

【高考典型试题评析】

如何答好英语「阅读与表达融合」题型

阅读理解和书面表达一直以来都是高考英语的重头戏。2022年全国高考英语试题,阅读题以传统的语篇阅读 四选一 和句子还原 七选五等选择题为主。书面表达包括应用文写作、故事续写、看图写作、概要写作等。而北京卷近两年在书面表达第一节采用了阅读表达类题型,这种将阅读与书面表达有机融合的考查方式着实亮眼。

其实早在新世纪初,就有湖南、山东、上海、天津等省份采用这种更为开放的阅读回答问题的方式,要求学生理解文本内容的基础上,用英语回答问题,既考查了阅读能力,也在一定程度上考查了学生的表达能力。下面以2022年高考英语北京卷第三部分第一节的书面表达题为例,从考查意图、题目特点、作答技巧等方面对此类题型作简要分析,希望从备考策略上为中学教师提供参考。

明确考查意图,把握题目特点

该阅读短文是一篇记叙文,讲述的是15岁的发明家和创业者汤姆发明了一种名为Fun Bottle的杯子,为人们提供了更加健康和便携的果蔬饮品,并将部分售卖所得用作慈善的故事。题目要求考生阅读这篇短文后,用英文回答问题。不同于客观选择题,该题型需要学生在准确理解和把握语篇意义的基础上,形成语句精准表达,从多角度、多层次考查学生通过阅读获取有效信息、合理处理信息并将其转化为书面表达的能力。

具体来说,该语篇对标高中英语学业质量水平二,涉及人与自我、人与社会两大主题语境,涵盖生活与学习、做人做事、社会服务与人际沟通等主题群。以创新与创业意识为切入点,贯穿健康的生活方式、积极的生活态度、优秀的品行、正确的人生态度、公民义务与社会责任、公益事业等内容,内容丰富且背后所传递的主题意义深刻,但文章的主旨往往不在文章中直接表现,需要考生通过人物、事件来提炼。对考生来说有一定的挑战性。该语篇属于选择性必修课程中记叙文语篇类型,考查考生对这类写人记事性语篇结构特征和语言特点的掌握,特别是对该类语篇的必要组成部分和可选组成部分、各组成部分的顺序以及相应的词汇知识、语法知识的掌握情况。本文主人公是一位外国同龄人,需要考生在了解中外文化差异与融通的基础上,理解其行为和观念的表达,涉及对跨语用知识和文化知识的考查。在语言技能方面,语篇兼顾对考生理解性和表达性技能的考查,需要考生判断和识别书面语篇的意图,获取其中的重要信息和观点及相应的支撑论据,并能够进行准确、流畅、得体的书面表达,陈述事实,阐述观点,表达情感态度。

语篇后是四个问题,其中前三题是细节理解题,无字数限制。第四题是开放题,要求作答字数在40字以内。具体题目见下图。

- 40. What did Tom witness at his own school?
41. Where did Tom get the idea for the original model for the Fun Bottle?
42. Please decide which part is false in the following statement, then underline it and explain why.
Tom is most proud of the opportunities that Fun Bottle presents to others because he not only provides healthy alternatives to sugary drinks but also donates all the profits to the OAG.
43. Among Tom's qualities, which one(s) do you think will be important for us? Why? (In about 40 words)

前三题都是侧重于对文本细节的考查,但是第三题又不同于前两题的呈现方式。第一题和第二题分别是关于 what where 两个细节问题,考生参照文中内容进行简单加工后回答即可;第三题是请考生圈出一句话的错误表述之处并进行解释,考查难度增大。考生需要在充分理解文本的基础上,分辨并排除掉句子中的干扰信息,还要给出合理的解释。第四题为开放,要求考生列举一个或几个关于主人公的优秀品质,并阐述为什么认为这些品质对我们而言很重要。本题答案不一,且文中没有现成的答案,需要考生结合个人理解和经验进行理解、分析、阐释与评价,考查考生对语篇背后所传递的意义、意图和情感态度的真正理解与准确表达,是对语言能力、文化意识、思维品质等核心素养的全面考查。

