

管理案例

# 幼儿园孩子也能玩转社团

何云竹



◀ 邮局社 查收志愿者信件。



▲ 警察社 面试。

何云竹 供图

## 1 以共同兴趣为基础组建项目社团

项目社团是如何建起来的?儿童的兴趣、经验与发展需要,始终是核心。第一步,顶层设计,建立组织保障。幼儿园从时间安排、场地选择、安全要求与教师分工等方面建立宏观保障机制。儿童每天可以在一个相对固定的时间段,到自己的工作场所进行活动。第二步,自主管理 组建社团。通过讨论 预案 报名 公示 四环节成立社团。

首先,教师组织儿童讨论,由儿童通过投票等方式确定要组建的社团,拟定初步的社团名称、性质、目的、招募要求、临时

(代理)社长等。其次,制定方案,招募预热。各社团代理社长通过制作社团海报、巡回演讲、逐班展示、录制视频等方式,进行招募宣传。儿童自主选择锁定几个心仪的社团,为报名做准备。再其次,现场报名与网络报名相结合,初步确定每个社团的人员,根据各自实际安排是否面试筛选社员。最后,由幼儿园统筹协调,剔除人数不够的社团,统计并公示每个社团的最终录取情况,社团初步建成。

每年我们都会产生40个左右的社团,一些经典好玩的社团得到传承创新,一些社团

则随着儿童兴趣的转移更迭取舍。在活动开展过程中,逐步形成了兴趣型、服务型、研究型、综合型四类社团。

兴趣型社团以兴趣项目为主,如剪纸社、花艺社、扎染社。服务型社团以全国服务事项为主,服务全员,全国流动,如警察社、导游社、礼仪社等。研究型社团则以社团里的人和事为研究对象,如建构社、机器人社、抻泥社等。综合型社团的诞生常源于单一社团的发展。当手工社接下大订单,单一社团无法完成时就需要社团合作,便催生了综合型社团。

## 2 以任务为导向运转项目社团

社团建立后,如何运作呢?社团活动开始时,社长拿出点名册,组织社员点名。社员写上日期、姓名符号,随着点名,画上√,社员出勤情况一目了然。充满仪式感的点名活动,让社团成员的归属感瞬间拉满。随后,大家围绕今日社团活动的内容、实施方法、操作材料、人员分工等进行商讨,并辅以简要记录。

比如,美食社今日主题是做水果沙拉,恬恬负责切水果,爻爻和夏天当服务员,桐桐负责挤牛奶和摆盘,樱洛当收银员。如果不满意安排,社员可提出异议,协商交换。接下来,大家各就各位制作水果沙拉。如果需要蔬菜点缀又没有提前准备,就去楼顶的菜园偷几片回来。案板、菜刀工具不够用,可以去小鬼当家厨房借,或者干脆将材料拿到小鬼当家厨房制作。

活动进入尾声,大家聚在一起,对遇到的问题、新发现、组员表现、作品等进行总结、交流分享与评价。此外,在收摊

前,大家还要讨论下一次的项目主题,做好基础分工与材料准备。

项目社团实行社长负责制,社团成立后,遵循民主平等原则,通过自主报名、竞聘演讲、投票表决选出社长,全权负责社团管理,小到考核出勤、材料收捡与维修,大到协调社员纠纷、接收订单、分配任务、组织策划活动等。但社长也有翻车的时候,如果社长不履职尽责、德行不佳,社员可提出意见、弹劾社长,选能者为之。

比如,抻泥社的小鱼因为手工厉害被推选为社长,但没几天,就因为对社员太凶被弹劾下台。社团接到大订单后,能干的小鱼又被邀请回岗位,却因浪费材料引起社员不满,再次下台。不当社长的小鱼,忙着提升技能,因能力突出再次当选社长。好景不长,小鱼常常忘记社长职责,又被投诉下台。但新社长无力领导大家活动,小鱼又被推上社长之位。你遵守规则,做好社长工

作,我们保证不弹劾你!大家说。

参加社团活动时,如果社员发现自己并不适合或有新兴趣,可以向社长提出转社申请,说明转社理由,征得社长同意。同时,社员向心仪的社团发出入社申请,社团商量同意后即可加入。

凡项目必有任务,凡任务必有作品。我们通过买卖游戏、团购预订等常规活动和项目社团成果展、淘乐商城购物节、爱心义卖、作品推介会等活动,拓展作品处理渠道,刺激生成更丰富的游戏活动。

