校友情谊、关爱校友生活、助力学校发展的目的。开办“校友节”,为校友回校参观交流提供便利,变校友主动为学校主动。借助校友设立的奖教、奖学金项目,每年邀请获奖校友回母校颁奖,让校友的示范作用由点及面扩大影响。设立“校庆周”,开展“接地气、有内涵、高品质”的校本德育活动,成为教育师生的又一有效载体。同时设立“最美校友奖”,增强广大校友的荣誉感和归属感。以此让校庆不只一时一地发挥作用,而是成为随时联络沟通的桥梁。

(作者系浙江省金华市汤溪高级中学校长)

不“唯论文”后 中小学教师职称评审的价值坚守

陈如平 牛楠森



刚培训回来的青海省玉树州囊谦县东坝乡寄宿学校教师桑丁卓玛(右三),与同事分享自己的心得。张学军 摄

2022年底,人力资源和社会保障部办公厅发布《关于进一步做好职称评审工作的通知》,提出“中小学教师等实践性强的职称系列不将论文作为职称评审的主要评价指标,评价标准中不得简单设立论文数量、影响因子等硬性要求”,“各职称系列逐步将论文‘必选’转变为成果‘多选’,建立‘菜单式’评价指标体系”。此举是对《深化新时代教育评价改革总体方案》中坚决克服“唯论文”顽瘴痼疾的有力回应和政策跟进,是我国教育评价改革进程中的关键事件。不仅如此,此举更为《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》中“提升课堂教学质量”的政策目标释放了宝贵的教师人力资源,有望引导广大中小学教师把更多精力用于践行教书育人使命,使教师们更全身心投入到履行教育教学职责中来,确保学生在校内学足学好。可见,论文虽小,却能够对当前中国教育领域两大具有全局性影响力的教育政策产生撬动作用。究其根本,是因为“不将论文作为中小学教师职称评审的主要评价指标”在根本上符合中小学教师岗位特点,是对中小学教师专业成长特点与规律的尊重。

论文如何成为职称评审高利害条件

1986年,国家教育委员会印发、中央职称改革工作领导小组转发《中学教师职务试行条例》《小学教师职务试行条例》和《关于中小学教师职务试行条例的实施意见》,标志着我国中小学教师职称评审制度正式建立。其中,对中学高级教师的任职条件作出如下规定:“写出理论联系实际、具有一定水平的经验总结、科研报告或论著。”一部分有心有行动的中小学教师,开始在日常教育教学中注意积累研究素材并撰写教研论文,并收获了因论文发表而带来的职称评审优势。随着所有要评职称的教师务求人手有论文成为现实选择,“拼论文”的倾向越来越严重。

为纠正这种不良导向,2009年,人力资源和社会保障部、教育部以吉林、山东和陕西为试点探索中小学教师职称制度改革,任务之一便是改变过分强调论文的倾向。这在2015年正式颁布的《关于深

化中小学教师职称制度改革的指导意见》中被明确表述为:“切实改变过分强调论文、学历的倾向。”紧接着在2017年,中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化职称制度改革的意见》进一步明确克服“唯论文的倾向”,并指出了“教案”这一“成果形式”的可替代性。5年之后,又出现了本文开头指出的“不将论文作为职称评审的主要评价指标”这一变化。

但中小学教师的职称评审权在地方。梳理多省份中小学教师专业技术资格的条件,基本都有包含着刊物级别、论文数量、署名情况的论文发表的相关表述。虽然在论文之外,还有课题、论著、教材等展示科研能力的方式,但现实中往往是由同一所学校的教师们集体生产,在评职称的时候便没有区别。相比较而言,论文是中小学教师个人凭借一己之力可以追求的,也容易同他人拉开距离。如此一来,职称评审中的教育科研能力便被现实性地简化成了论文。

论文作为主要评价指标会带来哪些问题

遮蔽中小学教师教育科研本质。中小学教师教育科研的本意在于以科研的方式理解和解决工作中的现实问题,在此过程中累积性地实现专业成长。当论文成为职称评审的高利害筹码,“写论文”便会静悄悄地取代“做研究”,小论文架空了大科研,使本来应是基于自身遭遇的教育教学困惑,历经长时间的琢磨涵泳、研究分析的教育科研过程,被高度压缩为短时间内的“憋论文”。更何况,课题研究方案、课程开发、教学设计、教学程序与模式、自主设计的教具、系统而有主题的教学反思日志、学生观察日记等都应视为教育科研成果,但往往被论文所遮蔽。这一错位带来的不仅是中小学教师的情绪苦闷,更是教育科研本意的失落。