做好语篇研读,精准表达意义

研读语篇就是要对语篇的主题、内容、文体结构、语言特点、作者观点等进行深入的理解把握。考场上,在时间有限的情况下,考生需要将日常学习中关于语篇研读的策略、方法和技巧学以致用。

首先,要快速浏览题干,预测考查方向。例如四个问题都是围绕汤姆进行设问,可以预测本文是围绕主人公汤姆展开的,然后圈出四个问题的疑问词 What Where Which Why,明确设问的类型和考查的重点,同时,圈出题干中的关键词 witness(目睹) Fun Bottle(一款水杯) donates(捐赠) qualities(品质)等,以便快速在文中进行定位。

其次,要快速阅读语篇,了解文章大意。一是找到主旨句。主旨句一般出现在文章的开头或结尾,文章首句 Tom, a 15-year-old inventor and entrepreneur 就明确了主人公 Tom 的多重身份:15岁的发明家和创业者,之后的文段就此展开。二是明确语篇类型。本文是一

篇记叙文,包含着六要素(When, Who, Where, What, Why, How),有着其独特的文体结构和语言特点。快速阅读后发现,本文层次分明,按照起因、经过和结果的正序结构。首段描写背景,第2-4段讲述故事主线,末段阐明重大意义。语言上以一般过去时为主,多用动态强的行为动词。这样进行分析有助于更快、更准地厘清文章的人物关系、事件逻辑以及作者的写作意图。

再其次,要对照题干要求,加深细节理解。通过题干中的关键词,再次阅读原文,找出四个问题在语篇中的答案定位句子分别在

哪一段、哪句话。最后,整合已有信息,精准进行语言表达。虽然在文中找到了对应的答案,但是照抄原文是不行的,还需要考生精准回答问题,避免答非所问。例如,问题二

刘莹

的正确答案: Tom got the idea from observing his mum make healthy fruit infusions but then struggle for a take-along option.(汤姆看到妈妈制作健康果汁却无法随身携带,由此获得启发)。可是,很多考生仅是照搬原文回答到 observing his mum(看到妈妈制作健康果汁)即止,其实还需要考生再往前找寻一句,将两句话进行概括整合,这就需要考生真正读懂原文、理解语篇。问题三中,考生需要对加工转化后的表述进行挑错,并指出错在何处,只有准确地理解替代词、同义词的含义,以及句型变化所带来的信息移位问题,才能找出真正影响意义的错误之处。问题四没有固定的答案,考生可以重点抓住末段所传递信息,例如文中提到的关键词 humble(谦虚的)及之后的关键性论据,再如汤姆从实际问题出发进行发明创造,说明他身上所具备的 insight(洞察力)、perspicacity(睿智)、creativity(创造力)等特质。其力慈善机构捐款这一行为可看出他的 kind(善良的)、warm-hearted(热心的)等。考生需要联系自身进行分析判断和迁移创造,阐述为什么认为这个品质很重要。同时,还应关注语言表达的准确性,包括语法结构、词汇丰富度和准确性、连接词的使用等。