比如,手工社的社员收到了来自深圳的大额订单,需要制作一批装饰花瓶。但单凭本社团力量无法完成,他们就讨论出联合生产的办法,与其他社团分工合作、共同完成。

一份订单,将相对独立的小社团,变为密切联系、广泛联结的大社团。在任务驱动下,幼儿各司其职,各尽其能,充分发挥各社团优势,保质保量完成任务。

## 3 在互动中促进幼儿社会性发展

自主管理,开放互动。立足教育环境,项目社团改善了儿童学习与工作的传统模式,跨越年龄和地点限制,打破班级、功能室、户外壁垒,走出空间涣散、无主题、小范围等常规活动的困境,建立了高度联结、充分整合的一体化游戏环境。赋予儿童与环境互动的自由,儿童何时以及用何种方式使用空间和材料,均不设限。我们赋予儿童与环境互动的能力,并根据项目任务与活动不断调整环境材料。

比如小货郎商社的孩子们,每到游戏活动时间,就带着货架在校园内到处转悠。他们通过在班级门口摆摊设点和货郎移动兜售的形式把商品卖给大家。多次实战,累积经验,他们在前来参观的教师身上发现了商机,不再拘于游戏时间,一发现有教师入园观摩,就主动申请去卖东西。生意好时,忙着进货盘算。生意不好时,就想出各种方式吸引顾客

全国联动,整合一体。每年在园内产生的40多个社团,通过不同年龄幼儿之间、幼儿与环境材料之间、幼儿与教师之间的立体互动,互通有无、合作发展,构筑起人际交往网络。频繁的社团大联动让幼儿不再局限于环境时空,转而推进更广泛的研究探索。

如木工社主动承担幼儿园小型维修工作:粘补铃鼓、修葺山洞树皮、维修各类木架;扎染社的作品不仅用于幼儿园的环境美化,还走进生活、走上舞台。幼儿在各类游戏外有了自己的组织和学习场景,伴随而来的是高密度的群体交流,学习与发展也就蕴含其中。

主体性发展,走向活动与意义生成。项目社团让幼儿根据自己的兴趣和需求,按照自己的意愿自由选择与开展游戏,玩什么、怎么玩都由幼儿自己定,充分唤起他们的主动表现与生命活力。幼儿在社团中要处理频

繁的合作、冲突、模仿,也在自悟、自育、自控中学会调适与成长。同时,强体验性和实践性的项目式学习,将抽象知识回归生活情境,让幼儿以生活中碰到的事件为学习对象,通过解决一个个实际问题学习知识,在做中学的过程中,构筑对生活的完整理解。

比如,三上三下的小鱼社长,在跌宕反复中学会了如何当社长。上小学后,他对当班干部很积极,每次都参与竞选,虽然有时会落选,但丝毫不影响他的热情。他会用协商、投票、比试的方式尝试让别人赞同。在爸爸眼中,小鱼经常能从一些事中分析原因,然后跟家人商议可以怎么做。

项目社团构筑起了章法有度、相互交织的大游戏情境。它引发幼儿在互动中合作协商、化解矛盾冲突、解决问题,让幼儿从隶属于成人管理的地位,转向自主自主。(作者系四川省绵阳市花园实验幼儿园园长)

### 教研视线

## 科学记录表怎么用

张淘儿

这天,我和科学馆馆长蹲点调研,看到了这样的情景:3个孩子正在玩镜子屋,忽见一孩子大声喊:老师,你快来看,变出了5个我!教师兴冲冲地走过去,蹲下来看了一眼孩子的发现,大声说道:你的发现真了不起,快把它记录下来!孩子的惊喜和笑容立刻消失了,表情黯淡下去。在教师的牵引下,来到桌旁进行记录。

从这个片段中,我们不难发现:幼儿不喜欢记录,记录能力比较弱;教师生硬地引导幼儿记录,让互动变成了干扰。其实,在科学游戏中,幼儿不喜欢记录、不会记录、无意义记录等问题由来已久。

基于此,我们开展了关于科学记录的问卷调查。我们发现,大部分教师都是为了完成任务让幼儿记录,为了布置环境而记录。同时,教师也对科学记录表的创设和使用提出了疑问。于是,我们以科学馆记录表的有效运用与调整作为切入点,开展了专题教研。

