



◎教师苑

杨叔子院士到我教室听课

彭林

我与杨叔子院士过从不密，多为神交，但有一次交集，却是终生难忘，堪称奇缘。我想借此机会形诸笔端，以存没世不忘之念。

2002年，教育部开始评选国家级精品课程，我在清华主讲的“文物精品与文化中国”居然在两轮投票中全票通过。不过，我并没有特别欣喜，因为评审专家都不听课，是根据申报材料投的票；再说，该课程并非我的专业特长。我在清华开设的“中国古代礼仪文明”课，乃是荟萃“三礼”而成，更能体现我的学术水平，2008年，我准备申报国家精品课。真是无巧不成书，那年5月，教育部对全国高校实施教学评估，以杨叔子院士为组长的专家组一行二十余人进驻清华，当天下午，在清华主楼后厅召开全校教授与干部大会，介绍工作方法与注意事项等。所有专家组全体成员都要下去听课，由抽签确定所听课程。我想，若能请杨先生亲自听我一堂课，即使评不上精品课我也心甘情愿。

不少青年教师害怕被抽中，而我则唯恐失去这次机会。为此，散会后我在会议厅门口。杨先生出门后我上前打招呼，他停下脚步，微笑着问我：“找我有何事？”我说：“后天晚上我正好有一门课，想请您到教室里指导，不知道有没有这个荣幸？”杨先生微微歪着脑袋，略带调皮的表情说：“我这次来清华，就是想听你的课。”听闻此言，我真是高兴无比。

我那天要讲的课的主题是：《仪礼》记载的“乡射礼”。射箭比赛的缘起，国际奥组委下属国际射箭的章程说，是由英国贵族在16世纪所发明。殊不知中国早在公元前8世纪就已盛行乡射、大射、燕射等各种名目的比赛，将比射与礼仪融合为一，称为“文射”，以此涵养君子之德，展现君子风范，人文内涵极其丰富。

上课那天，杨先生与他的助手余东升老师早早到场。余老师



禹天建 绘

对我说：“今天的课，杨先生只能听前半节，因为评估组每天晚上都要碰头，汇总当天调研的信息。”清华的课以85分钟为一大节，前后各一小节，都是40分钟，中间有5分钟休息。我顿时觉得很失落，因为这堂课的前半段属于背景铺垫，后半段才是我的研究心得之所在。如果只听前半部分，则等于没听。奈何？我紧急决定，调整课程节奏，压缩前半段的内容，尽量将后半段内容提前，并从从容容，激发杨先生的兴趣，力争使他不忍离去。

教室有280个座位，我请杨先生前排就座，杨先生不同意，执意坐在最后几排靠右边的座位。为了避免学生紧张，我没有把教育部的消息告诉大家，我希望能让杨先生看到我日常的教学。

我那天要讲的课的主题是：“抓人”：“同学们！北京奥运不到一百天就要开幕了，我想问大家：你们都准备好了吗？”

只见学生们面面相觑：“我们又不是奥组委的，我们准备什么？”我接着说：“如果我是一名外国记者，一定会到清华大学来采访，因为清华是中国的最高学府之一。我会提出如下三个问题：一、

中国是文明古国，那么中国古代有体育吗？二、如果有体育，那么有体育精神吗？三、如果有体育精神，请问，它与古希腊奥运会的体育精神相比，孰优孰劣？”

学生听完完全傻了，没人考虑过这些问题。于是，我缓缓地说：“今天这节课，我试图来回答这三个问题。”这时，全场学生的注意力全被我调动起来，都想听我的答案。我朝教室后方望去，杨先生端端正正地坐着，眼镜的镜片泛着亮光，我想，他一定也想听我的答案。

我从卜辞、金文记载的射箭讲起，讲到周代礼乐文明，再导入乡射礼的过程与内涵，步步深入。第一小节的下课铃声响了，作为评估组的秘书，余东升老师起身离场，而杨先生安坐不动，这给了我极大的信心。为了保证课堂气场的连贯，我课间没有休息，一口气讲到下课铃响，自我感觉不错，学生掌声热烈至极，杨先生也鼓掌。至此，我才告诉学生们：“教育部评估组组长杨叔子院士今天亲临听课！”学生大为惊喜。我请杨先生对当天的教学过程批评指导。杨先生站起来朝学生们拱了拱手，没有说话，随即离场。次日上午，清华校办的一

位老师给我来电话，说当晚杨先生听完课回到专家组讨论的会议室，对我赞不绝口，说：“这个彭林，居然把一个古代体育专题讲得这么精彩！”专家组结束在清华的评估后，转场东南大学，不料，东南大学又有校办机关的朋友告诉我：“杨先生到我们这里提到你的课，评价很高啊！”这令我非常感动，这是我一生中唯一一堂有中科院院士的专家在场，端坐听完全程的课，弥足珍贵、毕生难忘。今年秋，我的“中国古代礼仪文明”经杨先生主持的评委会投票，入选国家精品课，我未私托，杨先生亦无私诺，干干净净，令人欣慰。

