

## 福州外语外贸学院艺术与科技学院

## 创新视觉传达设计教学 培育复合型人才

随着时代的发展，现代信息技术丰富了视觉传达设计作品的形式，使作品内容逐渐走向具象化、动态化，时效性和互动性得到提高。为此，高校需要秉持“务实、创新、开放、特色”的办学理念，推动视觉传达设计专业教学与时俱进，使专业课程和行业有机融合，紧扣时代脉搏，采用新技术、新手段，引入新内容、新方法，让视觉传达设计专业的学生掌握更多实用技巧。

福州外语外贸学院艺术与科技学院内视觉传达设计专业，该专业的目标是培养适应创新创业时代需求、集传统视觉媒体和现代数字媒体技能于一体的设计师，要求学生具备广告设计制作、多媒体设计、展示设计、项目策划与经营管理工作等方面的能力，成为高素质、有创造性的艺术应用型 and 复合型人才。在新的时代背景下，福州外语外贸学院视觉传达设计专业探索出一条新的发展路径。

构，促进学生全面发展。

第二，注重学生的专业素质结构。在新的时代背景下，学生不但要具备较强的创意能力，还要具备一定的创意解说能力、文字语言表达能力、社会沟通能力。优秀的艺术设计作品需要与之配套的创意解说，设计师需要通过语言、文字、行为、作品与他人沟通，与社会和市场沟通。在信息化时代，学生不但要在学校内学习专业知识，开展专业技能实践，还要加强与行业、社会的沟通，具备综合素质，胜任不同的工作场景，完成更加具有挑战性的任务。

第三，注重学生的综合知识结构。对于视觉传达设计专业而言，学生不但要具备本学科的专业知识，还要具备一定的专业素养，拥有基础的数学知识、物理知识、计算机技术、外语知识等。福州外语外贸学院视觉传达设计专业的主干学科包含艺术学、设计学、美学、心理学、传播学，能够满足学生的综合发展需求。

其次，在教学内容更新方面，福州外语外贸学院紧紧围绕学校高质量发展的总体布局，以学生发展为本位，落实学院人才培养目标，密切结合相关行业的发展动态，不断更新教育教学内容，优化课程体系，致力于培养更多符合新时代发展要求的应用型本科艺术设计人才。近些年来，学院高度重视国际交流，形成了“系系有标杆、年年有研来”的国际学术交流网络，师生先后赴日本中央大学、京都女子大学、文化学园大学、名古屋艺术大学、大阪艺术大学、英国德蒙福特大学、拉夫堡大学、利兹大学、德国包豪斯大学、荷兰戴尔夫特科技大学、艾因霍芬科技大学等多所高校交流、学习，并长期聘请教授任教、讲学；定期举办两岸设计研习营、国际设计论坛暨设计营等活动。

此外，在教学技术优化上，学院建设了美术馆、虚拟仿真互动媒体实验室、数字媒体交互设计实验室、手作造型实验室、数字快速成型实验室、版型设计实验室、视觉传达设计工作室等涵盖艺术、设计学科专业的实验室，并成立了中国时尚美学教育基地——首善文苑，以专业特色和资源优势为依托，深化校企合作，引入企业“真题”项目，融“真做”于教学全过程，产学研协同深化育人，助力学生个性化发展。在专业课程教学方面，专业教师以创新创业教育为背景，对专业教学方法进行创新。当前，互联网信息技术和高校教学的融合不断加强，衍生出了SPOC课程、翻转课堂等新型的教学方式，教师充分利用信息化教学手段，构建创新型的专业课堂。

## 立足课程教学 优化教学方式

当前学生思想比较活跃，对信息技术、互联网技术比较熟悉，创新意识强烈。高校要因材施教，结合行业发展动态实施教学改革，使教学方式更加多样化。现代信息技术丰富了视觉传达设计作品的表现形式，拓展了作品的传播途径，为设计人员提供了更加广阔的发展平台，为此，高校要在教学内容和现代信息技术方面进行创新，充分利用现代信息技术。在实践中，高校教师需要引入项目式的教学方法，积极构建产学研一体化平台，利用现代信息技术开展教学，融合微课、“雨课堂”等工具，提高教学水平。

第一，加强校企合作。福州外语外贸学院视觉传达设计专业在人才培养方面高度重视学生的实践能力，加强校企合作，积极与企业合作，为学生搭建实践平台。目前，学校已经和省内外外的数十家企业建立合作关系，

为培养学生的科学与创新意识，江苏省常州市武进区遥观初级中学以机器人科学课程建设为突破口，大力推进科技创新教育，激发学生探究兴趣，培养学生科学精神，增强学生创新意识，提升学生实践能力，助力青少年学子在科技之路上前进。

## 江苏省常州市武进区遥观初级中学

## 以机器人课程助力科技梦想起飞

## 梳理脉络 坚定课程建设信念

作为省内较早开展机器人竞赛和机器人普及教育的学校之一，遥观初级中学从未停止过探索的脚步，先后荣获江苏省机器人课程基地、常州市科学教育特色学校、常州市科普教育基地等称号，学生参加省市区青少年机器人竞赛连续11年荣获团体一等奖，获得单项省一等奖以上的有100多人次，10余人次参加全国机器人比赛获得单项一等奖、二等奖，起到了很好的辐射引领作用。

