作为教书育人的主要阵地、重要摇 篮,高校应为社会源源不断地输送不同学 科、不同专业、不同作用的优秀人才。不 同的学生有不同的性格与特长,这就要求 教育者正确认识 以人为本 教育理念的 必要性与重要性,注重将 以人为本 理 念渗透教育管理全过程,真正立足于大学 生的实际,合理开展教育教学工作。

鲁迅美术学院(以下简称 鲁美) 的前身是1938年创办于延安的鲁迅艺术 学院,谱写了中国现代文艺史上的灿烂篇 章,被誉为 新中国美术的摇篮。鲁美 始终高擎 以人民为中心 的艺术旗帜, 坚持 以人为本、依法治校 的办学理 念,全力构建 以人为本 的高校美术教 育模式,取得了丰硕成果,在思政育人、 美术教育、文化创新等方面彰显了鲁美特

革新教育理念,夯实基础

以人为本 是高校教育的本质要求,是 实现教育教学目标的重要保障,是培养优秀人 才的基础条件。高校教育管理者必须及时革新 教育理念,优化教育管理工作,有效提升高校 人才培养的质量。鲁美继承鲁艺传统,坚守博 采众长、厚积薄发的理念,正确树立 以人为 本 教育教学理念,把培养优秀艺术人才作为 立校之本,形成了具有鲁美特色、 以人为 本 的高校美术教育新模式。

获批2020年辽宁省体育美育浸润行动计 划试点单位,精心设计行动方案,以构建 大 美育 格局为目标,结合自身美术学、设计 学、艺术学理论三大学科和专业特点,在美学 理论和教育理论的指导下,努力实现美育与德 育相结合、美育与社会实践活动相结合、美育 与校园文化活动相结合,充分发挥艺术美育育

高度重视基础教学内涵研究, 秉承紧张、 严肃、刻苦、虚心的求学精神与治学态度,关 心学生的基础知识结构,着力深化本科教育教 学改革,加强不同阶段课程和教学一体化的设 计要求,保障基础教学的高质量发展,注重人 才长远发展的多样可能性,为学生的成长成才 真正打下全面而坚实的基础。

举办 守正创新 夯实基础教学,提高 教学与创作水平 学术研讨会,针对 如何夯 实绘画基础、专业基础教学 如何提高专业 人才培养质量 如何构建跨专业人才培养的 新模式 等问题进行深入探讨。

优化教育举措,推动落实

美术教育是美育的重要组成部分,对塑造 美好心灵具有重要作用。鲁美从创建之日起, 就致力于美育的传播与实施。新时代背景下的 鲁美始终把 以人为本 作为核心理念,以实 现学生的全面发展作为教育发展的根本目标, 在尊重学生个性开展理论教学的同时, 也关注 实践赋予学生诠释自我的机会,科学推动 以 人为本 美术教育模式的落地落实。

把思政教育贯穿于教育教学全过程,成立美育团队,形成 美育+思政 的 实践育人模式。主持建立艺术惠民实践基地,与和平区睿智学校建立 星星 志愿服务基地,与和平区留守流动儿童之家建立 大手拉小手 志愿服务基 地,定期前往开展美术教育、艺术指导等实践。与多家单位、社区结成艺术惠 民帮扶对子,定期开展美术公益课堂、美术康复训练等志愿服务活动。充分发 挥美术学科专业优势与人才优势,全力推进牡丹社区美化建设与服务,绘制 牡丹文化、运动休闲 主题墙画,为社区营造浓厚的艺术氛围。

不断探索开发校企合作机遇,已与多家企业共建创新应用型人才培养平 台,增加学生实习实践机会,引导培养创新创业意识与能力。与腾讯互娱携手 合作,共创主题服饰;与中国第一汽车集团、上海汽车集团签订校企合作协 议,共创共赢。

优化教育环境,营造氛围

高校应当强化校园环境建设,给予学生更多的人文关怀。鲁美将 以人为 本 理念充分融入校园文化建设体系,引导学生以更积极主动的态度参与学校 美术教育活动,在潜移默化中达成教育目标。