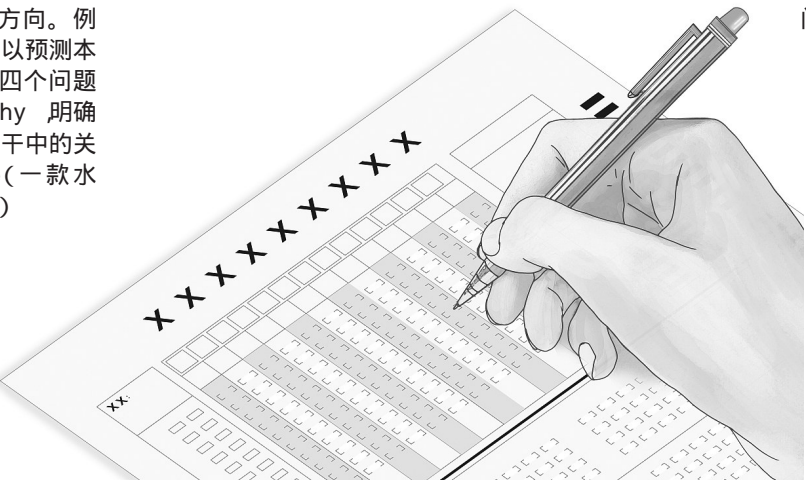
实践基于英语学习活动观的课堂教学,促进核心素养有效形成

作为英语学科核心素养的基础要素,语言能力是考查的首要方面,同时,文化意识、思维品质和学习能力贯穿在考生对语言知识、文化知识的理解和运用中。为在教学中落实学科核心素养,新课标提出了指向学科核心素养发展的英语学习活动观,明确教师应从英语学习活动观的视角重新审视课堂教学,整合课程内容,优化教学方式。首先,教师应为学生提供丰富的阅读素材,包括记叙文、说明文、应用文、新闻、散文、诗歌、广告、访谈、议论文等多种类型的语篇,同时,引导学生思考语篇是怎样写的或如何组织的,帮助学生掌握不同语篇的特定结构、文体特征和表达方式,有助于学生对语篇意义的整体把握和快速理解。同时,这些语篇涉及的话题应与学生生活经验和认知逻辑相贴合,在涵盖人与自我、人与社会与自然三大主题语境的同时,可以多关注社会热点问题,激发学生阅读兴趣,开阔学生视野。

其次,教师应引导学生充分挖掘语篇背后所承载的主题意义和育人价值,学生对主题语境和语篇理解的深度,直接影响学生的思维发展水平和语言学习成效。教师不仅要引导学生关注语篇写了什么或说了什么,也要聚焦作者或说话人为什么写或为什么说,思考作者意图和语篇需要解决的问题,帮助学生感知并理解语篇所承载的文化价值取向,形成正确的价值观念和积极的情感态度。

最后,教师应引导学生通过理解、应用实践、迁移创新等一系列体现综合性、关联性和实践性等特点的英语学习活动,促进学生语言知识学习、语言技能发展、文化内涵理解、多元思维发展、价值取向判断和策略运用。教师在活动组织过程中,一是应注重创设问题情境,以问题链的方式引导学生概括、分析、推理、论证、评判等,促进学生思维品质的提升,培养学生在特定情境中运用英语分析和解决问题的综合能力。二是应关注读译结合策略的应用,在此过程中帮助学生了解 and 掌握跳读、略读、精读等阅读策略,以及如何在理解语篇的基础上形成自己合理的观点、正确的价值判断,并进行精准、连贯、创造性的书面表达,实现语言输入与语言输出的紧密结合。

(作者单位系教育部课程教材研究所)



河南省焦作市温县实验高中的高三学生在复习备考。视觉中国 供图

【高考备考指导】

政治:使准巧劲,从死记硬背到灵活运用

程哲

经过前期的复习和考试,不少教师和学生感慨,高中政治学科看似容易,但已不是传统意义上的背多分,单纯靠背诵和记忆,得分难,得高分更难。在新高考背景下,试题情境与设问变化很大,政治学科的复习需要强基固本,优化策略,特别需要使准巧劲,科学备考。

依标而动 点面结合 重构知识

各科课程标准是命题的依据和根本遵循。在备考复习中,抓住了课程标准就抓住了根本。备考复习的每个阶段都要以课程标准为统领,依标而动,认真参悟方能明确重点,把握方向。

虽然政治考题千变万化,但都是运用教材必备知识分析实际事例,正所谓万变不离其宗。只有抓住教材,夯实知识基础,才能驾驭高考。一轮复习要注重基础知识点的巩固;二轮复习要注重知识综合应用,构建体系与拔高;三轮复习不要泛泛地复习和回扣课本,不能仅限于教师下发的知识提纲,而是要腾出时间和空间,全面回归课本,反思悟悟,要结构性、层级性地把握教材。要重构课本知识体系,以知识点或大概概念为中心,分主体、分模块,

