

基于东方美学理念 以文化人以美育人

——鲁迅美术学院当代设计教育融合创新路径探索

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴则国运兴，文化强则民族强。中国作为东方大国，文化底蕴深厚。中国美学在东方美学中占据着极其重要的地位，蕴含着东方智慧，传递着东方审美。

鲁迅美术学院的前身延安鲁迅艺术学院是中国共产党创建的首所高等艺术学院，历经85年的发展，现已成长为在国内外具有重要影响力的艺术学府。学院设计教育办学水平和整体实力位居全国同类院校前列，师资力量雄厚，设计学科专业门类齐全。现有设计教学单位包括视觉传达设计学院、染织服装艺术设计学院、建筑艺术设计学院、工业设计学院、中英数字媒体艺术学院、鲁美·文化国际服装学院等；现有设计学科专业包括视觉传达设计、服装与服饰设计、环境设计、产品设计、数字媒体艺术等。新时代，鲁迅美术学院立足东方美学文化语境，积极探索当代设计教育融合创新之路，做好美育工作。

以文塑形

融合东方水墨丹青美学风尚 创新当代服装服饰设计教育

汉民族传统服饰是中华文明的象征。中国画以墨色为主、丹青为辅，故称为水墨丹青，蕴含着中华优秀传统文化内涵，潜藏着深厚的东方传统美学精神。学院在当代服装服饰设计教育教学中，融合东方水墨丹青美学风尚。一方面在教育教学中，加强东方水墨丹青传统文化理论教学，坚持立德树人，通过探索梅兰竹菊等文化象征形态表现技法，体会东方水墨丹青艺术蕴含的美学和哲学精神，将其与当代服装服饰设计融会贯通。另一方面在教育教学中，努力探索将东方水墨丹青作为中华优秀传统文化元素融入当代服装服饰设计创作中，运用数字化工具、参数化软件进行实验性创新实践。学院积极组织师生参与国际服装服饰设计大赛与展演，将融合东方水墨丹青美学的当代服装服饰设计作品推广到世界舞台，发扬东方美学，传递东方时尚，以水墨丹青传承发扬中华优秀传统文化。

以文造境

融合东方园林意境美学风骨 创新当代空间展示设计教育

中国园林有着3000年历史，是东方美学集大成者。学院在当代空间展示设计教育教学中，融合东方园林意境美学风骨。加强东方园林美学文化理论教学，组织探访苏州园林与博物馆，体验蕴含在东方园林中的意境之美。学院鼓励引导学生将“巧于因借，精在体宜”等东方造园手法运用于当代空间展示设计创作中，通过“生境”“画境”“意境”三重创作境界，将东方传统园林创作手法进行创造性转化、创新性发展，运用当代声光电等数字化、智能化、科技化手段，模“山”、拟“水”、布“云”，打造以“山”为风骨、以“水”为脉络、以“云”为气韵，融合东方园林意境美学风骨的多感官、高沉浸、强体验的当代空间展示设计。学院积极组织师生参与国内外空间展示设计展览比赛与文化交流活动，致力于在空间展示设计作品中重塑东方山水风骨，营造东方山水意境，展示东方山水精神，传播东方空间美学。

以文共情

融合东方诗情画意美学神采 创新当代品牌视觉设计教育

东方美学注重在日常生活中体味生活本身的美感。从诗情画意到笔墨纸砚，从诗词歌赋到琴棋书画，从茶艺花道到民俗节庆，皆诠释着东方生活美学。学院在当代品牌视觉设计教育教学中，融合东方诗情画意美学神采。一方面，加强东方生活方式文化理论教学；另一方面，以市场为导向，实现东方美学与商业设计融合，运用东方诗情画意文化元素进行品牌视觉营销，创造符合东方审美、情境共生、情感共融、情绪共鸣的品牌视觉设计作品。学院积极组织师生参与品牌视觉设计展览与竞赛，致力于设计出传情、动情、移情、共情的品牌视觉设计作品，彰显东方情结，传递中国精神。

以文传神

融合中国文化遗产美学神韵 创新当代文创产品设计教育

文创产品设计是一个新兴的多学科交叉融合的设计教育教学研究方向，不仅涉及视觉传达设计、产品设计、环境设计、服装与服饰设计等创意设计学科知识，同时还涉及文化遗产学、博物馆学等文化领域学科知识。学院在当代文创产品设计教育教学中，融合中国文化遗产美学神韵。学院将文化遗产学、博物馆学融入文创产品设计教育教学中，加强文化遗产学文化理论教学，组织学生走进博物馆，充分挖掘物质与非物质文化遗产中所蕴藏的东方美学神韵，将其注入文创产品设计创作过程，进行精致化、故事性、体验性、数字化、智能化的创意设计，讲好中国故事，传达东方美学精神。学院坚持知行合一，注重产学研一体化设计教育模式，助力北京故宫、沈阳故宫等文创产品设计项目开发，结合“线上+线下”平台，运用数智科技手段，推广中国文化遗产品牌，传播东方美学文化神韵。

