

弘扬传统多点开花 文化传承精彩纷呈

——陕西省渭南市合阳县让中华优秀传统文化浸润校园

近年来，陕西省渭南市合阳县在全面落实“双减”政策的同时，因地制宜，充分利用地域优秀传统文化特色资源，引传统文化活水，掬《诗经》文化清泉，在合阳县中小学校深入开展“《诗经》文化进校园”活动，着力打造富有地域特色的素养课堂。活动开展以来，涌现出了以城关中学为典型的一批浸润中华优秀传统文化的诗意校园，让校园更具生机、充满活力，让教育更富内涵、彰显魅力。

营造氛围润身心 让中华优秀传统文化浓起来

徜徉城关中学校园中，如同踏进一个中华优秀传统文化的大讲堂。“品质唯尚 智圆行方”的校训是对师生的要求，更是学校的目标追求；“勇立潮头、自强不息、教学相长、惟精惟一”的治学精神，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的师者境界，“生命旺盛、品质高贵、情感丰富、智慧充盈”的学生培养目标，深邃而浓郁的理念文化，无一不渗透着中华优秀传统文化。学校大门两侧的春风园、桃李园，彰显办学理念和办学特色的“于斯成才，品质唯尚；以人为本，教学相长”等8副楹联，构成气息浓郁的文化环境。

每学期确定主题精编校本教材，坚持以引导鼓励为主、多方面渗透熏陶的原则，充分利用社团、两节一会、班团主题教育、传统节日强化中华优秀传统文化的育人作用。在校园文化橱窗、宣传窗口、素养中心艺术长廊、楼道将书法、剪纸、绘画社团的优秀作品张贴出来，全面提升师生中华优秀传统文化素养，营造“以人怡人、以文塑人、以文化人”的浓郁氛围。

书法剪纸浸心灵 让中华优秀传统文化活起来

文化铸就校园气质，艺术凝聚治学精神。为进一步弘扬中华优秀传统文化，传承书法、剪纸等非物质文化遗产，提升学生的艺术素养，城关中学的特色社团如雨后春笋般快速发展，尽展芳华。水墨书法社团特邀合阳县书法家李建斌老师，从正确的书写姿势到一撇一捺、横平竖直的运笔书写，悉心引导学生在心会神凝中挥

毫泼墨，体悟书法艺术的魅力，感受汉字的博大精深。七巧手工社团的剪纸艺术成了学子们津津乐道的指尖艺术精品，学生在教师的专业引导下，“手中一小剪，裁云镂月，方寸上下包容天地万象；眼外五大洲，跨海越山，万里纵横传播中华文明”。学子们在这些动手动脑的活动中传承了非物质文化遗产，中华优秀传统文化也浸润了学生心灵，陶冶了学生情操，增强了学生的民族自豪感和文化自信。

中医药文化强体魄 让中华优秀传统文化香起来

中医药文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，中医药文化源远流长，为中华民族的健康发展和繁衍昌盛作出了巨大贡献。为弘扬中医国粹，学校大胆创新，联合合阳县中医院构建“杏林有约”中医文化社团。自社团成立以

来，学校与中医院合作，持续开展多种体验活动，邀请专业眼科医生给学生普及爱眼护眼知识；端午前夕邀请内科医师与学生分享端午艾习俗、艾草的药用价值及功效，了解家乡“秦药”及历史人物在中医药中的贡献；活动课普及中医整体观、身体穴位等中医常识，传授中医药日常护理小妙招。通过丰富多彩的体验活动，潜移默化地培养学生运用中医知识强健体魄、传承中华优秀传统文化的意识。如今，中医文化社团活动备受学生欢迎，社团活动报名参与度不断攀升。

《诗经》之美韵校园 让中华优秀传统文化新起来

《诗经》是中国古代诗歌的开端，

合阳县是《诗经》的发祥地。城关中学因地制宜，掬《诗经》文化清泉，充分利用这一鲜活的地方教材，通过精彩纷呈、掷地有声的活动，传承《诗经》文化，领悟经典之美。语文教师利用课前5分钟进行常态吟诵，利用多媒体音画营造氛围，在吟诵中感受其音韵之美；书法社团组织学生写《诗经》，让学生在的一笔一画的墨香挥洒中弘扬中华优秀传统文化，既感受汉字的魅力，又使《诗经》文化深入人心；艺术教师利用课堂和社团活动大胆创新，丹青挥洒《诗经》，创新形式唱《诗经》，在演绎与描摹中领略《诗经》文化之美；校园艺术节上，八年级各班的《诗经》唱诵、各社团的《诗经》演绎亮点纷呈，学校素质教育硕果累累。

