

◆本期聚焦·课堂教学管理

编者按:课堂教学管理能力是教师综合素养的一个重要方面,特别是在倡导小组合作学习、探究性学习和实践教学背景下,教师的课堂教学管理能力直接影响到课堂纪律、教学效果及学生学习习惯的养成。课堂教学管理有哪些有效方法和实用技巧?青年教师应如何提升课堂教学管理能力?课程周刊本期就此话题进行深入探讨。

课堂教学如何向管理要效益

管建刚

母亲70岁了,整天在地头忙。我心疼,又不解。母亲说:“你以为种了瓜就有瓜吃,种了豆就有豆吃?”三分种,七分管。浇水、排灌、施肥、除草、整枝、遮阴、捉虫、打药水,哪样少得了?母亲说,没有管理,什么也吃不上。

——题外话里的题中话

课堂管理不等于管纪律

课堂管理不是班级管理。班级管理是班主任的事,课堂管理则是每一位走进课堂的任课教师的事。数学教师要管好数学课堂,英语教师要管好英语课堂,美术教师要管好美术课堂。美术教师管不好自己的课堂,把“捣蛋鬼”拉到班主任那里去,这是错把“课堂管理”当成了“班级管理”。班级活动开展、班级文化培育、班级小干部培养、班集体建设是班主任的事;课堂纪律、课堂秩序、课堂氛围则是每一位任课教师的事。

课堂管理不等于管纪律。管纪律是问题已经出现,只好以解决问题为目的,课堂管理则是把问题解决于萌芽状态,以提高课堂教学效率为目的。管纪律是为了减小负面行为的影响,课堂管理则可以增加学习行为。管纪律要求学生服从,课堂管理则要求学生负责任。管纪律是阻止学生异常的举动,课堂管理是生成可控的有效行为。管纪律导致教学流程受阻,学生易产生对立情绪;课堂管理则是春风化雨,不影响教学流程。管纪律好比西医动手术,课堂管理好比中医调理,从而避免出现大的课堂问题,节省课堂时间。

课堂管理是教师主导作用的体现

工人是企业的“主体”,没有工人保质保量完成工作任务,企业就无法运转。管理层是企业“主导”,没有管理的企业是一盘散沙,迟早要破产。企业的管理者要做好两件事:一是给工人分配科学合理的工作任务;二是组织、管理、激励工人好好完成工作任务。由此可以得到借鉴,课堂上教师发挥好“主导”作用也要做好两件事:一是给学生布置科学合理的学习任务;二是组织、管理、激励学生好好完成学习任务。

管理层给工人布置科学、合理的工作任务,这既是管理者“管理水平”的体现,也是管理者“主导性”的体现。教师给学生布置科学、合理的学习任务,这既是教师“专业水平”的体现,也是教师“主导性”的体现。课上布置了学习任务,学生未必就会努力完成学习任务,这需要教师必要的点拨和辅导,更需要教



江苏省苏州市吴江经济技术开发区长安实验小学实施家常课改革,通过课堂管理手势提升学生的阅读效率。资料图片

师有效的课堂组织、课堂管理和课堂激励。学习任务的设定,教师已经在备课时完成,因此,教师的“课堂主导”作用主要体现在课堂组织、课堂管理、课堂激励。课堂组织、课堂激励本身就是课堂管理的重要组成部分。课堂管理是教师“课堂主导”的根本属性。

课堂组织要有工具

课堂伊始要进行课堂组织,课堂结束要进行课堂组织,课中每一环节在开始前、行动中、结束前也都要进行课堂组织。自由读要组织,齐读要组织,当堂作业要组织,小组讨论也要课堂组织。每一次课堂组织都要使每一个学生的注意力集中,所以课堂组织一定要到位,不能漏掉任何一个学生。“自由读”前要组织每一个学生都捧起书,才下达“读”的学习指令;“当堂作业”前要组织每一个学生都拿起笔,提笔姿势到位后,才下达“写”的答题指令。

课堂组织如何又好又快?我们学校推行的家常课改革开发了课堂管理口令、课堂管理手势这两个有效的课堂组织工具。课堂管理口令是有声管理,如——师说“请看黑板”,生说“就看黑板”;师说“书捧起”,生说“往外斜”;师说“书本合拢”,生说“左上角”……家常课开发了一至六年级不同年级的不同课堂管理口令。课堂管理手势是无声管理,如:自由读课文3分钟,学生读第一遍伸出一根手指,读第二遍伸出两根手指;教师手势抬高表示音量加大,教师手下压表示音量降低……学校推行的家常课改革共开发了20个课堂管理手势。