偏离中小学教师队伍建设方向。职称评审事关教师切身利益,以论文作为关键指标,带动着中小学教师专业发展的方向,所有正在和即将参加职称评审的中小学教师往往被裹挟进“写论文—发论文—比论文”的赛道。但一纸足以障目,在时间和精力有限的前提下,他们又何以观照新时代基础教育改革

对中小学教师提出的新要求新任务呢?此外,论文写作有其范式,也需要专业训练,不少教师将自身教育经验转化为论文时,会遭遇提炼和成文的现实困难,从而在职称评审上处于劣势。一次次因论文而落败,难免挫伤他们的教育教学积极性,进而影响教师队伍建设和教育科研功利化倾向。教育科研是研究者将自身兴趣和实践经验改善需要相结合,选择和研究“真的教育问题”,进而产出类型各异的研究成果,以此推动理论、实践和研究者职业成长的发展,中小学教师也概莫能外。但是,一边是无心科研、无暇科研的主客观条件,一边是论文的短期可获得性,一推一拉之间,为评职称强撰文便成为了非常态的常态,教育科研功利化倾向明显。这无异于在浪费本就宝贵的教师精力,更在深层次上破坏了中小学教师对教育科研的敬畏感。

总体而言,论文作为中小学教师职称评审的主要标准,不仅无助反而掣肘中小学教师的专业成长,而且会引发教育科研不良生态,其危害或将随着相关政策的强劲实施得到化解。

中小学教师职称评审要遵循哪些价值原则

在不“唯论文”时代,中小学教师职称评审怎么办?正所谓大道至简,回归职称助力教师专业发展的本源正道,则以下基本价值原则或须被遵循:

更加关注中小学教师的全面成

长。很多时候我们走得太远,反而忘记了原本的出发点。论文之所以能被单独提出并左右中小学教师职称评审多年,本初在于改变我国中小学教师科研素养在整体素养中的短板地位,意在通过提升短板来促进中小学教师整体素质提升和全面成长。但久而久之,却被这一叶障目,只见树木不见森林。今天论文热度散去的同时,新时代的“五育并举”、“三全育人”、大中小一体化、家校社协同等新情况、新使命对中小学教师的全面成长提出了新要求,一种更高层次、更远大旨的全面考核亟待设计。

更加关注中小学教师的教育教学绩效。教育教学绩效与中小学教师岗位的实践特性为表里关系,因此符合中小学教师岗位特征的评价特别是职称评审体系,科学精准的关键在于能否体现中小学教师的教育教学绩效。教育教学绩效包括教育教学过程和结果两个方面,其过程体现在课堂内外的师生交往中,其结果包括但不限于学生的学业成就,学生的学习态度、思想品德、社会化水平等不可或缺。教育教学绩效的过程与结果二重性决定了其评价主体的校本性、评价过程的长时性和日常性。归根到底,学校是教师教育教学绩效的见证者和亲历者,其结果相对客观和公正,也能发挥以评价促教师发展的作用,可为职称评审提供借鉴。

更加关注论文发表的激励性而非强制性。教育科研为本,发表论文是末;教育科研为因,发表论文是果;教育科研是必然,发表论文

书香溢校园

建设“书在手边”的图书馆式学校

丁莉莉 张艳妮

编者按

教育最曼妙的风景是什么?那就是一所学校有一位喜欢读书的校长,带领一批喜欢读书的教师,陪着一群孩子读书。2023年全国教育工作会议提出“要把开展读书活动作为一件大事来抓,引导学生爱读书、读好书、善读书”。不久前,教育部、中宣部等八部门印发《全国青少年学生读书行动实施方案》,在全国范围内全面开展青少年学生读书行动。在第28个世界读书日即将到来之际,校长周刊推出“校长谈读书”和“书香溢校园”栏目,“校长谈读书”侧重表达校长对于推进青少年阅读的观点,“书香溢校园”侧重展示学校层面的阅读实践。敬请读者关注,也欢迎投稿到本版邮箱。

