

# 商丘工学院 完善“四位一体”机制 推进美育创新

近年来，商丘工学院重视学校美育工作，立足地方性、应用型工科高校特点，坚持立德树人根本任务，以社会主义核心价值观为引领，以提高学生审美和人文素养为目标，以美育人、以美化人、以美培元，进一步完善课程教学、实践活动、校园文化、艺术展演“四位一体”的普及艺术教育推进机制，在新时代美育工作中取得新突破。学校获批立项河南省高等教育教学改革研究与实践项目 高校教师教学能力提升模式与路径研究与实践（项目编号：2021SJGLX311）。

## 1 深化课堂教学改革 提高美育质量

整体布局，统筹推进美育。学校从顶层规划入手完善体制机制，成立了艺术教育委员会，规划、管理、指导学校美育工作，统筹推进学校艺术类课程教学、公共艺术教育、课外艺术活动、校园文化建设等工作，确保各项教育教学工作顺利开展。学校着力挖掘美育资源、整合美育力量、强化资源保障，在资金、政策、场地等方面加大对美育工作的支持力度。

优化课程体系，丰富课程资源。学校积极落实《高等学校公共艺术课程指导纲要》要求，构建以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以中华优秀传统文化传承发展创新和艺术经典教育为主要内容的

美育课程体系，并将其纳入各本科专业人才培养方案。学校根据不同专业人才培养特点和专业能力素质要求，开发了一批优质公共艺术教育资源，建设了一批美育实践基地。学生修满公共艺术教育课程2个学分方能毕业。

聚焦两个课堂建设，全面提升学生审美素养。学校不断推动第一课堂与第二课堂的有机结合。其中，第一课堂开足开齐艺术导论、美术鉴赏等8门限选课程，同时依托全校通识选修课、尔雅平台和智慧树平台建设美术、音乐、戏曲鉴赏等美育选修课程，提升学生美育素养。近三年开设课程180门次，实现了本科

生艺术课程全覆盖。第二课堂围绕中华优秀传统文化开展了艺术志愿服务类、美育竞赛类、文艺演出类等美育实践活动。学校专门开设“美美与共·向美而行”美育主题论坛，定期邀请美术、音乐、戏曲等领域专家开设主题讲座，引领大学生树立正确的审美观念，促进学生全面发展和健康成长。

完善课程设计，充分融入课程思政。学校着力将美育融入课程思政，将中华优秀传统文化、社会主义核心价值观与美育结合，格调高雅，凸显中华美育精神，达成学生文化主体意识，培养具有崇高审美追求、高尚人格修养的学子。

坚持面向全体，开展实践活动。学校坚持每年面向全体学生开展大学生科技文化艺术节、大学生艺术展演和社团文化节，建立常态化学生全员艺术展演机制。同时开展全国博物馆、美术馆研学之旅和非遗文化探访等实践活动，学生参与热情高，效果良好。在河南省第六届大学生艺术展演活动中，抗疫题材原创舞蹈作品《赴》荣获艺术表演类节目一等奖，两个声乐作品荣获艺术表演类节目三等奖，14件绘画和设计作品荣获艺术作品二等奖、三等奖。舞蹈作品《赴》还参加了全国第六届大学生艺术展演，荣获甲组二等奖。几年来，学校学生在省厅级以上各类比赛和展演中累计获奖200余项。

重视实践育人，丰富拓展第二课堂。学校先后成立籽菁文学社、海韵艺术协会、梨园协会、美术协会等10多个艺术社团，同时依托专业和课程，成立奥尔夫音乐教师能力培养、舞蹈基本功等艺术类技能小组25个。学校为每个社团和技能小组配置专门的活动场地和设施，聘请专业辅导教师对学生开展活动进行指导。与此同时，学校经常举办群众性、专业性的艺术活动，营造健康高雅的文化艺术氛围，为校园文化建设增添勃勃生机。

以赛促学，提高美育水平。学校根据专业特点和教学计划，适时举办专业比赛。举办“欢乐飞飏、绽放青春——第四届舞蹈教学作品展演”、“艺苑撷英——第五届师生艺术作品成果展”、“以美为媒——公益广告设计大赛暨作品展”等，提高学生的艺术创作水平、创新能力和团队合作能力。

积极服务地方，开展社会实践活动。学校充分发挥教育资源优势，服务地方经济社会发展。学校利用志愿者服务日、暑期三下乡活动、明德修身月等时间节点，积极走进社区、农村、养老机构等场所，举办文艺演出、义务墙绘等活动，将文化送进工厂社区、田间地头，受到当地群众的广泛欢迎。学校学生组建的乡土中国队、商工青志志愿服务队获评全国重点社会实践团队；豫剧刘派艺术、互联网+非遗传播、中华优秀传统文化传承行动等7个社会实践项目被认定为省级重点社会实践项目。

