



烟台大学推动全方位一体化教学改革——

为课堂教学注入源头活水

通讯员 孙艳 亓健生

“诊所式”教育、“探究式”课堂、“过程化”考核、“个性化”施教……近年来,烟台大学积极推动包括教学理念、教学内容、教学模式、教学评价和现代教学技术应用在内的全方位一体化教学改革,鼓励教师开发“活页式”教材,及时将前沿成果、现实案例有机融入教学。

根据学生的特点,该校为学生提供个性化的教学服务,实现教学模式从注重知识传授的“以教为中心”,到“知识+思维方式+想象力”并重的“以学为中心”的转变,培养方式从灌输式到探究式的转变,学业评价从死记硬背到独立思考的转变,学生行为从被动学习到自主创新性学习的转变。



烟台大学学生在化工合成实验室做实验。烟台大学 供图

诊所式教育—— 实践案例为教学注入“活水”

“自行车在运送途中破损,但是快递公司却不予赔偿,该如何维权?”日前,该校法学院的大学生法律志愿服务中心接待了一名前来咨询的学生,在法律援助服务中心学生的协调下,这起“快递纠纷案”最终双方达成和解,快递公司也作出了相应的赔偿。

在法律援助服务中心,经常会有学生来寻求法律帮助,而这些咨询案例也会作为“教材”列入学校诊所式法律教育课程。

法学人才培养要避免与实践需求脱节,为寻找适合法学专业学生的实践教学方法,法学院教授黄伟明开设了诊所式法律教育课程。“该课程采用模拟和真实法律服务相结合的教学方式,通过系统化的模拟案例和程序训练开展教学。该课程为学生搭建了一个从实践中发现问题并解决问题的学习平台。”黄伟明解释道。

黄伟明介绍,诊所式法律教育是学校为学生提供的对外窗口,学生可以通过这个窗口承接社会上的法律咨询甚至是真实案件,并将这些案例做好记录和总结,形成课程资源。同时,选取其中的典型案例作为教学资源,通过学思践悟的方式进行实践训练和知识

学习。这样的教育模式不仅提高了学生的法学应用水平,而且能在实践中培养学生的法律职业素养。与此同时,该校以诊所工作站为基础,成立了大学生法律志愿服务中心。

多年来,该课程已培养学生830余人,接受法律咨询300余起,代理出庭诉讼8起,起草法律意见书50余份,并获评省级一流本科课程。

创新课堂形式—— 探究式教学助课堂提质增效

“固体物理”是应用物理专业2019级学生朱惠凤最喜欢的一门课程。“在固体物理课堂上几乎没有同学睡觉,老师会讲授很多该领域的前沿成果和他所做的最新研究项目。”

为了讲好抽象的物理知识,该课程教师张超尝试了很多方法。他表示,对于理科学子来说,不仅要学知识,还要对国际上最新的前沿理论和实验突破有所了解。为此,他将魔角石墨烯、层状异质结、高温超导体等固体物理的最新研究引入课堂教学,极大地激发了学生的兴趣。

张超在凝聚态物质结构、相变和晶格动力学、凝聚态物质热光电性质、机器学习方法在物理中的应用等方面都有着丰硕的研究成果。他将自己的科研成

果作为鲜活的教材,吸引有兴趣的本科生参与自己的课题研究。在张超的指导下,2015届本科生郭淑萍考取了中国科学院合肥物质科学研究院研究生,博士毕业之后又赴德国莱布尼茨固态和材料研究所从事博士后研究。郭淑萍说:“在本科阶段加入张超老师的课题研究小组,让我练就了科研的‘基本功’,也让我迈出了通往科研之路的第一步。”

个性化施教—— 尊重学生的多样性和个性化

在学生眼中,化学化工学院教师金明善是一个用物理化学知识解答专业之疑、解成长之感的好老师。“好老师应该遵循学生的成长规律,了解学生的内心。”抱着这样的想法,金明善加入了关注学生心理健康的“化语小站”,帮助学生解答课程难题、缓解学生的心理困惑。

2016年,金明善考取了国家二级心理咨询师证书,开始在教学中尝试把专业知识教育与心理学相结合,让专业课程学习与学生的成长需求相挂钩。“‘物理化学’中化学动力学研究化学变化的方向和限度问题,对于启发学生确立人生目标至关重要。同时,化学动力学在探索化学反应的速率和机理问题时,能够启发学生通过整合资源来提高自身的学

习效率,从而更快地实现学习目标。”

