

主编漫笔

如何增强教学的开放性

汪瑞林

近年来,中高考各科“结构不良”的试题越来越多,引起师生的关注。教育语境特别是考试命题语境下的“结构不良”,是一个有着专业内涵的词语。所谓“结构不良”,不是指命题本身有什么错误或者不恰当的地方,而是指它没有明确的结构或解决途径。“结构不良”的试题往往具有所给条件模糊或不全、具有多种解决方法、答案不唯一等特点。解决“结构不良”问题的过程,能很好地考查学生的创新能力和综合素养,因而成为中考、高考试题改革的一个重要方向。

与“结构不良”相对应的是

更强的开放性。教育部教育考试院在评析2022年高考全国卷命题时指出:“创新结构不良问题设计,有效增强试题的开放性”“命题中更加注重考查思维过程,增强试题的开放程度,鼓励学生运用创造性、发散性思维多角度分析解决问题,激发学生创新意识,引导改变追求唯一标准答案、总结答题套路等固化的复习备考模式。”“结构不良”的、开放性的命题要求学生具备较强的开放性思维,从简单的记忆、理解、应用走向评价、分析和创造,能活学活用知识,找到合适的工

具和路径解决实际问题。解决开放性问题需要开放性思维。学生的开放性思维又从何而来?每个人的思维特性固然受先天因素影响,但更需要通过后天的教育来培养。很显然,填鸭式、满堂灌、机械刷题的教与学很难培养和提升学生的开放性思维。换言之,培养学生的开放性思维,需要增强日常教学的开放性。“开放性命题—开放性思维—开放性教学”这样的逻辑链条,正是考试评价引导教学的功能的体现。

如何增强教学的开放性?笔者认为应从以下三方面入手。

1 开放性的教学,应为学生提供更多思考的空间

长期以来,中小学的课堂教学有种不好的倾向,那就是重预设轻生成。好课往往是“设计”出来的。我们否认教学设计的重要性,但是教师在进进行教学设计时,不应试图把课堂上的所有可能性都设计进去,要给课堂上不可预见的生成和“意外”留出空间。有些教师,虽然在课堂教学中设置了小组合作、自主探究等环节,但是要么留给学生的思考时间不够,学生的思考仅停留在浅表层面,课堂上绝大部分时间还是教师的“一言堂”;要么通过“引导”将学生的思考和探究圈定在某个狭小范围,学生的问题稍超出教学预设轨道立马叫停。这样的结果就是,看似开放的教学环节,只是表面上提升了学生的参与度,活跃了课堂气氛,对于培养学生的开放性思维没有多大帮

助。

教师为何放不开手脚?其中一个重要原因是教师对学生不放心,怀疑学生的学习能力,担心教师教得少了、讲得少了,学生就会学不好。福建师范大学教育学院教授、基础教育课程研究中心主任余文森认为:“相信学生的学习能力并依靠学生的学习能力,这几乎是教育学一条颠扑不破的真理。教育学所有成功的秘密都在于此。教师要学会一点一滴地去发现、去欣赏学生的学习能力,并在这个过程中逐步培养和增强学生的学习能力。”余文森进而指出:“独立是一种习惯,依赖也会成为习惯。依赖的习惯一旦形成,学习能力就会消失得无影无踪。”从这个角度看,教师“喂养式”“填鸭式”教学,看似认真负责、关心备至,实则是害了学

生,长此以往,学生遇到一些面孔陌生的开放性问题,就不知从何下手了。

另一个原因,也可能有部分教师不太自信,觉得万一学生提出的问题自己一时回答不上来,被晾在讲台上,岂不是很没面子?这种顾虑其实大可不必。韩愈《师说》有云:“孔子曰:三人行,则必有我师。是故弟子不必不如师,师不必贤于弟子……”在新时代,教师的角色已经从知识的传授者变为学生学习的组织者、引导者和共同学习者。在信息技术高度发达的当下,学生的知识来源更加多元,思维也更加发散和灵活,学生提出一些问题教师没想到、一时无法解答,这再正常不过了。

从某种意义上讲,学会提问、发现问题比解答问题更重要。在教



学上,提出猜想的都是顶级的数学家。教师应鼓励学生多提问,为学生爱问问题,能提出有新意、高质量的疑问而感到高兴。

培养学生开放性思维需要开放性的教学方式。教师要立足教材而不囿于教材,拓展自己的知识视野,在教学中创新学科应用情境。课堂时间有限,教师只有充分认识到培养学生开放性思维的重要性,才能合理分配时间,把时间花在刀刃上。受时间所限,很多教师把开放性的、拓展延伸的内容留给学生课后去思考,这不失为一个好办法,但一定要有督促及评价机制(比如在下一节课上花一定时间让学生进行讨论和分享),否则就可能教师布置了,学生“一听了之”,课上完大家都忘了,没有下文,这样的拓展延伸形同虚设。