与中国日报社签署 画时代 美院国传联盟合作备忘录,进一步强化文化 赋能,扩大优质文化供给,强化价值引领,推进文化铸魂,坚持用专业特长服 务社会,在发展与创新中传播好中国价值、中国精神、中国力量。

选派中国画学院师生团队,深入社区开展 学在辽宁 读懂中国 活动, 以中国书画为载体,弘扬中华优秀传统文化精神,讲述中国新时代 和合与 共 美美与共 的故事,让中华优秀传统文化走进群众、走进社区,助推社区 美育。

举办 推介艺术家文献展 ,展出了14位老艺术家具有时代性、民族性,无 愧于时代,无愧于人民的优秀作品、手稿,强化思想政治引领,引导学生树立 正确的世界观、人生观和价值观,进一步坚定学生的理想信念,实现思想政治 教育与艺术融合。

打造教师队伍,汇聚力量

教师是高校教育管理工作扎实推进的践行者。鲁美着力打造优秀教师队 伍,形成 以人为本 的教育教学理念,汇聚强大的 以人为本 美术教育模 式构建力量。

全力推进 双一流 建设,明确 双一流 建设的指导思想、发展思路、 保障措施。选拔任用了一批优秀领导干部,加大人才引进力度,先后引进几十 名急需紧缺人才,保证了师资队伍专业结构和年龄结构的合理。

不断加强师资队伍内涵式发展,为提高人才培养质量注入全新的活力。建 立健全老中青 传帮带 机制,积极培养导师队伍,优化导师梯队建设,建立 一支治学严谨、结构合理、具有创新和奉献精神的学科队伍。

在青年教师中广泛开展教师教学竞赛、以课程为中心的教学团队建设、优 秀课程育成等活动。引导青年教师扎实践行立德树人的本真追求,继承鲁艺传 统,不忘初心、牢记使命,在培根铸魂中坚守育人匠心,将个人追求与本职工 作、学校事业紧密相连,更好地肩负起弘扬中华美育精神、以美育人、以美化 人的时代大任。

成功举办 绘画艺术学院基础教学课程汇报展 至诚无息 鲁迅美术学 院中国画学院人物画教学与创作成果展 2021中国画学院教师作品展 等不同 类别的展览活动,立足观照现实,深化教育改革,积极创新教学手段,努力开 拓艺术教育人才培养新模式,致力于营造充满活力的学术生态,推动教育与学

术共同进步。

凝心聚力提内涵 改革转型谱新篇

福建省莆田市荔城区教师进修学校的特色办学实践

百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。教师进修学校作为区域性的教师培训机构,在推进教师专业 化发展中具有不可替代的作用。福建省莆田市荔城区教师进修学校秉持 进德修业、研训强教 的办学理念, 打造学习型、服务型和标准化、专业化的区域研训机构,构建高质量研训一体化新生态,培养德才兼备的高素 质教师队伍,是福建省示范性县级教师进修学校。学校先后被评为 福建省教育系统先进集体 性县级教师培训机构 2012年福建省第二届中小学教师教学技能大赛优秀组织奖 年12月,又被认定为福建省标准化县级教师进修学校,成为莆田市乃至福建省教育版图上的一颗

科学谋划 踔"荔"奋发

走进荔城区教师进修学校新校 区, 教师培训综合楼、附属小学、附 属幼儿园三座建筑楼大气磅礴,校园 绿化景观错落有致,校园文化设计富 有特色,学校师资优良、设施完备, 配备汇报厅、多媒体教室、电脑室、 会议室等功能室,网络全覆盖。