### 理论学习,厘清问题

明确问题后,教研便按理论学习、实践研讨、经验共享的逻辑顺序开展。我们先将调查问卷中教师提到的问题搬上台面,引导大家发现问题。大家先进行了一场辩论赛,讨论科学馆游戏中的记录表该不该留,教师劲头十足。

从大家激烈的辩论中,我们发现教师都认可科学记录的价值,但也提出了问题:记录表怎么用。小小的辩论赛,将隐性问题显性化,将记录表问题摆在了研讨的中央。

接着,主持人出示了关于科学活动中记录表的相关阅读卡,引导教师自主阅读。阅读卡内容有的来自书籍,有的来自网络,但对科学活动中记录表的设计和运用都有较深入的研究。阅读卡策略激活了教师的学习状态,化被动听为主动学。

通过阅读,教师发现了科学记录表设计和运用的策略。比如,不需要各种活动都记录,也不需要每个活动都记录;记录要把握好时机和方式,要符合不同年龄段幼儿的特点和水平。

集合教师寻找的理论支架,链接科学馆记录表存在的问题,我们进行了现场研讨,并梳理出了核心问题。

何样:科学游戏记录表以什么样态出现,才能激发幼儿观察、记录的兴

趣?何处:科学记录表置于何处,才能满足幼儿自主选取的需要?为契合不同幼儿的能力特点,如何分层设计记录表?

何时:科学游戏记录的频率如何确定?什么时候记录更科学?

至此,第一次理论研讨在识别问题、寻找答案、明确任务的情况下结束,任务的产生也意味着分组实践研讨的开始。

### 分组实践,解决问题

3个问题分别落实到3个小组,第二阶段的实践研讨开始。我们打破年级组界限,以初阶幼儿组、稳阶幼儿组、拓阶幼儿组为分组标准,以年级组长为引领、教研核心骨干为教研顾问,吸引教师主动报名入组。

为吸引幼儿记录,初阶组重点解决何样的问题。首先执行研讨,年级组长先让教师结合核心经验设计一份记录表。一开始,教师的设计都千篇一律。接着,年级组长设置了色子游戏。色子6个面分别画上记录方式改变、表格改变、情境融合等挑战,还有两个空白面等待教师的创意。当教师抛到其中一个元素,便需有针对性地设计。在不断的命题挑战中,教师打破了思维界限,有了更丰富的创意。

例如,在记录方式转变中,教师提议记录并不一定用笔,还可以用贴纸。一石激起千层浪,大家纷纷提议:还可以投票记录、录音笔记录。研讨后,结合幼儿年龄特点,教师开发创设了记录表。

接下来,我们将记录表投放至科学馆,教师进行跟踪观察、反思调整。3个年级组分别设立一个试点班,投放大家设计的记录表,业务园长、教研组长和科研组长分别进入一组,和年级组长共同对试点班进行跟踪指导。

在实践过程中,我们又发现了新问题:幼儿过多地摆弄记录材料,不会记录实验过程和结果。比如贴图式记录表,教师提供了太多图示,幼儿没有按照实验现象粘贴,如何更好地引导幼儿记录实验现象?新记录材料吸引了幼儿尝试记录,但记录时仍依赖教师,如何更好地促进幼儿独立记录?

针对这些问题,年级组再次进行研讨、实践,寻找最优方法。

稳阶组解决何处的的问题。首先解决核心经验下科学记录表的分阶创设。接着按幼儿年龄特点设置记录表的投放位置,并在实验班验证,结合幼儿的意见不断调整。最后组内集中分享,再次研讨整合。

拓阶组解决何时的的问题。教师认真观摩体验馆游戏,在实践中生发的所有问题都是这一条研究主线上的研究节点。线性推进,螺旋式提升,使一个问题被无限拓展、挖深,让理论落地。

### 研后分享,盘活经验

随着实践研讨的结束,各组都形成了一定的实践经验。全体教师再次坐在一起,交流大家的经验。经验得到共享便能形成经验资源库,也能帮助教师盘活新经验,助力成长。

初阶组的教师分享道,科学游戏的记录要从单一记录向多元表征转变,从平面表格向立体互动转变,从枯燥写画向趣味情境转变。稳阶组的教师提出,记录表要就近集中摆放,方便幼儿自由取放;立体记录图可根据经验向分区张贴在墙面、柜面。拓阶组的教师认为,记录表应双线并进,要有宽松的随时记录,也有在游戏回顾中的集中记录。

