

长春光华学院

深化产学研用融合 创新影视人才培养

随着我国影视新兴业态的快速发展，长春光华学院电影学院转变育人理念，深化产学研用融合，坚持以“项目实践带动教学”的多维办学理念，以行业需求为导向，积极与国内部分著名影视机构、媒体联合建立创研实训基地，形成了以“高科技电影生产”为车头、以“全媒体电影服务”为车厢的专业联动机制，创新影视人才培养模式，探索出了一条影视人才培养模式匹配行业实际需求的可行之路。

校企共研
优化人才培养方案

应用型普通高校对影视人才的培养目标和要求，必须迎合新时代影视产业转型升级的发展和跨界融合的态势，结合影视行业对影视专业人才培养的发展需求，学校建立了电影产业实训基地，加快推动产学研用一体化发展。

学校通过校企共建共享共融，将“生产、教学、科研、应用”相互贯通，并贯穿影视专业人才培养的全过程。学校与企业成立了影视人才培养专业建设委员会，紧密围绕吉林省长春国际影都项目建设，以服务当地经济发展和影视产业人才需求为出发点，结合学校现有的优势资源，把立德树人根本任务融入教育的各个环节，共同制定适合民办高校影视专业应用型人才的培养目标，共同开发“工作岗位、课程体系、技能大赛、技能证书”相互融合的影视人才培养方案，共同探索“产学研用”四位一体影视专业人才培养模式，形成了“育训结合、德技并修、产学研用”协同创新的影视专业人才培养新模式，从而实现影视专业人才的可持续发展。

整合资源
组建“双师”教学团队

电影学院根据专业特色和人才培养需求，在学校制定的“双师双

能型”教师队伍建设方案上进一步优化，以戏剧与影视学学科为核心，组建了一支由学科带头人、专业教师及行业技术人才、专家组成的“双师双能型”师资队伍。该队伍不仅有较强的专业理论知识教学能力，还有较高的实践经验和动手能力，能更好地教育和引导学生提升专业技能。

近年来，电影学院依托“双师双能型”师资队伍建设，不断深化影视专业人才培养教学改革；电影学院在学校的大力支持下，依托电影产业实训基地建立了许多专业实验室和工作室，并引进一大批先进设备和器材，从而打造先进的影视技术集群。电影学院积极整合优质资源，以五大专业为基础、影视人才市场需求为导向，下设十个方向，所有专业教师进入工作室，优化“工作室制”教学成果，强化教师自身专业技能。学校还通过聘任或兼职的方式引进学历层次高、行业经验丰富的专业技术人员参与指导学生创作和学习；邀请业界专家担任客座教授并开办讲座，进一步优化了“双师双能型”教学梯队。

产教融合
助力专业课程建设

创新驱动的关键是人才的驱动，产教融合要以学校为主体，与企业开展战略合作，实现以教促研、以研促教、产学研用协同发展。

的良性生态圈，从而促进专业间的深度融合，助力专业课程建设。

学校基于电影学院专业课程建设现状，进一步完善专业课程体系，抓好国家、省级、校级一流课程、一流专业建设，构建注重专业核心能力与产业需求的共享专业体系，双管齐下整合五大专业的优质资源，继续推进“项目带动教学”的教学模式，依托各专业特色，构建板块式课程结构和体系，如编导、影视制作、戏文、表演和播音等专业共同的基础课。由专业基础课师资队伍统一授课，不仅可以减轻教师的教学压力，而且也会减少师资力量消耗，从而推动“金课”建设，以省级、校级示范课支撑完备的专业课程体系，以完备的专业课程体系支撑一流专业、一流学科建设。

重实强理
夯实学生专业能力

应用型影视人才的培养以适应影视人才市场需求和发展为准则，在影视人才培养过程中，不仅要重视实践能力，而且要强化影视理论基础，从而培养出拥有较强实操能力、兼具扎实影视理论基础、影视实践创新思维的复合型影视人才。目前学校影视类专业所有的专业课程均以“理论+实践”相结合的方式展开，充分体现了影视艺术类专业的特点。通过理实结合、交叉授课，可以更好地优化课程设置，践行“学中练、练中学、提能力、强素质”的基本准则。

电影学院始终秉持“以项目带动教学”的办学理念，有效搭建实践教学实训平台，将教学与实践相结合，让学生在真正在实践中得到锻炼和提高，更好地促进产学研用立体化发展，如2020年由中央广播电