旧貌换新颜,学校的蝶变之路 书写着新时代教育者的使命与担当。 荔城区将教师进修学校发展作为全区 教师队伍优化提升工程来抓,出台相 关文件,提供了有力的政策与经费支 持;学校领导班子真抓实干、攻坚克 难,班子成员三人均为高级教师,其 中一人是正高级教师,两人是省 十 三五 中小学名校长、省学科带头 人、特级教师,一人是市 十三五 中小学名校长及省名校长后备人选培 养对象。学校立足 小实体、多功 能、大服务的功能定位,提出为 教育行政决策服务、为校长教师成长服 务、为推进课程改革服务、为提高教育 质量服务 的 四为 服务办学目标, 将 党建引领, 夯基惠民 工程与业务 工作相融合,结合福建省 深学争优、 敢为争先、实干争效 活动,发挥党员 模范作用,开展 亮身份、亮形象、亮 活动 等活动,形成了人人参与、携 手并进的蓬勃发展新格局。

发展创新 "荔"历可数

荔城区教师进修学校创建于1958 年,前身为莆田县教师进修学校, 2002年,撤莆田县成立荔城区。十几 年的发展过程中,学校以荔城区提出 的建设 教育强区 为目标,实施

1456策略 , 不断发展创新。

具体来说, 1 是 一个中 聚焦课堂,提质增效。 4 是 四项举措 通过 抓观念转 变,抓教师提升,抓模式构建,抓辐 射推广 推进高效课堂建设。 5 是 五项驱动 ,即:课题研究驱动,推 进教改深入开展;搭建研训平台,促 进教师专业成长;开展精准帮扶,促 进教育均衡发展;建立三级教研,提 升区域教研品质;紧抓评价监控,推 动教学质量提升。 6 是 六大工 程 , 即 领头羊素质提升工程 初 生犊岗前培训工程 全员充电工 壮腰骨干教师培养工程 示范 引领名师培养工程 专项工程。

学校还与福建师范大学等高校建 立合作关系,设立首批教研基地校16 所,建立教研基地校和教研员分片负 责、蹲点教研机制,形成了上连高等 学校、中接荔城区教育中心、下通中 小学校的良好联动模式,形成研训一 体化的工作新局面,培养了一支师德 高尚、业务精湛、乐于奉献的区域名 师队伍,实现了课堂教学的有效、高 效。三年来,学校教研员指导教师参 加优质课、一师一优课、中小学教学 技能比赛、岗位大练兵、作业案例设 计、原创试题命制等各级各类比赛, 都喜获佳绩。在莆田市首届中小学班 主任基本功大赛中,选手脱颖而出 成绩喜人,小学、初中、高中各学段 获奖总人数占比均名列全市榜首,特 别是一等奖获奖人数占设奖总数的 79.31%。同时,教研员自身的专业能 力也得到了进一步提升,主持省市级 课题研究60多项(其中两项教学研究 分别荣获福建省教学成果奖一等奖、 二等奖),撰写CN论文40多篇,承 担省市优质课、公开课、讲座120多 节,送教送培下乡 160 多场次,受益 师生达8000多人。

培植特色 "荔"竿见影

2021年9月,莆田市荔城区被 确认为福建省幼小衔接实验区。使命 在肩,荔城区教师进修学校创新思 路,努力培植特色,再谱幼小衔接新

每个孩子都是 小小探索家 。 学校致力幼儿园课程改革,以开放聚 共识,探索幼小衔接途径,打造学前 教育优质品牌,指导本区幼儿园立足 园本实际,充分挖掘周边教育资源, 夯实园本课程并提炼课改成果。如 2018年5月指导荔城区第二实验幼儿 园教学成果《多元视角下提升自主游 戏质量的实践研究》获福建省二等 奖,2021年7月指导荔城区第二实验 幼儿园教学成果《幼儿园班级自然角 的价值重塑与实践探索》获福建省二 等奖。指导荔城区第二实验幼儿园荔 园分园承办2022年福建省第七场省级 幼儿园教育教学开放活动暨福建省幼 儿教育研究基地园中期成果线上线下 同步展示活动,通过专题讲座、集中 教学活动、课程故事展示等形式,全

方位展现幼教幼小衔接实践经验与成 果,受到专家的肯定及同行的一致好 评。与此同时,学校积极构建幼小共 建机制、研训共进机制、家校共育机 制,有计划有组织地开展环境创设、 主题教研、课题研究等系列活动,收 到良好成效。衔接无缝,花开有时。 荔城区选送的4个幼小衔接视频案例在 各级宣传平台上展播,产生广泛影响。