“双减”政策推行后，传承中华优秀传统文化，发挥传统文化育人功能，成为学校新的着力点。城关中学在落实“双减”政策过程中，坚持“五育并举”、立德树人，致力于办有品质、有温度、有记忆的教育，挖掘中华优秀传统文化中的大仁大爱、大德大能，培根铸魂、启智润心，让中华优秀传统文化内化于心、外化于行，为莘莘学子的美好未来奠基。

(蒋永春 杨维)

江苏省无锡市东湖塘实验小学 推行“五个一”工程 构建特色校园文化



寻根 一种精神的萌芽

秉承百年学校文化基因，无锡市东湖塘实验小学确立“向着儿童的方向”的办学理念，认真落实立德树人根本任务，以改革创新为动力，坚持走文化立校、师资强校、质量兴校、特色亮校之路，致力于内涵发展，提升教育品质。近年来，学校先后获得全国学陶先进集体、全国名校联盟“示范学校”、全国优秀中队及优秀少先队集体、全国排球特色学校、全国国际跳棋特色学校、中华优秀传统文化艺术传承学校、江苏省健康促进银奖学校、江苏省优秀红领巾小社团、江苏省巾帼文明岗、无锡市“教书育人”先锋党组织等荣誉称号。

教育 一种智慧的抵达

童年，积攒心灵的能量，来自学习与生活的力量，来自一个个真实、美好心灵的参与，学校倡导学生“做更好的自己”。

理念先行，有“方向”更有“方法”。学校坚持政策指引下的品格培育，注重中华优秀传统文化传承中的品格熔铸，着力环境濡染下的品格形成。学校着力提升学生自信，提倡“五好”：一身好体魄、一生好习惯、一手好汉字、一项好才艺、一种好思维。学校涵育学生自觉，倡导做好当日事，每天进步一点点，陪伴和引导学生努力成为热情、奋发、感恩的更好的自己。

活动实践，有“意思”更有“意义”。学校用心设计组织每个年段的代表性、典礼式活动，“入学入队季、文明礼仪季、十岁成长季、经典诗文学季、陶韵飘香季、毕业感恩季”，让学生在小学六年成长发展的不同阶段，每年有一次记忆深刻的经历。学校融合文化、艺术、科技、体育、班级生活等内容，结合季节、教育活动节点，设立“一年六节”，3月亲近自然节、4月创意科技节、5月班级文化节、10月校园艺术节、11月童

江苏省无锡市东湖塘实验小学创建于1911年，是一所办学历史悠久、文化底蕴深厚的百年老校。2020年9月，学校整体搬迁至新校区，占地面积64816平方米，设施设备先进，功能教室齐全，拥有独立游泳馆。112年来，学校向社会输送了大批优秀人才。历届校友中，中国航天材料和工艺奠基者、“两弹一星功勋奖章”获得者姚桐斌博士，中国科学院院士、浙江大学校长杜江峰是该校数万学子的杰出代表。112年来，这片土壤涵养了师生勤奋、质朴、真诚、友爱、互助的优秀品质。溯本求源，是“科学家精神”指引着学校前行，“像科学家一样思考”的核心理念成为学校发展的文化精髓和不竭动力。

心悦读节、12月健康体育节，主题鲜明，形成常态，让学生在丰富多彩的活动阳光中成长。

评价激励，有“维度”更有“力度”。学校以课题“涵养‘童真少年’必备品格的评价机制研究”为抓手，以“小葵娃得能量”为评价形式，结合“少先队红领巾奖章”，利用社区、家长资源等，构建校内外联通的德育网络，打造教师、学生、家长和社会“四位一体”的“学校教育共同体”，分学段构建学生德育评价体系，开展学生行为习惯养成教育，提高学生自我管理能力和自我教育能力。每年开展“十大童年榜样”评比活动，以优秀事例激励“童真少年”美好生长。

聚焦 一种生长的力量

一所学校的起步发展、跨越式发展和可持续发展都离不开教师。传承学校百年的精神血脉和为师之道，学校倡导教师“做长大的儿童”。

静以育心，守正铸品格。教师努力修己利人，童心、情真、醇厚、力行，用童心、尚真、博爱、儒雅成就每一名学生的成长。学校开展“最美教师”“香樟奖”等评选活动，充分发挥“香樟讲坛”“香樟秀”等平台作用，提升师德师风品质。