视总台出品的重大革命历史题材剧《跨过鸭绿江》，学校教师带领部分优秀学生奔赴黑龙江参与该剧摄制和参演，让学生在潜移默化中接受爱国主义熏陶，厚植爱国主义情怀，从而实现道德教育与实践教学的双重意义。

多措并举
完善评价考核机制

在应用型人才培养的大背景下，要将行业认知和创新能力有机融合到专业人才培养的全过程。学校立足影视人才培养的发展需求，为检验学生影视专业综合能力水平，多措并举，对照影视行业标准设置评价体系，创建“多维度、内外结合”的立体化考评机制；构建影视类专业应用型人才培养反馈机制，形成以专业核心能力、应用能力、发展能力为标准，综合评价评价、实践评价和企业评价的人才评价体系；细化理论与实践考核方式，把奖励机制充分融合到考核机制中去，如充分利用第二课堂，指导学生参加国家、省级专业比赛，获奖后将会在实践考核中加分，从而激发学生创作的激情，也达到以赛促学、以赛促练的目的。电影学院积极推动校企协同育人模式，与企业共建影视实训基地，承担校内外各项实训项目，如《发现长春》纪录片创作基地的创建，可以为学生提供实践的机会，将纪录片拍摄真实项目与实践教学相融合，从而培养学生创新实践能力。

长春光华学院影视人才的培养立足于影视行业需求，充分发挥校企合作优势，深化产学研用深度融合，创新了影视人才培养的新模式，从而不断提升学校的教育教学质量，力争培养出更多高素质、高技术水平的影视专业人才。（王湘涛）

浙江省衢州旅游学校

职教专业再升级 赋能产业新发展

由原浙江省衢州市开化县第一职业中学、开化县技工学校、开化县高级职业中等5所公办职业学校合并而成的浙江省衢州旅游学校，秉持“特色引领强改革、内涵驱动促发展”的整体思路，实施职业教育专业、师资、实训、招生、就业“五统筹”；对接全域旅游产业，打造“共富旅游”专业群；通过专业、就业、产业、创业“四业”协同，为地方培养复合型高素质技能人才，走出一条推动企业转型发展、赋能产业技术创新、具有特色的职业教育发展之路。

“三方”联动：
打造县域职业教育品牌

学校强化“三联动”，打造县域职业教育品牌。一是强化校校联盟。学校与浙江旅游职业学院、浙江金融职业学院和杭州中策职业学校分别签订合作办学协议。目前，学校已与5所高校合作开展旅游、茶艺、根艺等方面高层次、多领域的合作办学。二是强化校企联动。学校与开化县名茶开发有限公司等优质地方企业深度合作，共同培养适合地方经济发展的技能型人才。成立徐谷青根雕工艺创作大师工作室、叶德贞乡村工匠大师工作室等特色专业孵化基地5个，通过“技师入学校、工匠进课堂、学生试上岗”，探索“学生一学徒一准员工一员工”人才培养途径。三是强化村村联动。学校与金星村成立衢州市“校村发展共同体”，实践成果获浙江省职业教育教学成果二等奖；2021年，师生茶园研学上央视《生财有道》节目，充分展现“人人有事做，家家有收入”的生动实践。

“四业”协同：
推动产教融合发展

坚持专业布局统筹促进产业。“茶根厨”三艺发力，做精特色专业

品牌。学校统筹大旅游专业群，将“三艺”特色专业（茶艺、根艺、厨艺）和工美、电商、计算机等新兴及数字专业相融。传承非遗茶艺，唱好龙顶茗茶“扬名曲”。培育开化县新一代茶人，为学生提供从采茶到制茶、品茶、茶文化熏陶“一条龙”的实践学习链。学生既会炒茶，又会泡茶，还会品茶，赢得八方游客青睐。该专业先后获评浙江省示范专业、浙江省骨干专业、浙江省品牌专业，获得浙江省创新创业一等奖、浙江省中等职业学校职业能力大赛手工制茶比赛一等奖等荣誉；学生手工传统制茶茶艺展示成果在央视《乡土》栏目播出。精琢特色根艺，谱好根雕“主题曲”。学校与浙江玄妙艺术品有限公司开设订单班——“谷青班”，助力根雕企业；成立“国际根雕学堂”，提升开化县根雕产业的知名度和影响力。深耕农家厨艺，奏响开化菜系“交响曲”。实施“农家大厨”三年行动，筹备钱江源美食学院，传播“钱江源味道”。学校“农家大厨培训”获评全国终身学习品牌，目前已培养懂家乡菜、会茶艺、善推广的农家大厨万余人。