文化的生命力在于创新。鲁迅美术学院秉承鲁艺精神，坚持“以美育人、以文化人”，在“守正”中“创新”，呈现出多学科交叉、融合、跨界的创新模式，积极探索以文塑形、以文造境、以文共情、以文传神的当代设计教育融合创新路径。学院全力打造孕育东方美学文化精神的设计教育课堂，致力于培养具有东方美学文化视野的设计专业人才，积极推动蕴含东方美学文化神韵的设计作品面向世界、面向未来，讲好中国故事，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

(刘思如 刘丰溢)

重庆现代服务业职业教育集团

运用“边界理论”推动学校高质量发展

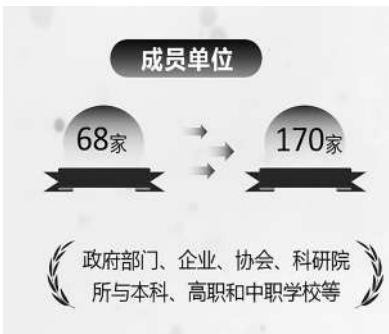
为推进职业教育改革和发展，增强职业教育的适应性，重庆现代服务业职业教育集团（由重庆城市管理职业学院牵头成立，以下简称“集团”）坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以促进就业和适应产业发展需求为导向，持续深化内涵建设。集团理事长（重庆城市管理职业学院院长）邓明国指出，要将“边界理论”运用到实践中，将产业域与教育域高度渗透，将产教融合、校企合作作为推动学校高质量发展的切入口和突破口，坚持面向市场、面向产业，促进教育链、人才链与产业链、创新链有效衔接，努力吸纳行业企业的优质职业教育资源，发挥优质职业教育资源的引导带动作用。

形成校企共生发展的体制机制

以建设现代职业教育体系引领健全集团体制机制，加强集团内部治理，提升集团实体化运作水平并充分调动各方参与的积极性，加强集团机制建设，优化组织架构，推动职教集团实体化运作。修订完善集团章程、集团制度和组织框架等，确保集团有序运行、各项活动务实效开展，完善《章程》和《重庆现代服务业职教集团发展规划》，出台《档案管理制度》《考核评优制度》《财务管理制度》《议事决策制度》《成员动态调整机制》等制度，进一步加强集团规章制度建设，强化内部管理。

吸纳优质成员，不断壮大集团队伍

集团将“边界理论”运用到实践中，经过多年发展，目前集团成员单位由成立之初的68家增至170家。集



团构建“理事会—指导委员会—合作发展委员会”三级运行模式，具备完善的管理体制机制。集团秘书处配备专职秘书负责集团日常工作，牵头单位每年划拨20万元专项资金用于集团日常运转。

提升专业群建设，稳步推进高质量发展

集团提升专业群建设，建有重庆市养老产业人才培养公共实训基地一个、世界技能大赛美容项目中国集训基地一个；建成各级财政部门支持的实训基地9个。集团有校外实训基地219个、校内理实一体化教学场所195个、生产（经营）性实训基地2个。筹建西部产教融合发展院，校企共建产业学院6个，校企共建实验室、实践基地、创新基地等22个。建有重庆市双基地示范项目3个、示范性教师企业实践流动站14个、高水平专业化产教融合实训基地10个，稳步推进高质量发展。

成立集团联盟，服务健康中国战略

集团将产业域与教育域相互渗透，牵头组织成立双城经济圈商贸职教集团，开展成渝地区双城经济圈商贸职教集团招聘会、职业教育活动周、行业职业技能竞赛等，促进政行校企深入广泛交流，强化产教融合，多渠道发挥主体作用，多方位推广聚力效应；主动吸纳成渝

地区乃至全国具有影响力的商贸流通行业、企业和职业院校，集团行业协会成员由7家增至10家，企业成员由39家增至71家，规模型企业达29家，院校成员由17所增至26所，双高院校达12所，进一步壮大成员队伍，为集团可持续健康发展提供强有力支撑。集团成立重庆养老服务产教联盟，聚焦智慧健康养老领域，以“资源共享，互惠共赢，共同发展”为宗旨，构建政府部门、职业院校、企业、行业、科研院所共建的发展共同体，是全国养老产教联盟集团主席团发起单位，实现“信息互通、资源共享、特色共建、师资互聘、人才共育”的建设目标。

