

前沿论道

《义务教育语文课程标准(2022年版)》提出了以学习任务群为结构的语文课程内容体系,并建议“教师要明确学习任务群的定位和功能,准确理解每个学习任务群的学习内容和教学提示。在此基础上,综合考虑教材内容和学生情况,设计不同类型的学习任务,依托学习任务整合学习情境、学习内容、学习方法和学习资源,安排连贯的语文实践活动”。

义务教育新课标2022年4月颁布,依标编写的教材还未面世,所以本文结合统编语文教材八年级下册相关单元的设计和教学,就落实学习任务群教学过程中单元学习主题的提炼与确定谈一谈个人思考。



沈阳农业大学附属中学初二
年级学生在课堂上认真听课。
视觉中国 供图

如何从教学意识
转向课程意识

向守万

近日,我参加了一场语文听评课常规教研活动。活动分听课和评课两个主要环节。听课的内容是统编语文教材三年级下册第9课古诗三首中的《元日》,其教学目标有四部分:一是正确认读“屠”“苏”“符”,学写“符”,借助图片理解“屠苏”的含义;二是正确、流利、有感情地朗读《元日》,背诵《元日》;三是学习“利用注释”“抓重点词语”“通过故事”“背景资料”等方式读懂诗句,理解《元日》这首诗的诗句含义;四是开展春节传统节日的综合实践活动,确定主题,了解获取资料的方法和途径,制定活动计划。教学流程大致如下:通过故事,认识“元日”;借助字典,读通古诗;借助注释,抓住重点词语、读懂古诗;结合诗意,读出意境;了解背景,读出情感;开展综合实践活动。

评课时,不少一线教师认为本节课是一堂扎实有效的好课,理由有三:一是本节课教学目标设置比较合理,教学过程紧紧围绕教学目标展开,教学环节安排有序、合理。二是学生在课堂上诵读古诗,借助注释,抓住“屠苏”“新桃”“旧符”等重点词语,读懂古诗,能背诵古诗,教学效果很好。三是结合课后思考联系实际,开展春节综合实践活动,从课内学习延伸到课外,与生活对接。

而指导专家却认为本节课是碎片化的知识传授,没有关照学生的终身发展,是一堂仍有很大改进空间的课。理由是:教师重视的是技术的指导,如借助注释,抓住重点词语读懂古诗;结合诗意,读出意境;了解背景,读出情感等,有时还有“告诉”的痕迹,如对“元日”的理解等,知识是教师给予的,不是学生主动获得的,课堂上呈现的是散点式的语文知识教学。

对此,一线教师产生了疑惑,按照评课标准来评判的课也有问题,究竟什么样的课是好课?

按照一定评课标准评判的所谓“好课”,没有站在专家的高度来评课,更没有站在课程的高度来看课。这里主要牵涉到评课视角问题,一线教师评课的视角是课堂视角,有强烈的教学意识,对教学的敏锐性与自觉性程度较高,凡是熟悉课堂教学的教师,都能够站在教学的立场来理解教师的课堂教学。专家评课的视角是课程的视角,有强烈的课程意识,对课程的敏锐性与自觉性程度较高。这就要求教师不仅要熟悉课堂教学,还要站在课程的视角来思考自己的课堂教学,逐渐从教学意识向课程意识转变。

那么,从课程意识出发,本节课应该围绕“元日”这一传统节日进行文化构建,选择与之密切相关的文本,如诗歌、散文、故事、传说、习俗等内容,承载春节文化。对《元日》这首诗的教学,不能仅仅满足于理解、背诵,而应该是师生一起共同建构、丰富、挖掘和探讨春节文化。