2 开放性的教学,应创设更多开放性的学习任务

实现从以教为中心到以学为中心的转变,是新课改的历史使命。培养学生的开放性思维,需要创设更丰富的、开放性的学习任务,让学生在完成学习任务的过程中获取更多“程序性知识”,即“关于如何做某事”的知识,包括技能、算法、技术和方法等,得到思维的锻炼。

开放性的学习任务,往往不追求唯一的标准答案。笔者听过南通市教科院教学特级教师符永平讲的两堂课,印象非常深刻。其中一堂课,他设置了一个情境:一个长5米的梯子,顶端点A在墙OM上可上下滑动,底端B在水平地面ON上可左右移动,滑动过程中△ABO始终存在(图一)。请你设定∠α的度

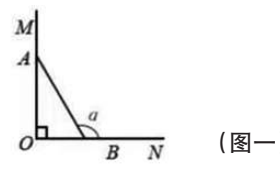
数,并设计求解的问题。这个学习任务与常见的题目要求正好反过来了,学生们由易到难、由近及远,设计的问题越来越多。符老师进一步引导学生,通过线段延长,将几何图形与平面直角坐标系及函数结合起来,学生们的思维再次被打开,依据此题干,学生最后总共提出了36个可求解的问题。另一堂课上,符老师还让学生自己编教材、小组之间互相出题。要完成这些打破常规的学习任务,就需要具备创造性、开放性的思维。

开放性的学习任务,更注重过程性评价。开放性的学习任务,更强调解决未知的问题,在此过程中,学生如何调用已学知识,如何主动查阅资料、向他人请教,遇到

问题如何反思和调整方案、策略,等等,这个过程中不同学生有不同的思考及处理方式。据清华附中原校长王殿军介绍,清华附中开设了六个“高研实验室”,为一些学有余力的学生提供平台,让他们和教师共同参与一些科研课题的研究。这些学生“折腾”几个月,最后未必能取得什么成果,但是在研究的过程中,学生的思维能力得到极大的锻炼,创造力和科学素养得到很大提升,而这些方面的收获,只能通过过程性评价才能发现。

开放性的学习任务,要求优化作业设计。开放性的学习任务,应给学生更广阔的思考和发挥的空间,传统刷题、做试卷的方式具有明显的局限性。因此,教师应该创

新思路,优化作业设计,作业的类型和方式应该更加多元,比如:开展社会调查并撰写调查报告,进行科学小实验或小课题研究,创意设计并制作一件作品,写一篇书评、影评、画评或观后感……这些都可以成为作业。即使是刷题式的作业,在题目设计上也可以更加突出开放性要求,比如多出“结构不良”的题目,比如明确要求“一题多解”。



(图一)

3 开放性的教学,应打开面向社会的的大门,扩展教学资源

当下的高考和中考,为何猜题押题越来越难、题海战术的“时间效益比”不断降低?其中一个重要原因就是试题取材范围越来越宽泛、试题情境越来越丰富,涉及日常生活、经济、科技、国家大事和全球的重大问题等方面,要想猜题押题或是把各种可能的题型都做尽,几乎是不可

能完成的任务。

相对科学的应对之策就是以开放应对开放。日常教学应以教材为根本,尽量结合相关生活实践情境和学科探索情境开展知识的学习和应用。这就要求打破传统教学模式的时空局限,真正践行陶行知先生“生活即教育、社会即学校、教学做合一”的理

念,让学生走向自然与社会的广阔天地,“家事国事天下事,事事关心”,这样才能在知识与生活的碰撞中生成智慧,让思维在实践探索中变得更加开放而深刻。

开放性的教学需要更为广泛的教学资源,可以说,没有一所学校完全具备所需的各种教育资源,但是可以通过合作的方式引入其他资源,为我所用。比如中科院院士曹晓风前不久在接受中国教育报刊社的融媒体“两会访谈”时介绍,目前中科院系统的很多科研资源可以为中小学教育服务,如开展科普日、开放日活动,开放部分实验室吸收学

生做一些科学实验,鼓励科学家走进校园作讲座、指导学生作课题研究,等等。学校当地各类博物馆、科技馆、展览馆、历史文化遗迹等以及周边社区特有的相关资源,都可以成为学校教学资源的有益补充。这些资源纳入教学,有助于扩展学生的视野,激发学生的创新思维,这样他们在考试中遇到各种新奇的情境设计时,也就不会觉得太过陌生、无从下手了。