通过知识体系的完美建构,点面结合,形成属于自己的知识网,真正掌握相关内容,做到融会贯通。笔者特别建议通过问题驱动来复习巩固基础知识,把知识的重难点、遗忘点、遗漏点、易错易混点设置成多元问题的形式来复习基础知识。在复习、考试过程中发现问题,可以通过及时翻看课本、知识讲义、思维导图等方式来解决。此外,还要注意模块知识之间的整合与融合,可以按照经济大类、政治大类、政治与法治、哲学与逻辑大类,将不同模块的知识联系起来进行整合、总结归纳。

关注热点 模拟训练 提升能力

高考试题情境是用于引出问题、刺激应试者作答反应和完成特定任务的背景与依托,是测试和反映应试者思想政治学科素养的载体。对于政治学科而言,重大时政热点是最有效的情境载体和考试重点,考前可以通过时政热点专题的形式,以热点带知识,注意学科术语和时政术语的积累,适当学写时政述评,着重围绕是什么为什么怎么办怎么看等角度锻炼学生的关键能力,也要注重训练学生从试题中获取和解读关键信息的能力及语言

文字表达能力。

临近高考,模拟训练频次加大,一定要精选试题,加强针对性训练,培养学生的高阶思维能力。选择试题要兼顾材料情境的丰富性与时代性、试题要素的灵活性、解题路径的多样性和问题设问的科学性,通过高质量题目的训练,提高学生的发散思维、关键能力和学科素养。

二轮复习时做题量相对偏大,很多学生在做题速度方面提升了,但是质量普遍不是很高,得分率也不是很高,究其原因,是因为在答题规范、构思、审题以及形成答案方面存在欠缺。对于每一种题型,教师要和學生一起总结、反思、运用,让学生具备题型意识,在三轮复习中掌握题型思维过程。例如:对辨析类、评析类试题要强化辨析观点和辩证思维;对传导类试题要注重过程推导和思维严谨;对开放类试题要培养主题意识和创新思维。另外,无论何种题型,在答案组织方面要引导学生,不仅注意材料的结合与转化应用,更要注重答案的逻辑性与条理性,同时要加强对规范答题训练,对答题步骤、卷面布局、考试整体时间分配、学科术语、材料分析方法等进行强化练习。(作者单位系山东省临朐县实验中学)

作文:利用教材打通写作与生活世界

张扬

如何打通语文写作和生活世界,进而在高考考场上文思如泉涌,写出真情实感的文字?高三的学生在备考时可充分利用教材,尝试运用由人及己的方式丰富写作内容,运用时空思维拓宽写作思路。

理解“他人”的世界,积累素材

教材的编写依据人文主题和学习任务群两条线索,其中的人文主题非常贴近学生生活。以高中语文必修上册为例,青春激扬、劳动光荣、生命的诗意、我们的家园等人文主题,将选文与学生个体联系起来。学生可梳理教材,关注人文主题,选择有兴趣有触动的选文理解他人世界,由此积累写作素材。

教材中名家众多,无论是中国古代的陶渊明、李白、杜甫、苏轼、辛弃疾、李清照,还是中国现当代的毛泽东、闻一多、袁隆平、张秉贵、钟扬、费孝通、国外的黑塞、曹雪等等,教材中的文章是学生理解世界、积累写作素材最直接的途径。