行远自迩,笃行不怠。未来三 年,是荔城区教师进修学校承前启 后、创新发展的三年,是提升整体业 务水平、促进教育全面优质发展的三 年,是提效增速、实现教育跨越式发 展的三年。学校将实施 科研训工作 质量提升三年行动计划 , 紧紧抓住 契机,努力实现办学条件示范化、师 资队伍精良化、学校管理科学化、服 务质量优质化。下一步,学校将以创 建省级示范性教师进修学校为目标, 凝心聚力提内涵,改革转型谱新篇, 致力成为全区6500多名中小学幼儿园 教师修身启智的家园、教师研训的平 台、教改探索的高地、学术交流的殿

堂,为建设荔城教育强区作出新贡献。 (福建省莆田市荔城区教师进修 学校校长 郑金山)



昆明市第一中学西山学校

与美相伴 艺展情智 向美而行 多彩绽放

将美育融入学校教育的全过程,既是素质教育的必然要求,也是美育自身的发展方向。昆明 市第一中学西山学校紧紧围绕立德树人根本任务,秉承 人人发展,让每个学生都是成功者;全 面发展,培养人格完善、身心和谐的学生;个性发展,让每个学生成为最好的自己;终身发展, 教给学生终身有益的东西的的办学思想,践行的五育并举的发展策略,将美育纳入学校管理的 全过程,以美育人、以美化人、以美培元,形成了 班班有特色,人人有发展 的美育新模式, 引领师生与美相伴、向美而行、多彩绽放。

精良队伍, 培美养性

建设一支优秀的艺术教师队伍是 学校提升美育质量、实现可持续发展 的核心要素。学校坚持把师资队伍建 设作为美育工作的重中之重,采取有 力措施配齐配强艺术教师,努力建设 一支师德高尚、业务精湛、数量充 足、结构合理、充满活力的高素质美 育教师队伍,不断满足学生更高层 次、多元发展的需求。

学校不仅设有尹华芳油画工作 室、李海彦国画工作室、李蓉民艺工 作室三个省级美术特色工作室,还设 有李燕菊、李云梅、段春鹏三个校级 特色工作室,立足教师专业特长,积 极发挥引领带动作用,全面提升学生 艺术素养。如李蓉民艺工作室、民艺 特色班课程主要围绕剪纸、版画、扎 染、蜡染、蓝晒这几个传统项目开 展,课程设计环环相扣、相互依托, 并在实践过程中总结归纳,编撰与课 程相匹配的校本教材,用以服务民间 艺术系列课程教学开展与后续的教研 研究,已经积累了大量的教学资源和 优秀学生作品。又如李燕菊校园文创 特色工作室结合常规美术课程,引导 学生观察校园生活,运用水彩、水粉 等学生易于掌握的艺术表现形式,以 建筑、风景、人文为主题课程表现校 园生活的美好时刻,让美术作品不再 停留在平面的画纸上,而是走进多彩 的校园生活。每一件校园文创作品的 呈现,既是一份珍贵的校园情怀,承 载着独特的人文精神,也传承着学校 独有的文化内涵。

(王红)

多元课程,尚美怡情

课程是美育的重要载体。为让每 一名学生的生命灵性都得到唤醒、艺 术素养都得以提升,学校以学生习惯 养成、个性发展、特长培养为切入 点,探索开发以审美和人文素养为核 心的美育课程体系,将艺术课程纳入 学生综合素质评价考核内容,充分培 养和提升学生热爱美、鉴赏美、表现 美、创造美的能力。