金明善设计了师生共同参与的多维度体验式教学活动,让学生在反复论证并明晰所学专业与个人兴趣的匹配度,从而引导学生在科研训练、毕业设计、深造、求职等环节作出决策。

同时,考虑到多元学生群体的不同学习目标和需求,金明善允许学生在一定程度上选择适合自己的学习内容和学习方式,灵活评估学习效果,促进学生个性化学习。

虚拟仿真—— 沉浸式学习体验

“我们可以通过拖拉和旋转机器人工作站虚拟场景,了解机器人工作站并学习各个知识点模块的内容……”在该校焊接工业机器人虚拟仿真实验教学项目中,机电汽车工程学院教授陈义保正在引导学生进行学习。

为推动虚拟仿真实训,该校联合相关单位自主研发并开展了焊接工业机器人虚拟仿真项目,该项目于2018年入选首批国家虚拟仿真实验教学项目。

项目负责人陈义保说:“焊接工业机器人虚拟仿真实验教学项目以培养高技能人才、高素质的应用人才为目标,基于真实的工作岗位,选取典型的企业案例,围绕真实的工作过程,通过实操工业级设备,采用‘三位一体’协同开发模式,实现‘理论、虚拟仿真、实际操作一体化’的新一代教学与实训系统,培养与企业、社会需求相一致的复合型专业人才。”

据了解,这款实验教学软件在学校自主开发的焊接工业机器人沉浸式教学网站上运行,网站包含了焊接机器人相关的知识点学习以及项目训练、仿真学习、现场实训和任务考核等模块,便于学生学习。

“焊接工业机器人虚拟仿真实验教学项目借助虚拟现实技术所具有的沉浸感、交互性、想象性,为我们构建了具有三维立体视觉和身临其境感受的实验教学环境。”机电汽车工程学院学生张理亿说。

3月25日—26日,第七届全国高等学校外语教育改革与发展高峰论坛在北京举办。本次论坛由北京外国语大学、教育部高等学校外国语言文学类专业教学指导委员会、教育部高等学校外语教学指导委员会、中国高等教育学会外语教学研究会主办,北京大学协办,外语教学与研究出版社等单位承办。

论坛主题为“大道致远,知行合一”。北京外国语大学校长杨丹在开幕致辞中分享了学校在创新高等外语教育、助推教育现代化进程中的实践探索。

杨丹表示,本次高峰论坛是学校与学界保持深度联系的重要实践之一,学校愿与全国外语教育同仁携手推动我国外语教育高质量发展。

教育部有关负责人表示,要以高等教育强国建设为目标,以全面提高人才自主培养质量为主线,以深入推进高等教育综合改革试点为重要抓手,从课程改革“小切口”,解决人才培养“大问题”,实现高等教育改革“强突破”。外语教育应从五个方面发力,全面提高人才自主培养质量:一是创新推动外语教育课程思政建设,二是“四新”建设中推进外语教育创新,三是聚焦关键领域涉外人才培养,四是打造面向新时代的外语核心课程体系,五是数字化构建外语教育新形态。

中国国际电视台资深主持人刘欣、北京大学副校长宁琦、北京外国语大学教授文秋芳聚,集国际传播人才培养分享见解,为高等外语教育服务国际传播能力建设指引方向。西安电子科技大学副校长王泉提出以“六新”建设为抓手,构建教学、管、环、评新型数字化支撑体系,推动外语教育数字化转型。

除主旨报告外,本次论坛还包括8场专题论坛,探讨构建高质量外语教育与人才培养体系实践路径,2场前沿论坛,探讨外语类专业与大学外语课程体系创新路径和人才培养理念。

论坛上,2023年“外研

探索高等外语教育 现代化建设新路径

社·国才杯”“理解当代中国”全国大学生外语能力大赛启动,并正式发布英语演讲赛题的演讲题目: The Chinese Path to Modernization (中国式现代化道路)。

论坛期间,外国语言文学类专业教指委和大学外语教指委组织召开2023年工作会议,外国语言文学类专业教指委组织举办“外语类专业课程思政教学研讨”特邀论坛,为高等外语教育高质量发展谋篇布局。外研社举办《新视野大学英语》(第三版)发布会,《现代大学英语》(第二版)专题活动,“国才考试”校企对话专题活动,“UNIPUS之夜”专题活动,传递先进教学理念,探讨数字变革与产教融合,开拓外语教育现代化发展新路径。外研社“教学之星”大赛发布了2023年大赛赛题“外语教材的有效使用——数字赋能 创新育人”。

中宣部、教育部有关负责人,外国语言文学类专业教指委、大学外语教指委专家及2000余位高等外语教育界专家学者线下参会,16万名高等外语教育同仁云端参会。(李鸿飞)