## 3 深化校园文化建设 营造育人文化氛围

以精神文化为核心，明确奋斗目标。学校根据办学定位和发展目标，逐步凝练总结了学校精神文化体系，包括办学理念、校训、校风、教风、学风等。以人为本、崇尚学术、厚德强能、济世致用的办学理念，厚德精技、崇学尚行的校训，明德、自强、笃行、日新的校风，敬业、爱生、严教、善导的教风，博学、善思、强能、躬行的学风，引导全体教职工围绕立德树人根本任务，勇于担当、严谨治学、乐于奉献，引导全校学生坚定信念、刻苦钻研、努力实践。学校在校园显著位置悬挂张贴学校精神文化体系，并将其纳入新生入学教育、新入职教职工培训内容，做到人人熟知、模范践行。

以历史文化为基础，厚植文化底蕴。学校充分利用和发掘商丘历史资源，以“造字始祖”仓颉的名字将虞城校区图书馆命名为“仓颉图书馆”，把校园古亭子以巾帼英雄花木兰的名字命名为“木兰亭”、以商丘由来典故天命玄鸟，降而生商，命名为“玄商亭”等，邀请故宫博物院专家在休闲连廊绘制“仓颉造字”“庄周梦蝶”“木兰从军”等历史典故。学校围绕商丘的历史名胜、文化遗产等资源，专题设计建设了学校图书馆走廊文化，同时充分利用人才和专业资源积极参与殷商文化研究，让研究成果落地生根、有序传承。

以景观文化为载体，坚持绿色发展。学校着力打造四季常青、科学布局、江南园林式校园，自然景观与亭台楼榭、艺术雕塑、主题广场相结合，为师生提供赏心悦目、安定祥和的生活学习环境。应天路、躬行苑、崇德阁等名称充分体现了工科特色、地域特点和人文情怀。学校先后获得“河南省园林单位”“全国绿化模范单位”等荣誉称号。学校建设了艺术中心和美术馆，总建筑面积6600多平方米，内设标准化展厅、专项陈列馆、学术报告厅、恒温恒湿收藏库房、创作室等功能区，发挥展览、典藏、陈列、创作、公共艺术教育推广等功能，积极承担校内外各项艺术作品展览，打造展藏一体化的现代化艺术场馆。

以红色文化为导向，坚定理想信念，牢记初心使命。学校建设有初心广场，定期组织党员师生在此重温入党誓词，坚定理想信念，牢记初心使命。校园显著位置设有党建主题雕塑、社会主义核心价值观雕塑、四史教育橱窗等，积极营造红色文化氛围。在马克思主义学院设计建设“信仰之路生活馆”，以百年党史为时间轴，全方位展示党的光辉历程，弘扬伟大建党精神。学校根据地方史志专家论证，建设了淮海战役支前大军饮水处的思源井、思源亭、军民一家亲铜雕，将其作为学校红色教育景点，教育学生饮水思源，继承革命先烈遗志。

为了进一步加强社会主义核心价值观教育，学校实施以“书香校园、文明校园、绿色校园、平安校园、智慧校园”为建设项目的“五个校园”工程建设。

学校倾力打造“五个校园”，彰显文化育人特色，项目荣获“河南省高校校园文化建设优秀成果奖”。

## 4 提高艺术展演质量 涵养人文素养水平

多彩非遗 文化工商 非物质文化遗产进校园。为了让全体师生深刻感悟中华民族非物质文化遗产的独特魅力，不断增强师生对非遗文化的保护意识，使中华优秀传统文化得到更深远的传承与发展，学校联合商丘市文化广电旅游部门、商丘市非物质文化遗产保护中心等单位，坚持每年开展非物质文化遗产进校园展示展演活动，先后组织开展传拓、宋绣等100余项非遗展示和豫剧、四平调等60余项非遗戏曲展演活动。师生通过参与展示展演，现场感受非物质文化遗产的艺术魅力，让非遗文化薪火相传，焕发生机与活力。

迁想妙得 全国美术名家作品邀请展。学校美术馆突出展览作品的学术定位与价值，精心从全国具有中国美术家协会会员资格且有一定学术影响力的画家中选择百位画家

的百幅作品举办展览。同时学校还举办了“家乡情怀”王保起美术作品展、“竹林”孟新宇美术作品展等主题性展览。作品涵盖中国画、书法、油画、水彩画、版画等门类，让广大师生近距离欣赏艺术家作品，在继承与创新、张扬个性与时代观照、深刻阐释中华优秀传统文化与西画东渐的艺术探索中感悟中国艺术之美、造型之美、哲学之美。