基于上面的理解,教师应从课程着手,从课堂着眼,重构教学。教师可以尝试以古诗《元日》为引子,对《元日》的教学不必字字深挖、细品,达到初步理解、诵读、背诵即可,引出春节;然后从关于春节的诗词、美文、传说、故事、习俗等,引导学生了解春节习俗,对春节文化有个大致的了解;最后探究春节习俗文化形成的原因及意义。另外,教师也可以从课程的视角来建构,从课堂的视角来落实。教师课前可以让学生收集春节的相关信息;课中让学生汇报整理相关信息,引导学生从春节与诗词、春节与美文、春节与习俗、春节与故事等方面展开研讨,初步感知春节文化的形成与意义;课后引导学生用简报或手抄报等载体展现春节文化。

课堂教学应跳出束缚,教师应站在学科本质、学段重点、大单元主题、课程文化的高度,建构学科理解,探索适合学生的课程教学,实现从教学意识向课程意识的华丽转变。

(作者系重庆市开州区赵家街道第二中心小学副校长、高级教师)

学习主题:任务群教学设计与实施的“锚点”

——以统编语文教材八年级下册相关单元为例

陈芳

1 以“阅读与写作”为主体的
常规单元如何明确学习主题

现行的统编初中语文教材是以人文主题和语文要素组织单元结构,简称“双线组元”;阅读部分以教读、自读为主体,辅以名著导读和课外古诗词诵读,简称“三位一体”的阅读体系。写作、综合性学习、口语交际等分别以专题形式穿插在阅读教材的相关单元之后。其中“阅读与写作”为主体的单元,习惯上称为常规单元;而力求在语文学科的综合性与实践性上有所体现的单元称为“活动·探究”单元。

八年级下册的6个人文主题,分别是“民风民俗”“科技之光”“怡情养性”“思想光芒”“江山多娇”“情趣理趣”,这些人文主题是依据选文内容范畴进行设计的。教师在进行单元教学设计和实施过程中,必须结合单元课文内容和学情,依据推进学习任务群教学的需要,明确单元学习主题,将培根铸魂、提升语文学科核心素养立意的学习目标落实下去。比如,在“民风民俗”单元,现有《社戏》《回延安》《安塞腰鼓》《灯笼》四篇课文,写作安排的是“学习仿写”。结合学习内容和初二学生的实情,可将这一单元暂时归类到“文学阅读与创意表达”学习任务群之下。教师在进行单元学习任务设计时,可将学习主题定为“感知朴素民风,理解民俗价值,从民俗文化中汲取成长营养”。再如,在“科技之光”单元,现有《大自然的语言》《阿西莫夫短文两篇》《大雁归来》《时间的脚印》四篇事理说明文,写作安排的是“说明的顺序”。本单元内容涉及物候学、地质学、生态学和古生物学等多学科,加之本单元还安排了“倡导低碳生活”的综合性学习专题,因此,这可以较为准确地划归到拓展型学习任务群“跨学

科学习”之中,也可以划归到“实用性阅读与交流”学习任务群。无论划归何处,就本单元学习任务编制而言,应将“尊重自然,低碳生活,形成科学理性的精神和科学思维方式”确定为学习主题。

2 以“活动·探究”为主体的
特殊单元如何提炼学习主题

现行统编初中语文教材中,以“活动·探究”形式正式出现的单元共有四个,初二、初三每个学期各有一个单元,八年级下册的“思想光芒”就是其中之一。而这一单元的课文有《最后一次讲演》《应有格物致知精神》《我一生中的重要抉择》《庆祝奥林匹克运动复兴25周年》四篇著名演讲文章。作为人文主题的“思想光芒”,过于泛化和抽象,不宜作为学习主题;而教材列出的学习演讲词、撰写演讲稿和举办演讲比赛等三大学习任务,又重在突出语文要素。这种单元,从学习任务群出发,宜归类到发展型的“实用性阅读与交流”,能够发挥统领并作为学习任务、情境、活动而围绕的学习主题,宜提炼为“做一个负责任的演讲者”。这样,无论是阅读演讲词、撰写演讲稿,还是举办演讲比赛、参与演讲活动,就有了明确的主题引领,而整个任务完成的过程就可能是学生不断强化核心素养的过程。