课堂激励要有手段

自然状态下,学生的学习状态很难一直保持在高位运行。课堂需要激励,学生需要激励。课堂激励

既是课堂管理也是课堂教学的重要组成部分。家常课改革配备了三个课堂激励工具:一是课堂激励印章;二是课堂管理O币;三是课堂表扬信。家常课改革要求每一节课至少有70%的学生得到教师的激励印章,齐读要组织,学生作业、教师盖章,“哒哒哒”的盖章声激励学生努力完成学习任务。学生获得的课堂激励印章可以兑换课堂管理O币,O币可以兑换物质奖品(如抽奖)和精神奖品(如自选同桌)。有了课堂管理O币,课堂激励印章便有了活力。课堂表扬信,教师只需勾选表扬项目和签字,从而确保课堂表扬信能够每周、每月准时发出。

家常课的课堂表扬不说泛化的“你”“你们”,而要说具体的学生的名字;不说空洞的“读得真响亮”“坐得真端正”,而要说具体的细节。家常课的课堂表扬内容要求有具体的人、具体的细节、具体的结论,要求站在被表扬学生的身旁,或搂着学生的肩膀,或弯下腰眼睛看着学生。这样的课堂表扬一堂课不少于8次。

用闹钟进行时间管理

效率=任务÷时间。有了家常课任务单,课堂时间便成为课堂效率的重要变量。时间需要管理。每一张家常课任务单都有四个任务,每个任务都有相应的建议用时。如,任务一的读“约12分钟”,任务二的读“约10分钟”,任务三的读“约10分钟”,任务四的写“约8分钟”。时间对应任务,任务对应时间。不同课文的任务单时间分配也不同。

家常课的时间管理不是教师当堂随意估算,而是使用计时器。课堂闹钟是时间管理的常用工具。课堂闹钟有两类,一个是预设的、电子的、插入课件PPT的计时器,每一个学生都能看到时间在屏幕上一秒一秒地流逝;另一个是预备的实物小闹钟,挂在黑板上,必要时使用。家常课上,

当堂作业要设定倒计时,自由读课文、词语要设定倒计时,如第一课时的任务一:初次自由读课文3分钟,自由读词语1分钟,再次自由读课文3分钟,都要设定倒计时。家常课要求一节课用5—8次闹钟。如此,学生的课堂时间意识增强了,教师的课堂时间意识也增强了,课堂效率自然就提高了。

用脚步进行课堂管理

在企业里,总经理走到哪里,管理就带到哪里。课堂上,教师走到哪里,课堂管理就带到哪里。教师走到学生中去,好比干部走到群众中去。家常课把70%的时间还给每一个学生读、背、写,教师就有了70%的时间走到学生中去。家常课要求教师一堂课至少走500步。

教师的“脚步”有讲究。首先,从前走到后,可以顺着走;从后走回前,则要倒着走。管理者的行为要让被管理者发现,效用才会发生。往回倒着走,教师的眼睛始终跟学生正面接触,学生一抬头就能看到教师,看到课堂管理的存在。其次,教师的走不是逛街,而是带着任务——放大亮点,发现和解决问题。教师的走不是匀速前进,而是有快有慢。看到学生举手,看到学生发呆,要快步赶过去。再其次,教师的走不能有固定的规律,不能顺着教室里的走道,从左到右、从右到左。总经理每天早上9点到9点半绕办公室走一圈,员工们摸熟了,在这个点“勤奋”工作,总经理的“走”也便失去了大部分的意义。

用眼睛进行课堂管理

教师的眼睛所到之处,就是管理所到之处。我们推行的家常课上,教师基本不看语文书,基本不看PPT,学生读书,教师看学生读书,学生读PPT,教师看学生读PPT。教师的眼睛主要是看学生的。看见小琳扎了小辫,看见小明穿了新球鞋,看见小新剪了指甲,看见小琳作业没用橡皮擦过,看见小明一边挠痒痒一边读书,看见小新4分钟自由读眼睛像长在书上似的……“目中有人”的管理既有人情味,又有针对性。

教师用眼睛巡视全班,要找到需要提醒或鼓励的学生,巡视结束,马上走到需要关注的对象身旁。这就是“看全体的时候要想着个体”。教师走下讲台,看过两三个学生后,要起身环顾全班,如无情况,看过两三个学生再环顾全班。这就是“看个体的时候要想着全体”。眼睛是心灵的窗户,教师要管学生的眼睛。课后脑海里留下几双眼睛,那几个才是真正被“看见”的学生。课后脑海里没有一双眼睛,那教师要反思。因为没有看见,便没有管理。

(作者系江苏省苏州市吴江经济技术开发区长安实验小学副校长、国家“万人计划”教学名师、语文特级教师)

常常有青年教师上完课后感到懊恼:明明准备很充分的一堂课,怎么没上好呢?学生不给力,学生不配合,教学进展不顺利,教学任务完不成……其实,备好课并不一定就能上好课,备好课只是上好课的前提,而课堂管理能力也是教师必不可少的一项教学能力之一。