坚持毕业就业统筹优化人才。学校每年约有50%的毕业生升入高校就读（含单独考试、中高职合作），综合成绩居衢州市前列。组织浙江省开化七一电器、浙江卡游科

技有限公司、东方文岚饭店等开化县知名企业举办校园专场招聘会，吸引学生本地实习、本地就业、本地创业。近年来，学生一次性就业率达98%以上。创办开化农民学校，积极开展茶艺师、乡村旅游、开化大厨等本土实用人才培养，助力乡村振兴。

坚持创新创业助推地方产业。学校引入市场化运行机制，与视窗公司合作成立社会化创业孵化园，提供理论培训、导师帮带、物流服务 etc 八大类创业孵化服务，谱写“电商青春故事”。开化县特产丰富，电商专业师生教村民们使用淘宝、微信等网络平台打开销售渠道，帮助他们走上致富之路。

“五项”行动：
跑出高质量发展加速度

在开化县教育部门2023年“六抓六比创新高”与“17171”工作思路的指导下，衢州旅游学校秉承“坤德弘弘，匠心尚美”校训，深刻认识“职业教育应当为当地经济社会发展赋能助力”的办学宗旨，为打造中国式现代化山区县共富样板赋能助力。

一是打造“匠心育人”党建品牌，加强职业教育党建工作，成立青年党校，深化“匠心育人”党建品牌建设。不断推进党建和“三全育人”实践相结合，营造“和合”校园文化。二是打造“共富旅游”专业品牌，优化“旅游+”专业布局，探索旅游专业与“三艺”（茶艺、根艺与厨艺）融合，促进旅游与电商、计算机的跨界融通，推进旅游、工艺美术（根雕）两个高水平专业建设。加大茶艺师培训力度，开辟烹饪、茶艺等专业的校企

合作订单班，为开化县旅游人才培养和全域旅游发展注入强劲动力。三是打造“尚美少年”德育品牌，倡导学生在校不仅学习文化知识和技能，而且注重修炼心灵美、行为美和语言美，倾力打造洋溢道德美、人文美的学校文化。推进“三艺”产业文化进教育、企业文化进校园、职业文化进课堂活动。四是打造“桃园帮”团队品牌，开展“职业教育先行必有我”“我为开化职业教育献一策”大讨论，积极参与教育系统“三航工程”“雏鹰班”，着力打造有格局善担当的管理团队、精业务重创新的教师团队、强技能重服务的培训团队，主动融入地方产业发展大局。学校建有一个省级名师工作室、3个县级名师工作室、8个大师工作室（其中5个为浙江旅游职业学院入驻学校挂牌），充分发挥优质师资的带动、辐射和共享功能，阶梯式培养名优教师队伍。五是打造“众人拾柴”服务品牌，重点培养先进制造技术工人、现代农业技能人才、现代服务技能人才，有序开展茶艺师、乡村导游、民宿管理、建筑业、精细化工等县域经济发展所需的各类培训，协助社区挖掘特色手工艺品、传统工艺、特色美食加工方面的能手。学校与元启社区合作，拓宽开化水库移民安置区移民劳动力的就业渠道，提高水库移民的职业技能，增强水库移民创业增收能力。

2022年9月，衢州旅游学校整体搬迁到新校区，为高质量发展赢得更好平台。目前学校正由升学就业并重转向为县域经济社会发展赋能、加快构建开化职业教育高质量发展新格局，努力办好人民满意的教育，成为开化县职业教育“大有作为”的优秀范例。（浙江省衢州旅游学校校长 曾福田）

多年来，桂林师范高等专科学校（以下简称“桂师”）把思想政治工作贯穿教育教学全过程，用好课堂教学主渠道，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应。2019年，在全校各专业中择优选取20余门专业课程，予以专项经费支持，开展课程思政示范课程的立项建设。在课程思政教学改革实践中，桂师走在广西高校的前列。其中，商务英语专业的“中国文化（英文）”课程，在实践中打造出特色化思政教学模式，使学生在英语学习过程中拓宽国际视野。