在这样的学习主题下,教师可将教材列出的《我的梦想》《让爱永驻心中》《书香,伴我成长》演讲词写作话题作为主题式演讲备用题目,把举办演讲比赛作为本单元的真实任务情境,这是生活与语文融合的任务情境,鼓励学生在“做”中学,在“行”中悟。这样的任务情境能够驱动演讲词的阅读、演讲稿的写作和修改,以及最后演讲活动的举办。演讲活动的举办、评价指标和评比量表的设计与运用,都应该成为“做一个

负责任的演讲者”主题贯穿下的语文实践活动,帮助学生获得鲜活而丰富的实践体验。

3 写作实践活动如何添加学习主题

统编初中语文教材在阅读单元后安排的写作专题,是以写作知识、方法等进行指导,再通过写作实践加以落实。比如八年级下册的第三单元,课文是《桃花源记》《小石潭记》《核舟记》《诗经》二首,写作则是“学写读后感”。再比如前面提及的一、二单元的写作分别是“学习仿写”和“说明的顺序”。如果缺少了单元写作学习主题,写作任务就只是依据不同的写作实践题图而来。

鉴于目前现实,笔者建议教师在教学中尽可能注意两个方面:首先,在学习主题的统摄下,把写作活动纳入单元学习任务之中,让写作活动不再游离于学习任务群教学之外。比如读后感写作,宜引导学生从本单元四篇课文的阅读中汲取古人的思想、智慧等养分,在中华优秀传统文化体认的基础上,激发民族自豪感和自信心。写作活动宜结合本单元的阅读开展,写作主题宜与本单元的“借鉴古人智慧,增强文化自信”学习主题保持一致。其次,在新旧教材过渡阶段,建议为写作活动建立学习任务群,确定学习主题,编制富有情境的写作命题,开展系列写作活动,提供写作评价量表,以评促写。

4 以新生态课堂为载体,开展以
学习主题为引领的学习任务群教学

围绕如何落实学习任务群教学,学者们相继提出“大单元”“大概念”“主题式”“项目化”等各种路径,这些探索是很有意义的。但如何实施匹配学习任务群的课堂结构或范式?

落实新课标大家谈

落实新课标需实施新课堂教学

徐光华

《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》突出“培根铸魂、启智增慧”的育人功能和时代要求,整体架构起“素养导向、育人为本”的新时代义务教育课程理念、目标、内容、质量和实施新体系。课堂教学是实现课程教材育人价值、实施素质教育的主渠道,是贯彻落实教育方针、培育学生核心素养的主阵地。课程改革只有触动“课堂”板块,才能使课改与教改相得益彰。作为课改主力军,教师要实施与新课标相匹配的新课堂教学,以促进知识本位向素养本位、教为中心向学为中心、学科教学向学科育人的根本转变。

教学理念:新课堂要坚持课程思政和五育融合

近年来课程教学理念不断在继承中创新、在实践中发展,其中课程思政和五育融合的理念极具代表性和方向性。课程思政是指在各学科课程教学中,努力发掘课程教材本身所蕴含的思想政治教育元素,坚持有机融合的原则,在系统、科学地进行知识教学的过程中,有意识地开展理论传播、思想引领、价值引导、精神塑造和情感激发的教育方式。而五育融合则是指在充分尊重各育的独特功能和育人价值的前提下,突破学科局限、打破学科功能的单一性,在学科教学中融合其他学科以及超学科的元素,在发展本学科核心素养、实现学科育人价值的同时,增加多育发展机会,达成“一课多育”目标。五育融合的根本目的并不是追求各育的整齐划一、平均发展,而是要尽力促进

所有学生全面和谐健康发展。

坚持课程思政、五育融合的关键是要以全面联系的观点深入认识和理解德智体美劳各自的独特价值及其关联融通,既要坚持五育并举,又要寻求五育融合,真正确立综合育人的教学立场,全面提升学生的综合素质,同时要善于从各学科课程内容中发现、发掘、提炼育人的资源、元素、内涵。