动以炼能，勤学提素质。强化教学常规，深入课堂诊断；注重校本教研，加强合作共享。学校成立“学科

成长营”，加强专业研究。以赛促练，以评激励，不断提升教师专业深度。教师致力于追求优质发展，以教师的成长带动学生的成长，让学生因喜欢教师而喜欢学科。“东湖杯”、“四优”等各项评比形成惯例。

广以求知，赋能促发展。强化教师牢固树立终身学习理念，以“选苗培优、选优培强”为原则，以“共同体建设”为抓手助推教师发展。如“骨干培育”发展共同体，激励教师形成个人特色，通过学术荣誉的提升，进一步提高教学水平；“品牌项目”发展共同体，围绕教师的专业兴趣与特长，根据教师个人研究特长创建品牌项目组，教师采用自愿报名的方式，同学习、共成长，过一种更积极、有意义的教育生活。

凝练 一种校本的表达

让学生站在课堂中央。学校扎实开展“童真课堂”教学研究，努力构建具有童真课堂韵味与个性的教学范式，提炼完善具有“问学”特质的童真课堂教学形态，完善“课题核心思想—学科课题观点—个人研究点”研究体系，实践“预习—共学—延学”的童真“问学式”课堂教学形态。学校以“教研日”为载体，以与兄弟学校的教学联谊活动、中小幼教学衔接活动为补充方式，展现“童真”课堂的研究轨迹。邀请无锡市专家、名师来校作讲座，为教师的课题研究、课堂教学更好地把脉导航，笃定和坚信“童真课堂”行动构建的实践价值。

让学生站在课程中央。近年来，学校以“童真”文化为主旨，以“四季”为维度开展融合课程实践研究，致力于建构童真四季融合课程体系，通过“春醒、夏趣、秋韵、冬暖”创造与四季紧密对接的校园生活美好记忆，如“一叶知秋”主题融合课程研讨、“话传统·漫耕耘·享春日”系列活动、央视少儿频道《大风车（异想天开）》栏目“校园创意之旅”展示暨建校110周年主题日活动、“打开夏天

的N种方式”趣味课程实践等。“四季课程”实践中的一个校园故事，诉说着教师对四季课程的想象，道出了学校特色文化项目研究校本化的行动自觉。学校因“四季课程”不断提升办学影响力和美誉度，成为一所充满生长力、充满故事与魅力的农村优质学校，多家权威媒体对学校课程建设和发展进行宣传报道。

让学生站在舞台中央。为落实好“双减”政策，学校开发了“童真素养大课”，成为学校挖掘校外资源、丰富课后服务、为学生成长护航的快乐舞台。“童真素养大课”会在每周五牵家长、师长和学长，囊括艺体、心育、科技等内容，充实了社团活动内容，创新了家校联动形式。学校充分发挥“葵娃小主播”和“葵娃小记者”的传播纽带作用，改版“童真小广播”，尊重学生自主意识，确立每期内容，保证广播播出效果，受到广大师生的欢迎。

展望 一种理想的生活

培育创新文化，弘扬科学家精神，涵养优良学风，营造创新氛围。学校准确把握新时代对科技创新的要求，努力提升学生科学素养。

学校致力于将“童真文化”“生活创想”等理念融入学校整体建设中，努力形成独具特色的校园环境。校训墙、荣誉墙、微笑墙和“童年小菜园”等场所传递学校核心价值理念，营造浓厚的生态和文化气息。通过多年的努力，搬入新校区的无锡市东湖塘实验小学已从一所村小升级为高规格的现代化学校。学校现有江苏省教育科学规划课题两项、无锡市前瞻性教育改革创新项目一个、无锡市课程基地与学校文化建设项目一个、无锡市品格提升工程培育项目一个、无锡市教育科学规划课题4个、无锡市锡山区教育科学规划课题5个。学校以项目建设为契机，积极构建校外研学基地，“童真书苑”“童真号小火车”“姚桐斌故居研学课程基地”等，让学生在积极体验和充分探究中开展跨学科学习。

展望未来，无锡市东湖塘实验小学将带着“创想”的理念，服务学生，开启教育高质量发展新篇章。一方面，将学校112年的办学大事记呈现出来，因地制宜打造学校“开放式校史”。另一方面，学校以科技创新为新的起点，打造“沉浸式”科创文化，用感官感知科技创想的魅力，打造具有科技感和科技互动体验的文化连廊，凸显“科学家精神”指引下的研学成果。

(陆晓阳 胡兢慧)