美人之美 美美与共 高雅艺术进校园。学校积极贯彻落实“进一步推进高雅艺术进校园活动，丰富校园文化生活，提高学生艺术修养”的要求，开展高雅艺术进校园系列活动。学校联合郑州市交响乐团举办“时代交响”河南交响乐团专场演出，《卡门序曲》《拉德斯基进行曲》《蓝色多瑙河》《茉莉花》等中外名曲让广大师生感受高雅艺术之美。

学校联合徐州演艺集团举办红色经典舞剧《小萝卜头》专场演出，帮助当代大学生树立正确的价值观、审美观，培育深厚的民族精神，进一步坚定大学生建功新时代、奋进新征程的理想信念。

岁月留声 中华经典歌曲MV展播、诗画商工、光影流年、摄影家进校园采风暨作品展、一起向未来、经典诵读主题诗会等系列艺术展演活动的举办，进一步丰富了校园文化生活，涵养学生的艺术素养。

未来，商丘工学院将在探索完善具有工科特点的“四位一体”普及艺术教育推进机制的基础上继续前行，不断提高学生人文艺术素养，使其成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（丁艳红 王保起）

# 南通职业大学

## 建设“服务型职大” 助力经济社会发展

双高计划 建设实施以来，南通职业大学面向“一带一路”倡议和长三角一体化发展，以及南通打造“一枢纽五城市”的发展定位，确立“学习型、服务型、交互型、研究型、质量型”的五型职大建设发展目标，通过深入实施“三个聚焦”，构筑技能人才供给“蓄水池”，培育社会服务示范“排头兵”，当好多元成长成才“助推器”，不断满足南通产业转型升级对技术技能人才的迫切需求，服务型职大建设成效显著，在服务地方经济社会发展中的影响力不断提升。

### 聚焦产教融合协同育人 构筑技能人才供给“蓄水池”

学校始终践行张謇先生“学必期于用，用必适于地”的办学思想，积极打造“政产学研用”生态圈。为避免高高职院校开展校企合作形式单一、需求受限、合作不持久不深入等问题，学校与百余家企业合作组建理事会，成立了5个校企共建的二级学院和6个现代产业学院。通过搭建“学校+产教联盟”“学校+行业协会”“学校+产业园”等多种双主体合作平台，形成“学校+核心企业+众多中小企业的1+1+N”多元协同育人治理结构，核心企业引领行业发展，中小企业汇聚人才需求。建校半个世纪以来，学校为社会输送了近10万名高素质技术技能人才，目前在校生规模达2万人以上，留通就业率达60%以上，技术开发、技术转让、技术咨询、技术服务“四技”服务能力每年达2000万元以上，先后获得“南通市职业教育服务地方经济贡献奖”10次。

### 聚焦国家区域发展战略 培育社会服务示范“排头兵”

面向乡村振兴、一带一路倡议、东西部协作，学校优化办学功能定位，持续提升社会服务能力水平。学校依托“科技镇长团”、“大学生志

# 江苏食品药品职业技术学院 传承创新 打造“仁和精诚”校园文化品牌

愿服务西部计划等，定期选派优秀中层干部、骨干教师和优秀毕业生到乡镇和中西部地区，发挥专业人才优势，实施精准帮扶和对口支援；通过南通市专业技术人员继续教育基地等平台，将“职业道德与安全教育”“职业素养与安全生产”等公共课和“水利水电工程管理与实务”“施工组织”等专业课，以线下到线上、从课堂到车间的方式，有效提升新型职业农民等社会群体的专业技能，助力江苏省在推进农业农村现代化上走在前列。学校设立海外鲁班学院和鲁班工坊，选派多名优秀教师赴印度尼西亚、加蓬、肯尼亚等国家开展支教援教，以班级建制接收纳米比亚留学生，受到多国的肯定赞赏。学校与陕西省汉中职业技术学院等西部院校开展对口帮扶，累计34名管理干部、骨干教师来学校挂职锻炼；落实“援疆援疆万名教师支教计划”，选派多名骨干教师赴新疆维吾尔自治区克孜勒苏职业技术学院支教，获“江苏教育援疆十大科研成果”奖。

### 聚焦服务全民终身学习 当好多元成长成才“助推器”

学校统筹职业教育、继续教育协同发展，坚持学历教育与职业培训并重，全日制与非全日制并举。为避免高高职院校缺乏满足多元化社会生涯终身学习需求的顶层设计、缺乏切实适应区域发展需求的人才与智力资源供给机制等问题，学校积极开展构建现