桂林师范高等专科学校

创新课程思政教学改革

英语与思政融合
坚定文化自信

在桂师看来，商务英语专业结合思政，不是把英语教学与课程思政当成两个独立的模块，而是要充分挖掘英语教学中的思政元素，融入中华优秀传统文化，弘扬新时代劳模精神和工匠精神。为此，桂师课程团队教师立足中华优秀传统文化，共同修订了一套标准的课程大纲：在培养学生语言技能的同时，融入中华优秀传统文化，将育人元素融入英语教学，体现英语课程的工具性和人文性；立足学生主体，融合智慧教育手段，在帮助学生掌握语言知识、语言技能的同时，将育人元素润物细无声地融入英语教学，增进中外文明交流互鉴，增强学生对家乡的热爱之情，坚定文化自信，提升综合素养。

在深入融合英语教学与课程思政的过程中，桂师一直坚守初心。结合学校商务英语专业特色及人才培养方案的要求，桂师设计了融知识、能力、素质及思政“四位一体”的课程目标，将课程目标与人才培养方案中的毕业要求有机对应，设定有针对性的教学内容，明确教学方法与载体，为教案的设计提出理论依据与标准。教案的设计与撰写遵照课程大纲，以文字形式体现各单元不同文化主题，指导教师采取有效教学方法，实施教学步骤，突出教学重难点，探索出一套“依据思政育人课程大纲+设计课程思政教案+实施思政育人课堂教学+达成思政育人教学目标”的课程思政教学模式。

“双主体”协同育人
创新教学模式

在“三教”改革的背景下，课程思政教学应遵循“双主体”协同育人，注重教学方法创新。在教学过程中，桂师采用任务驱动和情境式结合的方法，把思政元素渗透在课堂教学中，使学生在完成任务的同时受到思政教育。结合学校自身办学特色与优势以及桂林历史文化名城背景，桂师将传统课堂延伸与拓展，实现校内、校地联动，校内加强与音乐、美术等艺术专业的联动，校外积极与桂林文化艺术类单位建立校外文化体验基地。比如，身处桂林地方戏曲——桂林文场的传承基地，桂师邀请相关校外专家来现场讲授和演示，使学生跳出课本，沉浸在中国戏曲文化氛围中。这种创新的课程思政教学过程将思政元素无声地融入语言教学，让学生了解家乡特产及其背后蕴含的历史文化，增强文化自信，提升学生思维能力，提高团队意识，在活动中学会思考与合作。

教师是主体、教材是载体、教法是合作。为了发挥学生的主体作用，有效促进教师的教与学生的学的转变，教师利用信息技术手段，采用混合式教学法，以超星学习通为线上学习平台，“线上”与“线下”相结合。通过与专业的传媒公司开展校企合作，桂师将原有教学课件进行全新设计，深入挖掘课程思政元素，制作并完成全书11个单元全部教学课件及24个高质量的微课视频；结合当前大数据特点，桂师利用新媒体、自媒体，结合“学习强国”中的中英双语语料，以学习者为中心，贴近学生生活，集知识性、工具性、思辨性、人文性于一体，弱化理论体系的铺展，深入浅出，拓展学生文化视野，促进其自主学习能力的提升。通过运用以上教学资源，桂师构建出开放、交互的教学环境，不仅有利于教师以更加生动的形式展现课堂学习内容，实现教与学全过程数据采集，提高学生的英语学习水平，还可以有效实现育人目标。

评价与科研并行
提升教师素养

在桂师看来，在英语教学中，应构建课程思政综合评价体系，将育人置于首位，立德树人渗透于教育教学的各个环节，做到以评促思、以评促学。因此，学校一方面把教师参与课程思政教学改革情况和课程思政效果全程记录，建立物化支撑材料，为教师考核评价、岗位聘用、评优奖励、选拔培训提供重要依据；另一方面，在课程建设过程中，桂师课程团队教师相继参加课程思政相关培训。教师们积极投身于将教学与科研、教学与竞赛相结合，在教学改革的基础上积极开展科研工作，将实践上升至理论，以教学促进个人科研的进步。比如，团队教师在省级以上学术期刊公开发表《互联网背景下中国饮食文化思政教育路径研究》《互联网背景下中国茶文化的思政教育探究》等课程思政教学改革论文。以教促赛，开展真正对教师发展有用、对学生成长有用、对教育质量提高有用、深受学校及教师欢迎的比赛，比如，课程团队教师自2020年始，连续3年参加学校课程思政教学竞赛，获得一等奖两项、二等奖五项、三等奖三项。

大学时期，是学生世界观、人生观、价值观形成的关键时期，桂师的“中国文化（英文）”课程，帮助学生扣好“人生第一粒扣子”，培育出新时代德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才，为同类院校英语课程落实立德树人根本任务起到示范作用。（周莉）