教学目标:新课堂要聚焦核心素养和核心知识

基础教育课程改革已全面进入培育学生核心素养的新时代。确立指向核心素养的教学目标、聚焦核心概念或核心知识组织教学内容,是各学科新课标的共同建议与要求。比如,语文新课标依据语文课程的性质与特点,提出文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四个方面的核心素养,充分体现了语文课程工具性与人文性相统一的特征;物理、生物、科学等新课标,从学科观念、科学思维、探究实践、态度责任四个方面凝练核心素养,同样是基于科学的本质。核心素养的提出,不仅明确了新课标的整体脉络,而且还从方向与目标层面明确了新课标教学改革的总体方向。而核心知识则主要是指新课程基于落实核心素养目标而遴选出的学科大概念、重要观念、主题内容及跨学科大概念等,它是学科知识体系的“细胞核”,是能转化为核心素养的“知识精髓”。

要使新课堂的目标聚焦核心素养和核心知

识,就要根据新课标的独特意蕴和呈现特征,总体上按照“宏观—中观—微观”的思维逻辑,逐级聚焦并落实素养型课堂教学目标:首先,在宏观上要明确综合性核心素养是党的教育方针的具体化表征,使素养型课堂教学目标的确立和实施能始终体现立德树人方向;其次,在中观上要紧紧抓住学科核心素养,因为学科核心素养是综合性核心素养在特定学科的具体化表征,是学科本质和教育价值的集中体现,是综合性核心素养最终能落地见效的主要抓手;再其次,在微观上要善于发现与锚定承载学科核心素养落地的核心知识,科学判断某单元直至某课的具体教学内容在发展学生某项核心素养中所起的独特作用,从而精准确立并落实素养型课堂教学目标。

教学方式:新课堂要加强学科实践和主题探究

作为综合创新型学习方式,学科实践和主题探究既是新课标释放出的“学科育人方式变革”的突破口和着力点,也是引领素养时代的学科育人方式变革的新举措。比如,各学科新课标都强调以情境、问题、任务、项目为抓手,切实推进学科实践(学科探究、学科活动)的实施,建构实践型的育人方式,让学生在实践操作和亲身经历中真实地感受知识的来源和背景,体验知识的用处和价值,发展学以致用的能力,同时领悟到探究和发现的乐趣,并发展学习的自信心。以学科实践为抓手,推进育人方式根本变革,是素养时代全面深化课堂教学改革的重要要求。

学业评价:新课堂要落实质量标准和
评价育人

学业质量评价既是检验课程实施质量的晴雨表,又是促进学科核心素养有效落地的助推器。只有建立并有效实施以学科核心素养为导向、以学业质量标准为准绳、以表现性评价为主要形式的综合性学生学业质量评价体系,学科核心素养的有效落地才有保障。一方面,学科核心素养既是学科育人价值的集中体现,同时也是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力,并整体表现在学生身上,各学科的学业质量标准实际上是学科核心素养与学科具体内容的结合,或者说是学科核心素养在学科各个模块上的体现。学科核心素养可通过学业质量标准进入考评和教学,二者要在方向和内容上保持高度一致,从而使新课标关于“全面推进基于核心素养的考试评价,强化考试评价与课程标准、教学的一致性,促进‘教—学—评’有机衔接”的理念和要求得以具体落实。另一方面,学科核心素养在学生个体身上体现的整体性、情境性、过程性、反思性、内隐性等特殊性,对有效评价提出了新要求。新课标高度重视表现性评价。表现性评价主要通过观察学生在完成实际任务时的具体表现来评价学生已经获得的发展成就,能集中增值性评价、过程性评价、基于证据的评价、综合性评价等多种评价方式和手段的优势,可以有效克服纸笔测试评价存在的“纸上做实验”“岸上考游泳”等弊端。

(作者单位系湖北省荆门市教学研究和教师培训中心)