江苏食品药品职业技术学院作为国家“双高计划”建设单位，近年来始终坚持“大健康”办学主基调，充分发挥校园文化建设在落实立德树人根本任务中的重要作用，学校药学院党总支围绕“双高计划”及全国党建工作样板支部培育创建目标，创新校园文化建设，逐步形成以“仁和精诚”为特征的中医药校园文化品牌，并入选江苏省高校思政工作精品项目，为培养高素质技术技能人才奠定坚实的文化根基。学校被国家教育部门评为全国职业院校校园文化建设“一校一品”学校。

### 强化“仁”文化导向

校园文化是一所学校综合实力的体现，是凝聚师生力量、展示学校形象、提高文明程度的重要载体。学校药学院认真挖掘所在地江苏省淮安市“山阳医派”之精髓，挖掘整理代表人物吴鞠通“医乃仁术”“医者仁心”精神内核，将“仁心、仁爱”作为一种校园文化精神底色，充分发挥其导向、激励、熏陶和重塑作用，组织学生以多种形式关注社会民生、融入地方发展、服务百姓生活，培养学生胸怀天下、济世救人的“医者仁心”。新冠疫情防控期间，学院充分发挥药学、中药学专业优势，组织学生自编“防疫科普歌”，制作中药防疫小卡片，走进社区普及防疫知识，以实际行动展现青年学生的责任担当。组建中医药文化志愿服务队，利用暑期开展中医药知识科普，热心服务留守儿童、残疾人等群体，让学生传承中医药文化的同时，更加积极主动地融入社会、服务社会。近年来，药学院参与活动学生累计超千人次，志愿服务时长累计超2300课时。志愿服务项目先后荣获江苏省职业院校技能大赛一、二等奖9项。

### 弘扬“精”文化理念

古人认为医道乃至“精至微之事”，必须精益求精。学校将“精”字贯穿校园文化建设全过程，以精致理念设计校园文化环境，以精品意识打造实验实训场所，以精心态度组织师生文化活动。每年举办“弘药崇德”文化节，结合专业特色，通过中药版原创歌曲大赛、中药经典阅读分享会、中医药漫画展等形式多样的系列活动，成立本草社等学生社团，制作香囊、药妆等手工产品，营造独特的中医药校园文化氛围，引导学生领悟精深的中医药文化。加强与国内外知名药企合作，举办药学会诊、中药鉴定等技能大赛，把专业知识学习与实践紧密结合，促进学生精进技能，先后荣获江苏省职业院校技能大赛一、二等奖9项。

### 规范“诚”文化行为

诚信是立身之本，也是医者仁心的外在体现。学院把中医药文化中的“诚”与社会主义核心价值观中的“诚信”相结合，不断加强师德建设，倡导“学高为师、身正为范”。常年开设“鞠通讲坛”，下设“学术沙龙”“朋辈讲坛”“职业讲堂”等模块，邀请校内外知名学者、学术专家帮助学生了解药文化历史和行业前沿发展动态；以“学长学姐讲故事，学弟妹听故事”的方式，发挥朋辈教育作用；组织行业专家、企业负责人、生涯规划专家等，帮助学生找准职业目标。通过举办系列活动，引导学生对药师职业心怀至诚，在为人处世中守信戒欺，在指导用药上实事求是，在中药鉴定中去伪存真，使“诚”内化为师生在工作、学习、生活中自觉遵循的行为规范。

### 夯实“和”文化基础

和合文化是中华优秀传统文化的精髓之一，同时也贯穿传统中医药学发展全过程。学校深入研究“山阳医派”代表医家吴鞠通秉承“和合”理念创立中医温病学理论体系的相关史料，在校园文化建设过程中充分体现和合文化追求，推动人文与科学相结合、传统与现代相融合，将人文素质与科学精神渗透到人才培养全过程。学校依托校食品药品科技馆开辟药学、中药学学生专业教育场所，采用现代光、电、声等高科技表现手法，通过互动体验、节目演示等方式，展示博大精深的中西方医药类科技及和合文化的独特魅力。开辟“百草园”校内实训基地，让中药学专业学生以班级为单位认领“责任田”，自行规划设计，独立完成从选种到采收的全过程管理，培养学生集体劳动观念和专业技能。健全校企合作、工学结合制度，与天士力帝益药业、扬子江药业、百姓大药房等知名企业深度合作，建成38家校外实习就业基地，形成独树一帜的“前店后校”育人模式。

（龙婧婧 刘凯）