此后，杨先生几次邀请我到华工的大讲堂作讲演，每次，他都会亲自到酒店看望，问长问短，令人倍觉温暖。其中一次，适逢教育部高等学校文化素质教育指导委员会在华工开会，杨先生特意安排我晚上到校内的爱因斯坦广场作讲演，说是学生在宿舍舍开着窗就可以听到，影响会更大。承杨先生厚爱，这成为我此生唯一作过的一场露天讲演。

杨先生一生培养的博士逾百位，他要求每位学生都要背《老子》、读《论语》，在文化上传承中华文明的衣钵。我看网络报道，在杨先生的遗体告别仪式上，弟子送的花圈，在离杨先生灵柩最近处摆成一长列，下款一律写着“学生 某某”，犹如一排树木，肃然而壮观。我不由得想起《山海经》里“与日逐走”的夸父，这是一位敢于与太阳赛跑的史诗级的英雄，夸父渴极，饮了河、渭，又北饮大泽，最后还是道渴而死。夸父“弃其杖，化为邓林”，他留下的手杖，化为郁郁葱葱的树林。杨先生的一生堪与夸父相比，他遗下的手杖，不亦化作了这一片“邓林”？

（作者系清华大学文科资深教授、浙江大学马一浮书院兼任教授）

他的世界黑白分明。

白粉笔在黑板身上安静走路，一笔一画不敢造次，一数字一符号天机暗藏，凸起的理路背后是沉静而生气勃勃的手指，是专注而深情脉脉的眼眸，是连通天地俯仰古今的胸襟。他平行于黑板，黑板垂直于地面，这是数学的世界，直角和顶点之外，亦有柔软，亦有留白，亦有审美的意味。

他在高二空课，接管一个号称快班，成绩垫底的班级。前任班主任事务繁冗，班级管理失控。他一到，先是阻止足球的流动。班长整日带着一群男生追着一只足球跑，扬起的沙尘隐没了少年的初心。有一天，足球穿破窗户，飞出了我的饭盒，又从另一扇窗飞了出去，伴着“砰”的一声巨响，我就着饭里的灰尘吃了下去。这只足球被他生生接住，班长在众目睽睽下垂头检讨。所有的躁动都被压平，他走过的地方温度骤降。期末分数像秋后的庄稼，长势喜人。

毕业会考来临。我们刚在慈祥的化学老师那里沐浴过春风，他就冲了进来，下了一场愤怒的雨，末了，报了一串“不得好死”的名字，我也是其中之一。他转身，比来时更快地冲了出去，一室死寂，没有人从自己的座位上站起来，我咬紧牙关把尿憋了回去。后来，我却被他狠狠地表扬了，数学考试我比那些所谓的聪明人、尖子生都好，我不平衡的心被他抚平了。我偷偷地看他的背影，脑袋圆，身材方，头发浓黑，一根一根直竖着，毫不妥协，爱憎分明。

他的世界不止于黑白。我进了文科班，莫名其妙地成了他的科代表。我总是趁他不在时去拿同学们的作业本，因为害怕还常常忘记拿，害得他自己送过来，却毫无生气的意思。我报考师范，提前录取，他说真没想到，惋惜像一层厚厚的油发出苍白的。我是从他班里出去的人，又是以班里第一名的成绩进入文科班的，我确实辜负了他的厚望。我毕业后回到母校做班主任，他把好友的孩子放在我班上，相信我带到高三会拼出个样。后来，受困于失眠和无法调适的心理状态，我主动离开了班主任岗位，这似乎还拖累了他。我，普通家庭的孩子，毫无出色之处，老实本分，甚至有点儿呆傻，却得到了他一视同仁的对待，领受了他慷慨无私的爱。

他的软笔书法很好，油画更是出名。退居二线的他安于画室，寄情斑斓，快意于黑白之外的大千世界。总是想起他的粉笔字，匀称，俊秀，转折和收尾特别用

黑白深处

范玲玲

力，英气外溢，好像士兵庄重的致敬，又似将军铿锵的手势，甚至带出侠客披身上马、长衣翻飞的意气，宣示着什么，含蓄着什么。书画交融的乾坤，自有一股风流。

他的世界仿佛还有杂色，斑驳迷离。

他退居二线，众说纷纭，真假难辨，唯一的真实是，他从云上落到地上，退出了数学世界。多年以来，我的耳边流言不断，而我再也没有看到他，偶尔去他所在的学校监考改卷，他仿佛消失在人群中。有一次好像看到他的影子，我却不敢走上前，恭敬地叫一声，许老师。虽然我的心里是叫了无数次的。