反观“我”的世界,获得启发

学生可以就选文内容进行自我提问,由选文作者、选文人物的他人世界,转向对“我”的世界的思考,反向对观点、思维的启发。比如,读《茱萸》《插秧歌》,学生可以思考:劳动何以成诗?我在生活中能否感受到劳动的诗意?读《上图书馆》,学生可以思考:我喜欢上图书馆的理由是什么?如果有机会,我会设计一座怎样的图书馆让更多的人喜欢去读书?读《装在套子里的人》,学生可以思考:束缚人的本性的负面套子并非契诃夫时代的专利,我在现实生活中看到哪些套子,如何解决套子呢?等等。

积累的素材以及获得的启示,可以让写作内容更加丰富,但仍然有学生在看到作文题目时无处下手,只谈我担心离题远,立意狭窄,不谈我又容易写成假大空的口号式文章。这种情况下,建议多向教材选文学习,运用时空思维,拓宽写作思路。

由“我”察时代,看意义

我背后的时间面是时代,由我的所见所闻出发,观察思考时代的特点,我与时代的联系,写作的内容也就得到拓展。比如《过秦论》《五代史伶官传序》这样的史论散文,都是借助对历史事实的叙述,对自己所处时代的深思和讽谏。《人的正确思想是从哪里来的》《修辞立其诚》中,毛泽东、张岱等都是针对当时工作、生活中的问题提出自己的见解,现实针对性很强。而《立在地球边上放号》《峨日朵雪峰之侧》《百合花》等选文尽管并非议论性文章,但都有着鲜明的时代痕迹,传递出作者对特定时代背景的思考。

由“我”思家国,看情怀

我背后的空间面是家与国,包括家庭、社会、民族、国家、社会、宇宙等。我的所有行为都与家、国、宇宙有着密切的联系。思考我和家、国之间的关系,在家国背景下思考我的价值意义,写作内容也随之丰富。比如《反对党八股》,抗战如此紧张,毛泽东为何花费宝贵时间精力讨论文风呢?因为党八股里面藏的是主观主义、宗派主义的毒物,这个毒物传播出去,是要害党害国的。《拿来主义》中鲁迅为何要对《大晚报》报道的文化交流事件进行批评?因为无论是送去还是送来,都不是拿来。文化交流中没有秉持着拿来主义的原则,人不能自成为新人,文艺不能自成为新文艺。这不仅是对当时国人面对中外文化提出占有、挑选的建议,更是

立足于国家的未来,谈文化的创新

毛泽东、鲁迅都是站在家国的立场上思考问题,写作内容以小见大。再比如选择性必修上册第一单元的《中国人民站起来了》《长征胜利万岁》《大战中的插曲》《别了,不列颠尼亚》《县委书记的榜样 焦裕禄》《在民族复兴的历史丰碑上 2020中国抗疫记》,反映伟大的复兴、人文主题,表现了中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大历史飞跃,可以从课文中的领袖形象、党员形象、军队形象、民众形象等感受民族精神,进而从历史角度思考家国背景下我的价值。

联系考题,多加实践

下面就以2022年高考天津卷作文题烟火气为例说明。丰富写作内容,可考虑联系教材中的他人世界。比如必修上册《劳动光荣》的人文主题,由陶渊明、《采菊》《插秧歌》中的人物、袁隆平、张秉贵等人,思考古人、今人看重烟火气的原因是什么,以及对自己的启示。拓宽写作思路,可从时空维度思考:我身边的人或物有何烟火气?我和他们之间是怎样的关系?我对待烟火气的态度是否有变化?烟火气有着怎样的时代意义和家国情怀?

学生既可联想常态生活现象,写温馨的家庭生活、市井生活的况味,也可关注传统习俗特色活动,写故乡老家的民风民俗、城市街巷的风土人情等,体悟博大精深的地域文化或民族传统文化等,还可以深入思考烟火气来自于前人之奉献担当,当代社会更需要新力量默默守护的时代意义等。总之,高三的学生在进行作文备考时一定要充分利用教材,尝试运用由人及己的方式丰富写作内容,运用时空思维拓宽写作思路,相信在写作时一定会有话说,且来自于自己的生活世界。(作者系天津市南开中学语文教师)