课堂管理能力是一种综合能力,既需要教师的教学基本功,也需要各种组织管理技巧。在青年教师专业发展过程中,我们往往注重对教师教学设计能力的培养,而忽视了教师课堂管理能力的训练。实际上,一名教师,专业功底再扎实,进入课堂,缺乏驾驭课堂的能力,不能有效管理和调动学生,教学往往是低效的。

提升教师的课堂管理能力,对上好课至关重要。笔者认为,青年教师可在以下四方面提升课堂教学管理能力。

以情感管理激发内在动力

亲其师则信其道,调动了学生情感的力量,学生在课堂才会表现出更强的自律意识和学习欲望。

一是建立良好的师生关系。教育学有一句公认的名言:良好的师生关系就是教学质量。良好的师生关系对学生情感产生积极的影响,继而影响到学生的学习动机和学习行为,产生良好的教学效益。建立良好师生关系,主动方在教师,教师对学生真诚的爱、主动亲近学生、卓越的工作能力是建立良好师生关系的基础。把师爱化为具体行为,学生看得见、感受得到,对教师自然会生出敬爱。

二是树立起教师威信。教师必须在学生心目中树立威信,威信是潜在的教育力量。古人云:“有威则可畏,有信则乐从,凡欲服人者,必兼具威信。”是权威、威严、威望,教师要通过渊博的学识建立权威,通过严格的管理确立威严,通过高尚的人格树立威望。信是信誉、信赖、信服,教师要让学生发自内心地尊敬、爱戴、佩服。

三是教师个人充满激情。没有激情的教学,如同白开水,再好的教学内容也没有感染力。听过窦桂梅老师上课的人,都会被她课堂上的激情与真诚所打动。她时缓时急,语调铿锵,抑扬顿挫,一波三折,充满激情,全身心投入,达到一种物我两忘的境界。教师有了激情,感染到学生,他们才有认知的渴望,才有表达的欲望,才有智慧的灵动,才会引发学生深深的感悟、独特的体验。

四是关注关心特殊学生。课堂上定会有一些学习基础薄弱、注意力容易分散、心理敏感的特殊学生,特殊学生的成长定有特殊原因,他们在学生群体中往往更有情绪感染力,对教师课堂组织起着至关重要的作用。和特殊学生打交道,更需教师冷静,采用更多不同的方法。如果这些学生能被教师顺利“收心”,在学生中定会传递正能量,影响更多学生积极参与。

以语言管理调动学习兴趣

优秀的教师一定是出色的语言大师,有着鲜明的语言风格,语言抑扬顿挫,有节奏感、有情感。日本作家三好真史在《教师的语言力》一书中,将教师的教导语言分为表扬、批评、提问、鼓励、反向激励五种。从课堂教学管理的角度,我认为教师要经常使用以下四种语言。

一是清晰的指令性语言,简洁明了,让学生知其然。比如,“请同学们拿出红笔,将笔记记录在课本某页右下角位置”,而不是模糊地要求“请同学们抄下笔记”。

备好课就能上好课吗

伍学明 刘畅

二是及时的评价性语言,特别是由衷的赞美,无疑能给学生进一步的学习注入强大动力。即使学生表现不好,教师也应多从正面激励。在课堂评价性语言中,多给予肯定和指导,尽量不要批评学生。

三是强化的提醒性语言,以集中学生注意力,形成课堂反馈。如有位特级教师课堂会经常询问学生:“我讲明白了吗?”“你们听清楚了没?”

四是激趣的情感性语言,聊聊学生感兴趣的话题,引入一点幽默,让学生在课堂上更容易集中注意力。如在《牛顿第一定律》教学中,教师不时使用一些俏皮语言,“牛顿到底有没有‘剽窃’伽利略的成果呢”等,课堂生动有趣,自然能吸引学生注意力。

以行为管理调节学习状态

行为管理能力也可以看作教师课堂上的肢体语言,通过肢体语言让学生感受到教师的情感、态度、倾向,从而调节自己的学习行为,符合课堂预期。优秀教师的肢体语言一定是丰富而有感染力的,能够把学生带入学习场域。

一是注重课堂仪式感。课堂教学从一个环节到另一个环节,富有仪式感的举动或者心照不宣的暗示,如起立坐下、强调学生坐姿和统一的学习行为要求,不仅有利于集中学生的课堂注意力,也能帮助学生培养良好的学习习惯。

二是适时巡查。霸占讲台的教师,往往会脱离对学生的管理。走下讲台经常性地课中巡查,更容易洞悉学生的学习状态,更能够拉近师生关系,融合教学内容,也能够及时纠正学生存在的问题。