黄冈师范学院

弘扬创新精神 培育时代新人

培育时代新人需要弘扬创新精神,突出创新精神在创新人才培养中的作用,凸显中华民族一脉相承的精神追求、精神特征、精神脉络,让学生做一个具有创新思维、创新精神、创新志气、创新担当的能担当民族复兴大任的时代新人,在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。本文系2021年度湖北省高等学校哲学社会科学重点研究项目“高校创新文化育人内涵剖析与实践探索研究”(21D116)的阶段性成果。

弘扬改革创新的时代精神

黄冈师范学院深入推进改革创新,坚定不移扩大开放,着力破除深层次体制机制障碍,不断增强社会主义现代化建设的动力和活力,把制度优势更好转化为学校人才培养质量的基本保障,让改革创新的时代精神贯穿高质量人才培养全过程。近年来,学校结合时代特色和学校校情,每年推出十大改革项目,通过改革推动制度创新、文化创新和工作创新。在学

生思想政治教育方面,立足改革,连续三年分别谋划“以学生为中心”育人体系改革、“协同育人”机制改革、“立德树人”机制改革。先后出台《黄冈师范学院学生工作联席会议制度》《黄冈师范学院阳光助学基金管理办法》等系列制度。以示范中心标准重新建成大学生心理健康教育与咨询中心,与黄冈市教育部门联合成立黄冈青少年心理发展研究院,对黄冈市33所中小学校授予黄冈青少年心理发展研究院工作站,着力构建大中小学心理健康教育一体化建设体系研究平台,推动心理健康教育工

作联通、人员沟通、资源互动,实现决策共谋、成果共享。建立“大学工”育人机制,整合学校多个职能部门通力合作,共召开学工联席会议10余次,交流探讨并解决问题100余项。建立校院两级大学生自律委员会,弘扬学生改革创新的时代精神,引导学生参与学校监督和管理,实现师生共谋、共建的良好格局。把满足学生对美好生活的向往作为改革创新的落脚点,把“以生为本”作为学校改革创新的重要方向。

弘扬勇于探索的科学精神

近年来,学校注重激发学生思想追求、组织学生批判创新、鼓励学生进行科学研究,积极弘扬勇于探索的科学精神。首先,激发学生思想追求。学校积极激发学生内在的科学精神潜质,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培育具有创新素养和科学精神的时

代新人。通过组织学生学习习近平新时代中国特色社会主义思想,举办读书会、大学生创新创业项目评选等各类活动,激发学生内在的思想追求,变成强大精神动力。不断满足学生日益增长的精神文化需求,培养学生勇于探索的科学精神,进而把他们培养成具有大胆创新、勇于探索、不畏艰险、百折不挠的科学精神的时代新人。其次,组织学生批判创新。学校通过举办辩论赛、研讨会等具有文化底蕴的精品活动,挖掘科学精神的本质内涵,让学生在批判创新中勇于探索,在批判创新中孕育出勇于探索的科学精神,凝练思想,得到共识。让学生在深刻感受到任何科学理论都是在不断批判创新中进行和发展,批判不是全盘否定,而是在批判中汲取精华为我所用,进而推动创新。再次,鼓励学生进行科学研究。学校紧密结合科学研究实际,引导学生明确科学的战略地位和社会功能,增强科学研究的历史使命感和

社会责任感。通过鼓励学生参与学校科学研究活动和发明创造活动,支持学生参加产学研工程,使学生更好地在科学研究和发明创造等活动中感悟、认同、践行和弘扬创新精神,成为具有远大科学抱负、强烈创新精神的青年创新人才。

弘扬敢为人先的创新精神

百舸争流,奋楫者先。近年来,学校通过发扬学生首创精神、促进学生传承中华优秀传统文化、激发学生自我奋起,弘扬敢为人先的创新精神。首先,发扬学生首创精神。自学校2022年5月成功入选国家教育部门“一站式”学生社区综合管理模式试点单位以来,充分尊重学生首创精神,激发学生的创新精神和创造精神,鼓励学生用新理念、新方法、新思路创新实践载体,以“大赛驱动+科研驱动+实践驱动”为驱动力的“三链三驱”创新育人机制。通过顶层设计明确定位,拓展文化育人渠道,实行分类分层指导,旨在用文化和创新涵养精神培育,全方位提升学生的就业质量和创业水平。(余晚霞)