我承认，我的心里是有想法的。虽然我们都有一颗追求不凡的心，我们却有一对浅尝辄止的耳朵。耳朵里进了水，就会陷入糊涂的境地。耳朵是最软的，轻易缴械，毫无原则。天生的劣根性使我们堵塞昏昧，啜哑失声，犯下大错而不自知，背弃善良而不自省。没有眼睛，或许更能洞察，没有耳朵，或许更能分辨。

幸好，我做了老师，有了亲历亲证的机会。经过我人生的所有老师，和我一起创造了丰富的生命故事。无论他们是怎样的人，他们都以自己的方式给予我独特的关怀，无论他们遭遇什么，他们最终都以清水洗尘、清泉漱心的人格魅力浸润了我的身心。也许他们曾经陷于世间的污浊和人性的沼泽而难以自清，但这并不影响我对他们的驻足回首、仰望缅怀。当他们因人性的弱点或无常的天意而在世人面前呈现窘态乃至委琐时，我却觉得这才是生活的全部真义。他们丰富这个世界的存在，提醒我人类自身的残缺，修正我看待世界的角度，因此更加宽容和理性，并在追求真善美的道路上愈加清明和坚定。

眺望世界，能够留下背影的人越来越少。因为天上的星光越来越黯淡，也因为人们心中的光芒越来越模糊。而我的心中铭记了那么多的背影，他们黑色的影子渐渐融入时空深处，最终变成一束光。所有远逝的人蛰伏在隐秘的时空深处，以黑夜才能听懂的声音召唤我们的灵魂回家。

他们的世界是水晶球，投射万物，折射光芒，斑斓不可方物，深沉有如神谕。

（作者系浙江省绍兴市第一中学教师）



第221期

·广告·

党的二十大报告提出了“以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴”的使命任务，并首次把教育、科技、人才进行“三位一体”统筹部署，极具战略意义和深远影响。

站在第二个百年奋斗目标新征程的新起点，中国高等外语教育如何为党和国家培养更多高层次国际化人才？如何推动中国更好地走向世界，让世界更好地了解中国？

为了深入回答上述问题，2023年3月25日—26日，由北京外国语大学、教育部高等学校外国语言文学类专业教学指导委员会、教育部高等学校大学外语教学指导委员会、中国高等教育学会外语教学研究会主办，北京大学协办，外语教学与研究出版社等单位承办的“第七届全国高等学校外语教育改革与发展高端论坛”在北京举行。知行合一，行稳致远。

2000余位高等外语教育界专家学者莅临会场、16万名高等外语教育工作者云端参会。同行们凝心聚力，以党的二十大精神为指引，共探外语教育现代化发展新路径，共绘外语教育高质量发展新篇章。

发挥强国建设的北外作为

“强国建设，教育何为？教育强国，外语何为？”北京外国语大学校长杨丹在开幕式中开宗明义，提出关键问题，引发与会者的思考。

通过分享北外在创新高等外语教育、助推教育现代化进程中的实践探索，杨丹提出三个主要观点：一是重构外语类高校的学科格局，服务教育强国建设。

近年来，北京外国语大学秉持“基于外语，超越外语”的思路，探索将原有的语言学、文学、翻译、比较文学与跨文化研究、国别与区域研究五大领域整合为全球语言、全球文化、全球治理三大方向，由此形成北外学科发展的总体布局。

杨丹介绍，面对“两个大局”和国家的迫切需要，学校将区域国别、国际传播、国际组织三个重要领域作为新的战略增长点，以此构建学科发展的战略布局。

“国际传播应该有助于形成世界的中国观，让世界真正地认识当代的中国。国际组织不只要扩大在其中的影响力，还应该服务于未来的全球化构建，进而发挥深度参与全球治理的作用。三个领域的协同有利于重塑中国

的世界观、世界的中国观和未来的全球观。”杨丹说。

二是推进语言和科技交叉融合，服务科技强国建设。

“信息革命急速改变着人们的生活，也改变着教学和学习的样态，自然也会对语言产生深刻的影响。”杨丹介绍，近年来，北外成立人工智能与人类语言重点实验室，正致力建设全球语言服务平台，将语言教育、语言研究、语言保护、语言服务集于一体，用平台化的方式实现信息对称、供需对接，为语言智能提供坚实支撑。

“北外主管的外语教学与研究出版社，是当前国内数字化程度相当高的出版社之一。”杨丹透露，为推进语言和科技的交叉融合，外研社已投入500多人参与数字化转型工作，在数字化和国际化尤其是“双向国际化”上持续发力。

三是重构全球育人体系，服务世界重要人才中心和创新高地建设。

2020年，北外发布的“2050全球战略”曾引发各方广泛关注。“实际上，我们的目标是把各国作为课堂，把全球作为校园，建设全球战略实施的支撑系统。”杨丹号召外语类高校加强协同合作，共同解决在区域国别、国际传播、国际组织领域面临的问题，尤其是协同拓展加深加大全球覆盖的广度、长期研究的深度、学科融合的深度、需求响应的速度、交叉印证的精度。