教师还提出,科学记录表不应只有认知记录,更应包括科学情感记录及科学能力记录。针对我园的体验课程,初次探究可以不记录,满足幼儿尽情游戏的需要,深入探究可提供认知类记录,帮助幼儿进一步发现实验现象,拓展探究中可以让幼儿创新游戏,故可进行能力类记录。(作者单位系浙江省宁波市北仑区实验幼儿园)

### 幼教杂谈

## 莫忽视幼儿阅读中的深度学习

孙琴干

一次关于幼儿深度学习的线上培训快结束时,不少教师留言:幼儿在阅读活动中会不会发生深度学习?如何在阅读活动中促进幼儿深度学习?因时间有限,教师的疑问没有得到解答,这却引发了作者的思考。

在解答教师的疑问之前,有必要弄清楚什么是深度学习。国内关于深度学习的解释可谓仁见智,有的指向发展儿童的高阶思维,尤其是批判性思维;有的侧重儿童新旧经验间的联系,重视学习的迁移。总之,在深度学习,学习者不是被动理解、接受、掌握客观知识,而是在主体与客体相互作用的过程中,高阶思维得到启发、锻炼,旧经验得以扩展,新经验得到迁移、运用。此外,需要解释的是阅读活动,幼儿的阅读活动除了对图画书的阅读,还包括对音频的倾听和视频的观看等泛阅读。

在阅读活动中,幼儿的深度学习究竟

会不会发生呢?答案是肯定的。只要条件允许,幼儿总能带给我们惊喜。一名5岁的幼儿,有一天听完《小鲤鱼历险记》的故事音频后问道:妈妈,沸腾是什么意思?为什么阿酷给观众表演完魔术,观众就沸腾了呢?妈妈解释:沸腾就是观众觉得阿酷演得很棒,然后就很高兴,发出欢呼声和掌声。听完妈妈的解释,幼儿终于松了口气说:哦,原来是这样啊,我还以为观众看了阿酷的表演就肺疼呢!她边说边拍了拍自己的胸部。

幼儿此刻无疑就是在深度学习,面对新概念,她先是运用已有经验尝试去解释,发现自己的解释不合逻辑时,陷入认知困境,这时她主动寻求成人帮助。听完成人的解释,她重新调整自己的认知,在完成建构知识的过程中,幼儿的旧经验得以扩展与提升。

深度学习还表现为,幼儿迁移与运用在阅读中获取的新经验。一天下班回到家,一位妈妈对4岁的孩子说:宝宝,妈

妈现在可以给你放动画片《邋遢大王》看。孩子高兴地跑过去抱抱妈妈,亲亲妈妈,然后说:妈妈,你说你为什么不给我播放了。妈妈有点纳闷,不明就里,只好配合说:不给你播放了。孩子却再一次抱抱妈妈,亲亲妈妈,然后说:妈妈,我是不是势利眼的青蛙?妈妈恍然大悟,原来前几天两人一起阅读了《势利眼的青蛙》,她在新的情境中自觉迁移、运用了阅读中获得的新经验。

发生在阅读活动中的深度学习对幼儿长远发展是非常有益的。在阅读活动中,不少教师经常只是想方法吸引幼儿的兴趣,并使用各种策略帮助幼儿理解作品的内容和主旨,而不关注幼儿自己对作品的疑问、困惑、分析、评判、迁移与运用,这不利于幼儿的长远发展。那么,如何在阅读活动中促进幼儿的深度学习?

首先,给幼儿提供自主倾听故事或自主阅读绘本的机会,这样幼儿才有可能产生

困惑和疑问。由教师主导的生动讲解的确可以帮助幼儿理解作品,但在帮助幼儿扫除认知障碍的同时,也剥夺了作品引发幼儿困惑、思考的机会。

其次,提供更多的机会让幼儿自己去提问,而不是由教师抛出一个接一个的问题。深度学习课堂不只是传递知识的场所,更应是一个探讨知识的场所。

再其次,营造开放、宽松的心理氛围,鼓励幼儿大胆表达想法。在集体生活中,如果教师有意无意地营造一种充满竞争的环境,总是期待幼儿正确回答,幼儿就会因害怕犯错或避免失败,不敢说出自己真实的想法。

最后,注重幼儿的直接经验与间接经验的联系和迁移。当幼儿自发迁移、运用了从作品中获得的间接经验,教师应给予充分肯定,同时进一步创造条件与机会,帮助幼儿迁移与运用间接经验。(作者单位系盐城师范学院教育科学学院)