梦、中国美”主题阅读长廊,校园成为师生共同的精神乐园。

提高自主阅读品质,书香活动全覆盖

学校定期举行各类书香阅读活动,激发师生阅读兴趣和内驱力,让阅读走向悦读。通过“问—思—学—合一”形成阅读学期周,让一位位热爱阅读的师生成就一个个热爱阅读的学生,一间间书香满溢的教室带动起一群群热爱阅读的家长。书香教师、书香学生、书香家庭,从教师到学生的阅读交流共享日。教师们以团队的方式、以专业的姿态开展阅读共享。在不断的实践中,精心构建了教师“荐—读—研—悟—用”五位一体的读书模式,教师的视野开阔了,从不同的角度拓宽了知识面,专业素养得以提升。

学生是阅读者,开展“阅读·悦美”书香活动。每日进行晨诵、午读、暮省、云吟,鼓励师生诵读经典

片段,用最美的声音朗诵,用最美的姿态阅读。每周开展校园朗读者、经典传诵、读书演讲、特殊儿童阅读关爱等活动。每月举行新诗会、侃书吧、影视阅读、阅读讲坛、妙笔生花写我心、“飞花令”诗词比赛等活动。“校长下午茶,悦读面对面”由各班评选出每月阅读小达人。每年组织阅读运动会、“图书义卖书香漂流”等主题活动,有效推进阅读活动的深入开展,促进学生爱读书、读好书、善读书。

家长是伴读者,组织共读活动。学校里每一个家庭积极参与校园的读书活动。每日亲子共读,陪伴孩子成长每一天。每周日举行一次“萤火虫亲子共读”线下活动,让越来越多的家庭成为亲子共读的实践者和美丽的阅读推广人。每月一次的家长交流会,师生与家长一起探讨伴读方法,交流成功的家庭教育经验。每学期一次的“家长进课堂”进行阅读推广与分享,让阅读照亮家庭。

构建全景阅读课程,书香育人全贯通

学校开发了全景式阅读阶

化、螺旋化、序列化课程群,构建“阅读+”课程开发模式,从基础性阅读到项目化阅读,从单科到建构复合式多领域阅读,从阅读知识学习扩展到基于真实生活情境的体悟,通过阅读看到更大的世界。

阅读整合。大单元主题阅读,以教材内容为主线,整合课内外阅读内容,积累整体阅读实践,丰富学生的阅读体验。群文阅读中,关注学生在多种类文章阅读过程中的意义建构,通过类比、联结、综合、图像化等阅读策略,培养学生重整、延展、评鉴、创意等高层次的深度阅读能力。我们还通过阅读培养学生健全心智、积极情绪、社会情感能力,在自我认知、抗挫能力和人际交往等方面获得提高。

场景聚合。将阅读与社会实践结合,链接学校与社区、学校与城市,将阅读与学校周边丰富的高校、场馆、企业、城市景观、历史遗迹等资源相结合,设置不同主题的阅读基地,开展“自然风光”“人文古迹”“非遗文化”“红色基地”等场景式阅读探究。学生把所

我们学校始终把校园阅读作为一件大事来抓,提出“3A全景阅读”理念(即 Anyone、Anytime、Anywhere,人在读、时时能读、处处可读),持续构建书香校园,全面建设“人在书中,书在手边”的图书馆式学校。

营造最美阅读空间,书香环境全体验

学校让每一面墙壁、每一个角落都能散发出书香韵味,让阅读在校园里自然真实发生。精致打造适合学生、教师、家长阅读的“11357”阅读场馆。一馆即“悦读·彩虹花悦读馆”,一亭为“丰盈·全景阅读朗读亭”,三苑是“趣读·紫藤书苑”“静读·闲庭心语”“越读·杏林书斋”,五区指五个班级精品阅读区,七廊为儿童全景阅读七大主题书廊,让阅读融入校园的每一处教育生活中。

“彩虹花悦读馆”藏书丰富,全天开放,发挥图书育人的功能,为师生提供最优的阅读环境。学校大厅、楼层、廊道、甬路、餐厅等都设有移动书吧,学生可以随时随地享受阅读。“七彩朗读亭”吸引学生课余时间走进来,实现沉浸式朗读,带来不一样的阅读体验。配套安装“留声墙”,促进优质声音资源上墙。一隅书香,润泽心灵,让教室长成图书馆的样子。班级阅读区精心设计,既突出班级特色,又满足学生阅读的需求。学校还深度挖掘传统文化与现实文化、民族精神与时代精神的结合点和丰富内涵,建设“中国礼、中国韵、中国风、中国节、中国