集团经过4年多的发展，顺利入选全国第二批示范性职业教育集团（联盟）培育单位。积极为企业选人用人和学生择业就业搭建平台，提供岗位6000余个。集团与中国电子系统技术有限公司联合申报的“数据科学与大数据技术国家教师实践流动站”获批全国首批教师实践流动站。集团运用“边界理论”，将产业域与教育域有效融通，与西门子、中国电子、航天信息、中科云从、北汽新能源、圣荷酒店、品胜科技等大型企业洽谈校企合作。新签署校企合作协议136项，引入企业捐赠设备总值7840.24万元，准捐赠设备总值936.00万元。集团受理专利申报300余项，授权总数达282项，其中发明专利13项、实用新型专利165项、计算机软件著作权101

项、外观专利3项。集团牵头单位技术交易到款额1538.78万元，其中技术转让16项，转化收益15.33万元；积极承接横向项目135项，实际到账1963.86万元，横向技术服务为企业产生经济效益6030万元。集团充分运用产教融合“边界理论”，坚持以质量求发展，以创新求壮大，以特色铸品牌，作为多边合作、多向融合的合作平台，主动服务区域经济社会发展，紧密对接重庆产业结构调整，重点建设现代服务业类专业群，积极培养满足现代城市建设、管理和服务需要，具有较强实践能力、良好职业道德的高素质人才，实现规模、质量、结构、效益的协调发展，在“育”字上出成果，构建协同育人机制；在“融”字上出经验，通过校企合作、校校合作，资源整合共享，构建互通发展模式，对促进职业院校创新人才培养模式、增强服务产业发展能力发挥重要作用，对深化政校企合作、推动现代服务业的发展产生积极影响。集团以国家“双高”建设为契机，以国家示范性职教集团建设为抓手，强化政校企多元主体的协同配合，进一步完善内部治理结构和决策机制，促进集团成员单位的深度合作、紧密运行和协同发展。有效整合集团内的优质资源，现在在人力资源、设备资源、资金资源、技术资源等方面的共建共享，推动集团做大做强，做出特色和成效。

(重庆城市管理职业学院 江柯 张媛 苏绍华)

以实践诠释初心 以创新彰显担当

——湖南省常德市桃源县第九中学“五育融合”特色办学实践

坐落于沅水之滨的湖南省常德市桃源县第九中学，前身为创建于1979年的桃源县城关镇中学，1982年改名为桃源县第九中学，1999年晋升为市级示范性中学。学校立足教育基本规律和学生身心发展特点，聚焦“十四五”县域普通高中发展提升行动计划，践行“五育并举”育人思路，贯彻“建有文化的校园、塑有品位的教师、育有个性的学生、办有品质的学校”办学目标，落实立德树人根本任务，实现高境界、大格局和宽视野的办学愿景。

德育 发掘自我成长的内驱力

德育是学校素质教育的灵魂和核心。桃源县第九中学坚持“育人为本，德育为先”的工作精神，与时俱进，开拓创新。

一是“大思政”树人。打造“党建+立德树人”工程，对学校德育工作进行系列化、条理化和科学化提升，举办“我是接班人”“奋斗青春号”等“大思政”课堂，开展“学习新思想 做好接班人”“开学第一课”“光影育人”等中小学德育品牌活动，引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。二是“大德育”育人。整合社会、学校、家庭教育资源，以“全员、全过程、全方位”育人为途径，先后举办喜迎二十大摄影作品展、保护母亲河活动、重阳慰问老人活动等，让每一名教职员工都是学生成长的导师，让每一个场所都是育人课堂。三是“大文化”润人。学校提炼“真、善、美、慧”校园文化，润泽心灵，成立“红鸟诗社”，开辟校园诗墙，校刊《九中文学》被评为优秀校园期刊，先后出版师生文学作品集《桃李李白》《春华秋实》等，学校被确定为文学创作基地，九中文学社成为学校特色教育的闪亮名片。四是“大治理”育人。学校召开专题会议学习强制报告制度，进行临聘人员入职调查，确保“阳光护蕾”落到实处；开展宪法宣传周活动，实施“宪