三是有意注视。教师语言指令结束时,通过注视让学生进入课堂状态,是语言指令的补充;发现学生问题时,无声胜有声,注视更能直击学生内心。教师要锻炼出自己或严厉或温柔的眼功,让学生在教师眼神的暗示中知其然。

四是课中等待。当学生遇到学习困难时,教师不要急于进入下一个环节,等待可以让学生思维再深一层;学生犯了小错误,教师不要急于评判,等待可以让学生及时反省,也给教师留下处理余地。教学过程中,当发现一部分学生游离课堂时,适时的等待可以把他们注意力拉回来。

五是恰当地使用集体行为。教师可适时运用齐读、齐背、随机点名、鼓掌、小组合作等教学方式,学生在集体行为中,注意力一般会更集中。

以技术管理实现锦上添花

在多媒体技术普及的教学状态下,教师要思考媒介对课堂组织的有效性。滥用多媒体,依赖多媒体,有时会分散学生的学习注意力,影响学生深度思考的学习状态。如何让PPT、视频、音频等媒介为教学所用?教师应把握好以下四个原则。

一是为激趣而用,不应占用太多课堂时间,例如很多课堂会用视频导入,但时间不宜超过一分钟。二是为直观而用,把抽象变形象,有助于学生理解。例如数学课中可经常使用几何画板动态图,让学生更好地理解位置关系,获得直观感受。三是为突破难点而用,用得其所,可用可不用时就不用。四是为强调重点而用,用得简洁,如关键知识点、知识脉络图等可使用媒介强化。

课堂管理能力是青年教师走上讲台的一项必备能力。一名优秀的教师,既要有出色的专业水平,也要有出众的课堂组织管理能力。只有在课堂上管理、调动、激发每一个学生,才能真正上好一节课。

(作者分别系武汉市光谷第四初级中学校长、武汉市光谷实验中学教师)

巧抓课堂节点,提升教学管理水平

戴霞云 钟乐江

课堂教学是学校教育的中心工作,是提高学校教育质量的重要环节之一。强化课堂教学管理是教学效果的有效保障。教师要善于把握课堂教学活动中的每一个细节,并及时进行恰当的点拨与评价,激发学生的学习兴趣,激励学生不断进步。

善用赞赏激励的手势。一次我在教室里监考,发现一名平时表现调皮的学生答题不错,我很惊喜,就轻轻拍了拍他的肩膀,竖起大拇指。后来,我发现他的数学解题思路很独特,叫他上台给同学们讲解,也时常以竖起大拇指等手势激励他。在课堂教学管理中,教师可经常运用轻拍肩膀、竖起大拇指、带领学生鼓掌等赞赏性动作,让学生

比较自卑。我暗想,她有勇气举手,说明想进步,得想办法对她进行鼓励。后来上课,我看见她举手,就递给她一个鼓励的眼神,引导她站起来回答,慢慢地,她在课堂互动中渐渐找到了自信。

多用褒奖肯定的话语。在课堂管理中,对于学生的课堂互动表现,教师要善于运用“你的思路真棒”“这个主意不错”“这个问题回答不错,如果这样回答,就更好了”等褒奖肯定的话语,让学生从中看到进步的希望,产生学习的动力,从而爱学习、勤思考,持续进步。

活用拓展创新性启发。一次在课堂上讲解生字“鲜”时,我问:“同学们,你们用什么方法来认识这个字呢?”一个学生回答:“我把它分成‘鱼’和‘羊’来记。”听到学生这样回答后,我接着问另一个学生:“你吃过鱼和羊肉串吗?好吃吗?”“吃

过,很好吃。”“鱼汤和羊肉串都很好吃,是因为它们的味道怎么样?”“因为它们的味道鲜美。”经过思维拓展,学生能长久记住“鲜”字,并理解它的意义。通过这样的启发评价,学生的思维被激活了,兴趣也被调动起来了,自然就能产生不错的课堂教学效果。

优化课堂教学管理,有利于提升课堂教学质量。在课堂教学中,教师要善于发现并灵活把握课堂关键节点,采取灵活多样的课堂评价方式,通过自己的教育智慧调控课堂情绪、激发学生学习兴趣,促进自主、合作、探究性教学氛围的有效形成。

(作者单位分别系四川省广安实验学校、四川省广安友谊中学)

感受到教师的关注和激励,从而增强信心,不断进步。

过,很好吃。”“鱼汤和羊肉串都很好吃,是因为它们的味道怎么样?”“因为它们的味道鲜美。”经过思维拓展,学生能长久记住“鲜”字,并理解它的意义。通过这样的启发评价,学生的思维被激活了,兴趣也被调动起来了,自然就能产生不错的课堂教学效果。

(作者单位分别系四川省广安实验学校、四川省广安友谊中学)