除开齐开足国家规定的美育课程 外,学校还积极整合教育资源,开发 构建具有民族特色、地域特色的地方 课程和校本课程,实施全年级人人参 与的开放式 走班制 教学,为学生 艺术学习提供 菜单式 订单式 选择服务。在初中部开设书法、国 画、油画、剪纸、非物质文化遗产传 承、扎染、蜡染、创意设计、创意黏 土DIY、动漫、插花艺术、歌曲创 作、合唱、舞蹈、管乐、手风琴等近 20 门丰富多彩的美育校本课程,在高 中部开设音乐鉴赏、合唱、演奏、音 乐与戏剧、音乐与舞蹈、音乐编创、 油画、国画、水彩、民间艺术、书 法、篆刻12门艺术模块必修性选择 课程,学生根据自己的兴趣爱好、学 业发展、特长需求和生涯规划从中选 择修习相关课程,真正做到 以美育 人、人人美育。

在开设校本特色课程的同时,学 校积极构建、开发相关的校本教材, 与课程相适应,促进特色课程优质发 展、创新发展和可持续发展。校本教 材收录了部分学生的优秀习作,这些

作品将成为未来教学的范例,激发学 生的浓厚兴趣,启迪学生的创新思 维,激励学生对艺术的深入探究和自 觉传承。用优秀引领优秀,引领学生 走向更宽阔的艺术舞台,行而不辍, 未来可期。

一班一团,和美共进

美育任务的落实应定位于培养学 生创造能力、促进学生整体素质的发 展。学校根据学生的兴趣爱好,以行 政班编班的形式,固定设立管乐、合 唱、舞蹈、美术、书法、手风琴等艺 术类特色班。艺术类特色班级零基础 起步,按照 一班一团一特色 进行 构建,在保障学生文化课知识学习的 同时,利用每周一、周三、周五课余 时间和周日提前返校时间,每周安排 6个课时进行集体专业训练,实行行 政班主任和专业班主任 双班主任 制 , 既严格落实教育教学管理要求 , 又高水平开展艺术类专业化训练。

从初中到高中6个年级96个班, 每个年级、班级都有自己的专业和特 色,一个班级就是一个艺术团,每个 年级都有高水平艺术团。2022年2 月,学校交响管乐团荣获云南省第七 届中小学生艺术展演活动一等奖,并 通过遴选,参加2022年11月在河南 郑州举行的全国第七届中小学生艺术 展演现场活动;在2022年8月 佰笛 杯 线上国际手风琴艺术节比赛中荣 获乐团展演B组一等奖,并入选优秀 获奖作品,在全国线上音乐会展播; 2022年12月,在 欢唱新时代,颂 歌献给党 第二届西部国际童声合唱

节中,学校少年合唱团荣获 诗乐尺 牍作品组 全国一等奖,同时荣获 最佳组织奖 ; 2023年1月, 在全国 第七届中小学生艺术展演活动中, 学校一举斩获两项一等奖 交响 管乐《世纪序曲》荣获中学组器乐类 全国一等奖,《班班有特色 人人有 发展 昆明市第一中学西山学校美 育教育新探索》荣获中小学美育改革 创新优秀案例全国一等奖,在全国展 演的舞台上奏响青春的乐章,彰显美 育浸润的累累硕果。

学校坚持面向全体学生开展内容 丰富的经常性、综合性、多样性美育 活动,每年定期开展艺术节、 校园 之声 歌手赛、书法绘画展览、经典 诵读、诗词朗诵、大合唱、课本剧、 个人才艺秀、年级 (班级) 文艺汇 演、迎新联欢晚会等各类项目丰富的 文体活动,推动每一名学生都掌握1 至2项艺术特长,都有参与校内美育 活动的机会和平台。2014年至今,学 校艺术类共获国际奖项9项、全国奖 项576项、省级奖项1858项、市级奖 项 1968 项。

乐在其中,让不同的学生绽放不 一样的精彩;美在其中,让每一名学 生都能成为更加美好的自己。新时 代,新使命,昆明市第一中学西山学 校将以培养德智体美劳全面发展的社 会主义建设者和接班人、建设高质量 的教育体系为目标,以美育人、以美 培元,努力打造高质量的育人工程, 不仅让学生内涵美、艺术美的样态得 到滋养,更为边疆民族地区构建立德 树人工作新格局贡献力量。

(高富英)