如何在语文课程中结合地域文化,更好地发挥中华优秀传统文化在育人中的基础性作用?笔者带领的浙江省绍兴市塔山小学语文团队经过20年的深耕细作,走出了一条独具特色的“越文化”融入小学语文教学之路。

“越文化”融入教学,让乡土文化浸润语文课堂

地域文化是不容忽视的文化资源和育人资源。醇厚的“越文化”是中华优秀传统文化的重要组成部分,有水文化、名士文化、桥文化等。丰富的“越地名士精神”“越地名胜古迹”“越地民风民俗”“越地特产风物”等不仅是文化资源,更是教育资源。

统编教材中的诸多课文,都与绍兴有着密切的联系。如教材中古诗《咏柳》《回乡偶书》的作者贺知章,《示儿》《秋夜将晓出篱门迎凉有感》的作者陆游都是绍兴人;六年级上册第八单元的“走近鲁迅”中,《少年闰土》讲述的故事就发生在鲁迅家的“新台门(鲁迅故居)”,《好的故事》写的是绍兴山阴道上的风光,《我的伯父鲁迅先生》则是周晔(周建人的女儿)写的回忆录。

丰富的名人名家、名胜古迹、风土人情等“越文化”资源开发是“建设开放而有活力的语文课程”的重要载体。在调研的基础上,团队率先结合“越文化”编写了校本读物《国学启蒙读本》(1—6册),重点编入本地广为流传的古语、古联、古谜,本土名人所创作的诗词与文学作品等,并作为国家课程的补充与延伸引入语文教学。2006年,“基于‘越文化’的语文课程校本化实施”研究课题正式启动,学校全体语文教师在课堂中实践,根据教材体系和教学目标达成的要求有机融入“越文化”校本读物内容和丰富的“越文化”活动。这是一个由传统的课文学习转向“大单元”统整的主题性学习的过程。学校的做法是,根据语文课程单元人文主题和课文主旨,随文融入“越地名士精神”“越地名胜古迹”“越地民风民俗”“越地特产风物”等资源,开展丰富的语文实践。

从教材中生发出去,又与绍兴乡土文化紧密结合,学校形成了独具特色的校本拓展性课程,在实践过程中,几乎每周都有“越文化融入语文课程”的生动课例产生。例如刚学完语文五年级下册第三单元《遨游汉字王国》,五(12)班的学生在老师带领下来到徐渭艺术馆开展研学活动,全班44名学生分成6个小组,分别从汉字演变——从甲骨文、金文、小篆、隶书到楷书,汉字游戏——从字谜、谐音字到形声字,汉字欣赏——从楷书、行书到草书,姓氏研究——徐,名人研究——徐渭,职业研究——绍兴兴伞等方面进行了探究式学习,通过访问、调查等实践活动,记下收获,写成各具特色的研究报告。

结合六年级上册“走近鲁迅”单元,教师组织学生到鲁迅纪念馆查阅文献资料,在文献中了解鲁迅的一生,感受先生的精神品质与人格魅力;学习三年级下册第三单元的课文《赵州桥》,教师带领学生走进水利风景区——运河园,实地踏看古桥遗存、缘木古渡等景点,了解家乡桥文化,见识运河风情;结合二年级下册第三单元的课文《中国美食》,教师引导学生在家长带领下品尝“十碗头”,记住绍兴的味道……

“越文化”的融入,让语文教学得以厚植乡土文化,让语文课程的综合性与实践性得以彰显。“越文化”赋予绍兴语文教育区域个性和乡土血脉。

实施文化全景式教育,推动学科育人方式变革

为将立德树人的要求落到实处,进一步提升综合育人水平,研究团队提出变革语文学科育人方式的理念,在继续实践“随教材课文融入”“随教材单元融入”的基础上,实行“随‘越文化’项目融入”,提炼了“文献查阅式学习”“单元人文内涵拓展”“单元要素实践延展”“文化认同学习”“跨学科学习”等学习方式。同时还设计了基于“越文化”融入语文教学的综合性学习手册和等级评价手册,开展丰富的行走、体验学习活动,带动语文教学实践,促进学习方式变革。

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”在母语教学中开掘地域文化资源,优势在于可以就地取材,为语文实践活动的开展提供现实而又方便的空间,而身体力行的实践(参观、访问、调查)又最能激发学生对于家乡的了解和热爱,品尝到语文无处不在的快乐。语文作为母语课程,不单单是纯课程知识的教学,而应当向历史——文化全景式的育人目标回归。要将语文教育置于历史条件、文化背景及由此产生的时代精神的宏观视野之中,重新认识它的课程性质、知识体系和教学策略。