学校早在2008年就开设了“机器人的程序编制和拼装”校本课程，并不完善修订相关课程，目前已有4门机器人校本课程；不仅有今创集团股份有限公司、长海玻纤、新华昌集装箱集团等企业的经费支持，还建设了多个机器人俱乐部、科技教育兴趣小组，满足学生对机器人的探索和研究需求；科技教育长廊、展览馆、挑战馆、群英馆、探究馆、求真馆、致远馆、创作馆等硬件设施，也为学生开展机器人课程教学及科技实践活动提供了有力保障。

## 深化内容 明晰课程建设方向

构建课程体系，立足科学核心素养。修订完善机器人科技教育校本课程，研究、规划、搭建机器人课程框架，建设课程资源库，开发适合初中生学习的机器人建设经典课程资源，引领教师的专业发展，提升学生的实践能力与综合素养，最终实现学校、教师、学生的共同发展。

转变学习方式，促进学生素养提升。通过机器人科技教育校本课程实施，变革教学方式、学习方式，打造师生学习共同体，激发并维持学生的好奇心，鼓励学生大胆想象、大胆设计、大胆实践、大胆创新发明，增强实践能力、人际交往能力、服务社会能力。

建设发展共同体，促进基地教师成长。学校组建由高校教师、省内外知名专家、学者、企业和学校机器人教育教师共同组成的教师专业发展共同体，要求教师更新教育理念，在“研”中“教”，在“教”中“研”，着力培养一批中学机器人教育领域的知名教师，打造省内乃至全国的知名机器人科学教育教师专业发展团队。

## 完善架构 丰富课程建设内涵

构建新型机器人科技教育课程框架。种子课程、萌芽课程、绿叶课程是一个从基础到高级的机器人科技教育系列课程，在七、八年级实施，主要以微课形式呈现。这种微课是一个结构化、主题式的资源，把机器人与物理生物学科知识、食品交通安全等生活知识有机融合，整合显性课程资源，挖掘隐性课程资源，使每一个学生都能获得主动发展。

建构指向好奇心培养的教学模型。指向好奇心培养的教学模型由课程资源、E-学习、课堂实践、成果测评、拓展延伸五个模块构成。课程资源通过视频、文本、PPT+音频等资源为系列课程开发建构平台；E-学习通过学生课前学习先行完成机器人教学相关视频观看、预习教师系统的知识讲解，激发学生的好奇心和主动性；课堂实践通过项目任务、机器人课程环境支持、交流协作、实践操作等活动，由教师针对重难点讲解，并作个性化指导；成果测评是对学生完成的作品进行成果交流、现场考核、反馈评价，最后作集体与个性化指导；拓展延伸是教师对自身教学进行反思，学生通过同伴互助完善优化方案，发展思维，拓展作品创造与创新。

探索机器人课程教学评价机制。综合运用过程性评价、阶段性评价、总结性评价等方式，按照“任务完成(50%)+课堂学习(40%)+出勤(10%)”的比例，来全面考查学生技术 & 创新素养的养成水平，旨在得出一个创新素质变化表现的分值。

组建机器人课程教学研究发展中心。课堂、兴趣小组、俱乐部是研发中心的学生阶梯团，通过组织培训及比赛让学生在好奇心指引下持续做自己感兴趣的事，不断地去研究、去收获；教师个人、教研组、学校、区、市、省是研发中心的教师联盟团，力求在项目教学上出精品，在课题研究上出成果。

青少年科技教育是培养具有科学精神、科学态度、科学知识和生产技能的未来劳动者的重要途径，是基础教育不可缺少的重要组成部分。常州市武进区遥观初级中学将机器人科学教育作为办学特色，通过不断完善课程建设，让学生在机器人等科技实践活动中多角度全方位张扬个性、发展特长、放飞好奇心，成长为乐学好学、学业优异、品质高尚的优秀学子。

(严鑫 刘亚勤 张俊庆 叶海仙)

## 优化顶层设计 重塑培养目标

## 明确发展方向 推进专业改革

视觉传达设计专业是一门发展历程较短、涉及范围广、形式新颖的综合性专业。福州外语外贸学院视觉传达设计专业致力于探索中华优秀传统文化和现代设计的有机融合，在人才培养方面，学校的专业课程主要围绕设计、策划、经营、管理等方面，注重培育人才的理论知识、艺术素养、创新能力、服务能力。在新的时代背景下，社会大众对艺术作品的审美要求越来越高，福州外语外贸学院在人才培养方面不再局限于“学生能学到什么”，而是转向“学生能做什么”。在课程设计上，教学规划上，视觉传达设计专业努力培养具有国际设计文化视野、中国设计文化特色的人才。结合就业市场的需求和专业发展目标，福州外语外贸学院在人才培养方面主要注重以下几点：