常州工程职业技术学院设计艺术学院

构建“一体两翼三核驱动”发展机制

常州工程职业技术学院设计艺术学院结合自身专业特色和特点,持续深化党建工作、创新党建形式,提出启动“四个百分百”工程:100%的党员领导班子成员登台上大课、100%的党员干部主讲党建微课、100%的党员教师牵头设计跨专业党建整合课程、100%的任课教师开展课程思政的“金课”建设。以此为基础,设计艺术学院着力构建“一体两翼三核驱动”的党建创新模式,即坚持深化党建引领力这一主体、打造“课程思政”和“美育”两翼格局、创设“创新”“大赛”“项目”三核驱动场域。

坚持深化党建引领力

设计艺术学院健全完善思想政治工作机制,构建一体化育人体系。教育引导全体教师深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,将立德树人融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节,推进课程思政全覆盖,形成一体化育人体系。认真落实设计艺术

学院党总支理论学习制度,定期组织中心组学习和师生理论学习、党校培训和政治学习,扎实推进习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”工作,管好用好设计艺术学院各类宣传思想文化阵地,防范化解风险、消除隐患,切实维护大局稳定。建立党员发展标准化运行机制,构建大学生入党教育和培养体系,高质量完成发展党员工作,创新学生教育方式方法,提升服务师生能力。设计艺术学院按照学校整体部署深入推进

“三全育人”和“三教”改革,制定设计艺术学院具体实施方案并认真实施。

打造“课程思政”和“美育”两翼格局

1.“三聚焦三打造”:创新课程思政建设。“三聚焦三打造”是指聚焦课程思政建设的正向激励性,打造“思想政治育人共同体”;聚焦课程思政建设的坚实性,打造“设计艺术学院课程思政育人共同体”;聚焦课程思政建设的实践性,打造“设计艺术学院社会实践育人共同体”。设计艺术学院坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,擦亮高质量人才培养底色;在开展课程思政建设的过程中,确保课程思政价值指向更加鲜

明、课程思政内容建设更加坚实、课程思政实践探索更加有特色,实现课程思政与思政课程的有机融合。

2.“三递进四驱动”:创新高职美育体系。“三递进”是指“普适熏陶—技能养成—‘双创’传薪”美育策略;“四驱动”是指“课程设计—场域构建—大赛引领—研教互动”四轮驱动。

“课程设计—场域构建—大赛引领—研教互动”共同发力,一是以“教师、教材、教法”改革着力解决“适合的教育”背景下“谁来教、教什么、如何教”的问题;二是构建以全国职业院校传统技艺传承示范基地“常州非遗传承研修基地”为主体的多维“非遗”美育实训空间群,建设浸润学习场域;三是聚焦大赛驱动,引导学生在项目实践的过程中内化人文精神;四是研教互动,以理论指导实践,以实践检验理论,探索高职美育体系的理论更新、路径选择、方

法革新和模式创新,发挥重要的支撑作用。

创设“创新”“大赛”“项目”三核驱动场域

1.创新驱动:走出一条创新创业新路径。设计艺术学院以“三进三育”“三翼三创”为指引,探索出以“职业文化进校园、非遗文化进校园、专业文化进校园”为抓手,以“职业精神培育、工匠精神培育、专业精神培育”为基础的“三进三育”文化育人路径,构建以“手作体验实践、教育传播平台、全链条产品端”为创新实践载体,以“大赛驱动+科研驱动+实践驱动”为驱动力的“三链三驱”创新育人机制。通过顶层设计明确定位,拓展文化育人渠道,实行分类分层指导,旨在用文化和创新涵养精神培育,全方位提升学生的就业质量和创业水平。(李悦 管丹 万勤)

2.大赛驱动:走出一条“以赛育人”改革路。

设计艺术学院以赛促学、以赛促改、以赛促建,以技能大赛推动教学改革,“训、练、赛”有机结合,促使学生职业素养、技能水平稳步提升,引领院校专业建设和课程改革,全面提升教学质量,培养高素质专门人才和高水平创新人才。构建“底层共享、中层分立、高层互选、竞赛必参”的“平台+模块”专业群课程体系,并针对不同专业设置不同技能模块和特定竞赛模块。

3.项目驱动:走出一条“强载体+多项目”发展路。设计艺术学院依托“校内实训室+专业工作室+非遗文化传承中心+创业实践基地+在地工作站”的科研优势,以该校“悦来工作坊”的建设为例,按照“手作体验+教育传播+全链条产品”形成多维互动成长模式,为不同层次的学生提供特色艺术教学和文化创意产品的创作体验,施行“设计+衍生品+教学+实践+服务”的“五合一”一体化培养模式,致力于建立人才供需纽带、项目共建纽带、技术服务纽带、历史文化传承纽带,构建相互渗透、相互嵌入、相互依托、相互扶持的多位一体育人机制。(李悦 管丹 万勤)