法晨读”活动，开展禁毒知识培训与考核，全员参与。学校团委被评为“全国五四红旗团委”。

智育 激活持续发展的生命力

智育是学生所有学习过程的前提和基础。教学质量是学校的生命线，更是教育工作永恒的主题。因此，“一心一意谋发展，聚精会神抓教育”就成为学校教职员工的共识。学校集思广益，多措并举。一是强化教师队伍建设的根本点，通过“领雁工程”“骨干工程”“德才工程”三大工程，搭建“我要成长、各展其才”的发展平台，探索不同层级教师的专业发展机制，培养一批在常德市有影响力的教育名师，谢一影、裴以杰被评为常德市首批高层次人才，裴以杰被湖南省教育厅评为“湖南省新时代基础教育名师校长培养计划（2023—2025）培养对象”。二是精准校本课程建设的平衡点，统筹各学科组力量，开设个性化、可选择、多元化的校本课程，如经典名著阅读、电影配音、智能编程、篮球俱乐部等，并打通常规时段与课后服务时段，实现校本课程的“全覆盖”和“分层次”实施。三是夯实“生本高效课堂”教学的落脚点，每个年级每个备课组每个月至少到桃源县第一中学参加教研活动一次，并借助网络联校平台，与该校师生同上一堂课，构建具有桃源县第九中学本土特色的“生本

高效课堂”。四是发掘学校办学效益的增长点，“两考”各项指标多次居常德市同类学校前列，学考全科合格率连年攀高，学校多次被评为桃源县“教育教学质量综合评价先进单位”。

体育 彰显学校特色的影响力

适当、适时的体育运动能提高学生的学习效率，这也是学生成长过程中特别重要的学习方式。

学校创新国家课程实施方式，实行体育“2+X”课程模式。“2”是基础素质课，每周两节；“X”是校本课程，每周体育课中设置一节，如篮球、足球、羽毛球、武术等，以满足高中学生的个性化需求。同时学校发挥体育专业教师的学科优势，增开舞龙、舞狮等中国传统体育项目，并开展丰富多样的体育活动，如“激情跑操”活动，早晨跑操和课间跑操成为学校一大亮点和特色。在常德市各级各类学校中，桃源县第九中学的体育特色较为突出，田径代表队在比赛中取得三连冠，并荣获“体育道德风尚奖”；女子篮球队7次获得常德市中学生篮球赛冠军，并代表常德市参加湖南省第一至第四届中学生全运会女子篮球赛；学校男子篮球队获得湖南省第十四届运动会第八名、湖南省中学生篮球赛第六名、湖南省中学生篮球协会冬季联赛高中组第四名。学校被评为“全国青少年校园篮球特色学校”。

美育 丰盈学生精神世界的想象力

学校还大力开发校本课程，积极搭建美育平台，引导学生在生活中发现美、欣赏美、创造美，从而打开通向美的世界大门。

比如，学校每年举行艺术节，通过班级合唱大赛、国庆红歌大

赛、元旦文娱汇演、社团开放日、才艺大赛以及美术作品展览等活动，让学生的才艺得到充分展示，同时增强学生的审美体验。学校多次在各项艺术比赛中获奖，舞蹈节目《风酥雨忆》《搏》和合唱《我和我的祖国》分获常德市第五届、第六届、第七届中小学艺术展演一等奖，每年桃源县中小学文艺调演，学校合唱队、舞蹈队的参赛节目均名列前位。此外，学校在艺术升学方面也取得优异成绩，每年都有近百名学生考入知名高校。

劳育 培育学生劳动的创造力

劳动教育是学校实施素质教育的重要载体。学校立足现有条件，以“新时代劳动教育”为突破口，以劳树德，以劳增智，以劳强体，以劳育美，以劳创新。比如，以学校劳动的体验、家务劳动的分享为载体，将劳动意识、劳动过程和劳动成果记入学生综合素质评价档案，作为“星级个人”“优秀学生”评选的依据；学校改变“一周一节”的上课模式，集中开课让学生“脱产”学习，开设服装设计、桥梁设计、3D打印等通用技术课程，以小组合作的形式共同完成作品设计，在锻炼学生动手能力的时候，还培养其创新思维能力。在劳动实践中，学校聚焦爱国主义教育、家国情怀培育、校园文化精神弘扬，加强学生生涯规划的引导，促进学生德智体美劳全面发展。

40多年来，学校师生团结向上、锐意进取，“育红一朵花（教育质量），浇灌两绿叶（文、体、育），创特色学校，建和谐校园”，以实践诠释初心，以创新彰显担当，先后被评为湖南省园林式单位、湖南省文明卫生单位、常德市文明校园等。

(黄继华 裴以杰)