“1+3+N”，开展“童创”项目

“童创”课程的开发与实施凝聚了潘郎小学全体教育工作者的心血。围绕童创中心这一个点，教师积极探索实践，从创作、创造、创新三个方面，以短、中、长项目为载体，推进学校项目化课程建设，在全校扎实开展关于“创”的教育教学工作，力求把“创”思维引入学生的日常学习中。为了让学经历一段难忘的“课程旅行”，研究团队在尊重学生兴趣差异的基础上，使其在六年时间里经历“创作项目”“创造项目”“创新项目”。在“童创”课程“培养儿童创新能力”的总目标下，研究团队将各门课程的目标进一步具体化、直观化、可操作化。

“创作项目”下设适合一、二年级学生的短项目“吸管搭建”“点亮一盏灯”，适合三、四年级学生的短项目“风力小车”“美育美工”。例如，“点亮一盏灯”项目，带领学生利用导电胶带结合LED灯等元器件，在纸上构建电路，从而点亮一盏灯。在这个过程中，学生不再是课堂上的被动接收者，而是在直观体感中深入了解LED灯泡、导电铜箔胶带、3V纽扣电池等电路元件的作用及连接方法。学生在绘画与电路知识相结合的过程中，体验到科学探究的乐趣。

“创造项目”下设适合四年级学生的短项目“红绿灯”，适合四、五年级学生的中项目“人工智能课程”，适合三、四、五年级学生的中项目“KEVA搭建”“3D绘图课程”。以“3D绘图课程”为例，学生可以使用3D打印笔绘画，这支笔以PLA、ABS塑料为原材料，挤出热熔塑料，然后在空气中迅速冷却，最后固化成型。3D打印笔可以在任何表面“书写”，甚至直接在空气中作画。“为什么会这样？”这是学生第一次绘画时常有的疑惑，之后他们在教师的讲解过程中逐步了解原理。

“创新项目”下设适合四、五、六年级学生的长项目“三维世界（立体设计）”“创新作文大赛”，适合五、六年级学生的短项目“七彩灯光小屋”。例如，“七彩灯光小屋”项目，学生拿着串联电路组成的小屋，安装好电池后，通过开关便可以控制整个小屋的用电。在掌握小屋的用电权后，学生便开始探索串联电路的原理。

在“童创”课程实施过程中，学生通过教师的引导学会运用多种学习方式；在自然浸润中，以真实情境进行体验和拓展的习得式学习；学生成立研究小组后，在解决问题的过程中进行学习知识、动手实践并形成成果的探究式学习；在活动中提升对特殊现象的“敏感度”，进行自我反思的反思式学习。

“尚志”文化，书写尚德励志

“尚志”即“尚德励志”。在百年奋进历程中，“尚志”文化已镌刻在潘郎小学每一名师生心中，在他们的血脉中注入了一股求实尚美、立德立志的精神力量。在时间研磨中，潘郎小学创建出的“尚志”教育体系涵盖师生身心、教学、课程、环境、家校等方面内容，成为学校凝聚力和向心力的源泉。在“尚志”校本课程中，学校充分挖掘知名校友的励志故事、建立了与周围企事业单位的深度合作、把脉“五育并举”创新人才趋势，构建了以“艺术潘小”“动感潘小”等为主题的课程体系，学生得以了解潘郎小学历代知名人物、走进农村体验农业种植大户的艰辛劳作、以菜单式选课选择自己热爱的艺术。与“尚志”校本课程相呼应，“尚志”实践体验则是将课堂搬到讲坛、户外、讲台。“尚志”讲堂上，学校邀请省市专家就教学理论、教学技能等内容开设专家“尚志”讲堂；组织教师对教育教学理论进行交流，开设教师“尚志”讲堂；引领学生分享自己的读书心得，开设学生“尚志”讲堂。户外活动体验中，学生通过野外登山、走进海滩、骑马、做木筏等，循序渐进地掌握50种基本技能。“四季”中，“春种”为“尚志”体育节，通过活动使学生认真磨砺品格、培养坚毅品质；“夏长”为“尚志”科技节，通过活动培养学生的创新精神和实践能力；“秋收”为“尚志”读书节，通过阅读培养学生的阅读习惯；“冬藏”为“尚志”艺术节，通过活动有效发掘学生的潜力，发挥其个性特长。

水本无华，相荡而生涟漪；石本无火，相击而生灵光。温岭市大溪镇潘郎小学的“尚志”文化体系和“童创”课程，让学生在文化的浸润中激发出蓬勃向上的生命力量与天真烂漫的青春风采，在科创殿堂中陶冶情操，在校园中绽放绚丽的创新之花。

(金铨 郑洒洒 谢声奎)

浙江省温岭市大溪镇潘郎小学

开发『童创』项目 办好农村小学