第一，注重学生的专业能力结构。在专业能力结构上，视觉传达设计专业教学注重学生的创意、美学、技术表现。在新时代，创意是创新的前提，而美学质量和技术表现是完善创意、展现创意的具体路径。为此，视觉传达设计专业从理论课程、基础课程、专业课程三个模块入手，优化学生的专业能力结构。当前，现代科技的进步让视觉传达设计实现了从静态到动态的转变，视觉传达设计专业迎来了新的发展，在这种情况下，高校必须从专业教学入手，培养学生的创新能力，优化学生的专业能力结

## 陕西省渭南市合阳县

## 思政走进生活 教育引领成长

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程。近年来，陕西省渭南市合阳县以提升学生综合素养、培育堪当民族复兴重任的时代新人为目标，着力构建立体多元的大思政课，形成“生活皆教育，教育即思政”的育人理念，合阳县城关小学将思政课堂引进学生生活，融入学生成长的全过程，引领学生健康成长。

## 即时教育养习惯

学校在早餐时间对学生进行文明用餐礼仪教育，组织学生餐前宣誓，教育学生节约光荣、浪费可耻，倡导文明用餐，学生分小组参与领取、分发食物与回收垃圾，学会自我管理和独立自主，引导学生珍惜现在的美好生活，养成良好生活习惯。

## 劳动体验知创造

学校组织学生分工合作，完成卫生大扫除、教室布置等，感受劳动带来的变化，体验劳动的快乐；让学生走进劳动实践基地，学习传统劳动技艺，跟老艺人学习纺织布，了解织机的结构及工艺流程，激发劳动探索的兴趣，感受传统劳作里的智慧；布置假期实践作业，让学生学

做一道菜、学习一项生活技能、坚持做一项力所能及的家务劳动，在劳动中培养学生吃苦耐劳精神和担当意识。

## 体育锻炼强意志

学校阳光大课间分为体能训练和古诗韵律操两个板块。学生在跑步中放松心情，体验运动的快乐；与经典同频，边吟唱边运动，欣赏穿越古今、经久不衰的经典篇章，激发民族自豪感。体育课的技能学习和游戏环节、奔赴第三课堂的远足活动与研学行程，既是强身健体的过程，又培养了学生坚定的意志、强韧的个性、迎难而上的决心。

## 非遗传承树自信

为培养学生对中华优秀传统文化的热爱，激发学生的文化自信，学校开设剪纸、面花、木偶、武术等非遗课程，聘请民间老艺人和专业教师，由合阳县的山水风光和名人逸事引出非遗历史进程，激发学生兴趣；手把手教，鼓励学生大胆创新，由简到难，剪冬奥吉祥物、捏乌龟与兔子、排练提线木偶课本剧《将相和》《西门豹治邺》……非遗文化与生活学习有机融合，和童年碰撞，迸发魅力与活力，让学生更加坚定传承文化、传播文化的自信心。

## 经典诵读启智慧

打造诗意校园，引导学生学习唐诗宋词、《诗经》名篇，走进生活，赏诗词歌赋，赴文化盛宴，通过品读赏析知历史变迁，体会语言文字的精妙神奇和中华文化的博大精深。书画课是语文课的重要组成部分，学生“横平竖直学做人，一撇一捺悟哲理”，执笔丹青，泼墨为古韵，从工笔白描里发现世界的多彩美妙。

## 多彩活动润品行

以丰富活动领航，培养学生优良品质。清明节举行“缅怀先烈，面向未来”专题活动，讲述革命故事，学习伟大精神；“五一”劳动节“今天我出镜”，号召学生每人学习一项技能，树立劳动创造幸福的意识；“七一”建党节举行“讲一个党的故事”“唱一支红歌”“读一本红色书籍”系列活动；国庆节开展“看祖国变化”社会实践活动，激发学生爱国热情；元旦、春节期间举行“讲清廉故事，学人物品质”活动，德育润物无声。

## 假期实践增才干

实践活动是德育的延伸课堂，也是践行美德的过程。城关小学学生假期作业以

实践性作业为主，通过“今天我当家”“陪妈妈工作一天”“和爸爸妈妈互换角色”感受父母的不易与辛劳，学会理解家长，懂得感恩回报，增长自身才干。同时，引导学生游览家乡景点、了解家乡名人、认识凡人英雄、感受家乡变化，与日新月异的家乡一起茁壮成长。

## 环境育人提素养

学校的文化墙由教师和学生共同设计，师生共同创造良好的成长环境。“班级文化建设”落实劳动教育，凸显班级特色，班主任做“顾问”，学生一起行动，制作班级风采展示版面。班级“小明星”介绍、读书交流会、班级格言、特色图书角、黑板报，学生通过讨论、设计、完成班级文化建设，让每一面墙壁都会讲话，让每一处景观都有内涵。通过班级文化建设，树立了“人人可为班级增光添彩”的意识，增强了班级凝聚力和班级认同感，有力提升了学生综合素养。

“生活无小事，处处皆教育。”城关小学校长这样说道。让思政课堂走进生活，随时随地发现教育契机，顺势引导教育，上好生活中的微型思政课，为学生成人成才把好关、培好根、掌好舵，引领学生把个人理想融入中华民族伟大复兴的梦想，并为之努力奋斗。

(高红斌)