于是,一个以统编教材为核心,以校本《国学》的阅读和实践活动为纽带,将语文教材、国学经典和古越文化小课题研究充分融合,把语文教材和乡土教育、地域文化资源充分结合的课程系统形成了。这个课程系统以“越文化”融入为载体,搭建了以生活为境的学习情境,改变了传统的以教材为中心、知识学习为中心的语文教育方式,将语文教育与文化融合,活化了语言文字的学习,在地域文化及时代精神的视野中变革育人方式,在激活语文课程文化性的同时发挥其在立德树人中的核心作用。

“醇美语文”样态,促进学生核心素养提升

持续20年的深耕细作,学校尝试建构了“醇美语文”的母语校本拓展性课程。所谓“醇美语文”,就是将语文课程改革“美”的方向与绍兴地域文化“醇”的本质相结合而提出的教学主张,它具有浓郁的绍兴地域个性。

“醇美语文”教学样态,是基于越地文化的醇厚、越地名士品格的醇正、越地风土人情的醇香,建构越地语文实践的醇味,让学生感受语文之美的同时感悟文化蕴含的精神之美,最终实现学生核心素养的全面提升。这种“醇”所显示的情境之美,既体现了“醇”的精神价值,又兼顾语文课程本身的美育内涵,正是“越文化”的软实力。

在全国著名特级教师周一贯的眼里,这种让“越文化”融入语文课程,并侧重于语文实践学习的做法,不仅唤醒了“越语文”的乡土情怀,更有利于青少年个体提升对民族、乡土的认同感、归属感与自豪感。

“教育并非只是传授知识、学习技能,更重要的任务是传扬文化。当下,我们正处在追梦美好生活的新时代,教育的文化使命显得更为紧要。”全国著名特级教师、浙江省教研室副主任滕春友认为,这种融入地域文化的语文课程学习样态是值得学习借鉴和推广的。学生语文学习的过程就是浸润中华优秀传统文化的过程,是学生幸福成长的过程,也是语文教学创新的新样态,更是教育工作者共同追寻的教书育人的理想境界。

20年间,已有来自杭州、台州、丽水等浙江省内的40余所学校以及来自四川、贵州、青海等省外的近20所学校慕名前来考察学习,与塔山小学教育集团结对。笔者带领所在团队通过浙江省网络名师工作室、“钉钉”等平台,在“互联网+”模式下,以课题带动、教研联动、评议互动等方式共享课题成果,各校通过经验分享、成果嫁接、难点攻关等方式,形成各具特色的典型样态并不断迭代出新。

(作者系浙江省绍兴市塔山小学校长)

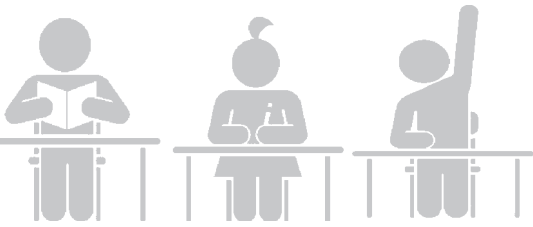
浙江省绍兴市塔山小学

课改一线

「越文化」有机融入小学语文教学

叶燕芬

征稿启事



视觉中国 供图

1.如何加强小学科学教师培养

加强科学教育,师资建设是关键。当前小学科学课程专业师资短缺、教师能力素养跟不上时代要求,成为影响科学教育成效的重要因素。如何加强科学教师培养、如何提升现有科学教师的科学素养和教学水平?

2.如何提高课堂教学管理能力

课堂教学管理能力是教师综合素

养的一个重要方面,特别是在倡导小组合作学习、探究性学习和实践教学背景下,教师的教学管理能力直接影响到课堂纪律、教学的效率与效果及学生学习习惯的养成。在这方面,老教师有什么话想对年轻老师说?您有何课堂教学管理的小妙招?

3.如何加强新课标背景下的教研

《义务教育课程方案和课程标准

(2022年版)》颁布后,教研部门如何加强新课标引领下的教研工作,如何指导一线教师将新课标提出的诸多教学理念落实到课堂教学中去?在这方面,教研员们有何研究成果、实施经验和课堂教学的策略建议可以分享?

4.如何加强生态文明教育

加强生态文明教育是当前中小

教育的一项重要内容,生态文明教育如何进校园、进课堂、进头脑?学校在开展生态文明教育方面有什么成功的实践经验?

以上问题欢迎投稿,字数3000字以内,稿件请发至jybjiaoshi@vip.163.com,请在邮件标题中注明“科学教师培养”“教学管理”“新课标教研”“生态文明教育”字样。