“教育强国，外语大有可为。”杨丹表示，北外始终与学界保持深度连接，推动政产学研用合作，组织成立全球外语类高校联盟、全球区域国别学共同

体、中国区域国别学共同体等一系列平台，本次的高端论坛也是其中的重要组成部分，以此为行业发展提供助力。

用中国理论讲好中国故事

“当中国成为世界舆论场上不可忽视的重要力量，如何把中国故事讲得入耳、入脑、入心？当中国国际传播力攀升，与之相应，我们需要什么样的外语人才来加强国际传播队伍建设？”这是长期萦绕在中国国际电视台（CGTN）英语频道资深主持人、记者刘欣欣脑海中的问题。作为本次论坛的主旨报告嘉宾，她结合个人经历向与会者讲述了她对国际传播的理解，以及向世界讲好中国故事的案例。

在论坛主旨报告嘉宾、北京大学副校长于漪看来，改变世界眼中“他塑”的中国，由中国自己言说中国，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象，加强国际传播能力建设，全面提升国际传播效能，形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权，已经上升到非常重要的高度。

“以文明交流超越文明隔阂，以文明互鉴超越文明冲突，以文明共存超越文明优越，是外国语言文学学科的应有之义，更是人才培养的应有之责。”于漪非常关注理解中华文化及其世界意义并参与国际传播的能力素养。

她呼吁，面对严峻的国际形势，外语教育工作者应当肩负起语言和文化的责任担当，从过去单纯的“翻译世界”转向“翻译世界”与“翻译中

国”并重，从“让世界了解中国”转向“让世界了解世界”，主动向世界自述全面真实的中国。

本次论坛启动了2023年“外研社·国才杯”“理解当代中国”全国大学生外语能力大赛，并正式发布大赛英语演讲赛题的定题演讲题目：The Chinese Path to Modernization（中国式现代化道路）。

北京外国语大学副校长孙有中介绍，大赛旨在进一步做好“三进”工作，推动“理解当代中国”课程建设和教学创新，培养更多能够用外语讲好中国故事、传播好中国声音的高层次外语人才，助力国家国际传播能力提升。

孙有中透露，本次大赛基于“外研社·国才杯”全国英语演讲、写作、阅读大赛21年的办赛经验，并将在语种数量、考查能力、大赛规模等三方面进行“升级”。

孙有中介绍，大赛是高等外语教育领域推进课程思政和新文科建设的重要举措，将有力促进高校外语类专业和大学外语教学改革，促进教师教学创新，帮助学生更好地理解当代中国，讲好当代中国故事。

数字赋能中华文化传播力

更好地理解当代中国，向世界言说中国，归根到底要落实到培养大学生中华文化的传播能力上。

论坛主旨报告嘉宾、北京外国语大学教授文秋芳和与会者分享了在外语教育目标中增加“培养大学生中华

文化传播能力”指标的新动向，以适应新时代的新要求。

“大学英语教材不等于中国文化教材，中华文化不能简单地等同于传统文化，传播中华文化不等于强调与外国文化的差异。”文秋芳通过解释国家文化传播能力与个体文化传播能力的区别，说明大学外语课程强调培养大学生中华文化传播能力的必要性，又进一步解析了大学生中华文化传播能力的构成要素。

大学外语教材如何实现新目标？文秋芳以外研社出版的《新一代大学英语听说教程》及《新标准大学英语》（第三版）为例，说明教材要充分考虑国家对国际化人才“走向世界”的要求，在选材及练习设计的各个方面均适度体现中外文化的双向交流，传授文化知识，培养文化意识，提升学生对国际立场及价值观的理解与认识，增强文化自信、价值观自信，帮助学生更好地在世界舞台上讲好中国故事、传播好中国声音，在跨文化交际中更有效地表明中国立场，探讨中外差异，做好中外沟通。

论坛主旨报告嘉宾、西安电子科技大学副校长王泉提出，以“六新”建设为抓手，构建教、学、管、环、评新型数字化支撑体系，推进外语教育数字化转型。

“技术从来都是赋能教育，而不能独立承担教育的任务。”针对近期公众特别感兴趣的ChatGPT给教育带来的冲击，王泉表示，技术确实可以优化人才培养的过程、提升人才培养的整体质量，但目前而言，不可能完全替代教育。

“数字化对于全社会、全行业已经不再是趋势而是定势，是未来外研社保持领先优势的重要砝码。”王芳坚定地说。（李鸿飞 田文山）

为中国式外语教育现代化建设破题

——第七届全国高等学校外语教育改革与发展高端论坛举行



参会专家合影