

山东省潍坊市峡山区

以美育力量赋能乡村教育振兴

美育空间 以美润心

文化引领，打造文化风味。因校制宜，一校一案，以文化引领学校空间设计打造。如郑公实验学校的郑玄文化、岙山实验学校的潍水文化、王家庄实验学校的朱熹文化、太保庄街道文岭小学的峡山水库文化，深度挖掘历史渊源，突出学校文化底蕴，厚植学生家国情怀。

乡土挖掘，浓郁田园风光。充分发挥乡村学校优势，开辟校园农场，设计农耕创意长廊，建立农耕用具展室、民间传统手工艺展室等系列学校空间，充分利用自身独特的资源优势，就地取材，扎根乡村，因地制宜开展乡村美育空间建设，为学生构建体验美、创造美的现实场域。

现代融入，彰显现代风情。提

升乡村学校信息化水平，建设博物馆学校、艺术馆学校、科技馆学校，推行校园精细化管理，建设高品质乡村学校餐厅、宿舍、美空间，丰富孩子的审美体验，让每一个孩子都成为学校空间的参与者、见证者、创造者。

美育课程 以美启智

融入学科，以美育人。积极发挥学科教学主渠道作用，坚守艺术学科主阵地，开齐开足上好艺术课程，引导学生深刻认识美的内涵、感受学科的魅力，如语文学科的语言之美、数学学科的简洁之美、化学学科的现象之美等，充分挖掘和运用各学科蕴含的美育资源，构建学校美育新格局。

融入社团，以美赋能。积极发挥社团在美育工作中的独特作用，以社团活动为载体，推动美育全覆盖，全

力构建课堂教学、社团活动、校园文化建设、艺术展演四位一体育人机制，构建群体化、常态化、课程化、生活化的全员艺术展演机制，为学生提供广阔的舞台。

融入生活，以美培元。整合学生生活中的课程资源，开办家庭美育培训班，加强与社会美育的联系，开发生活课程，比如食育课程、劳动课程、礼仪课程等课程形式，形成家庭、学校、社会协调推进美育的良好生态，让学生在生活课程中培养优良习惯、提升生活品质。

美育课堂 以美促教

深度教研，优化教学。建立教研会商机制、六轮磨课机制、三级调研机制，引领教师开展深度教研、积极研究教学艺术，在内容组织、语言表

达、板书设计、启发提问、激励倾听等方面融合美育，挖掘学科内在美，优化教师学科教学。

面向全体，艺美共惠。聚焦教会勤练常展(演)的教学实施路径，完善基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长的教学模式。音乐课堂以顺序性音乐教学为抓手，美术课堂以破解一课一练为抓手，面向每一名学生，关注每一名学生。

落实评价，激发活力。创新课堂评价制度，关注过程性评价，关注学生个体在学习过程中兴趣、能力、知识、技能的进步情况。学校每周举行个人音乐会、书画展等展演活动，每学期举行一次班级文化建设展示评比，实现班级美育活动主题化、特色化、常态化和开放化，调动学生自己和同学、教师、家长多方面评价主体

的积极性，激发课堂生命活力。

美育队伍 与美同行

完善机制，精准培养。建立城乡教师手拉手帮扶机制，构建以潍坊峡山凤凰学校为龙头的峡山区美育研究联盟，优化教研机制，实现教研员订单式送教助研，补齐师资和资源短板。

联合力量，扩充队伍。建立社会美育力量参与学校美育机制，积极联系潍坊见山艺术教育志愿者支教团队，聘请本土艺术家担任学校兼职美育教师，扩充美育教师队伍。

多元培养，强化能力。建立乡村美育教师多元培养机制，强化专业练习、课程研究、课题研究，培养研究型美育教师；定期组织培训学习，丰富教师实践经验，提升教师专业水

平；搭建教师发展平台，积极吸纳美育资源，建立许洪帅博士美育工作室和陈丽辉艺术名师工作室，培养乡村美育教师。

美育润德 向美而生

熏陶 美的情感。通过美丽校园的环境熏陶和外出研学活动，带领乡村学生走进博物馆、艺术馆、美术馆、音乐厅，发现美、感受美，激发学生向美的向往与追求。

涵养 美的言行。制定优化《学生一日行为规范》，明确衣、食、住、行、礼、学等各方面行为标准，引导学生穿着得体、举止优雅、主动沟通、言行一致，做心灵美、形象美、语言美、行为美的儒雅学子。

升华 美的品格。成立学生心理健康工作委员会，建立四级家长学校31所，组建志愿服务队伍5支，建立专业培训机制。关注学生人际关系，树立典型榜样，优化教学氛围，升华学生情感。

以美育人，润物无声。在全面推进乡村教育振兴的新征程上，山东省潍坊市峡山区积极打造美育阵地，以美育力量赋能乡村教育全面振兴。

(王少长 刘晶晶 刘佳佳 刘惠)

『四雅润心』德为先 『五育并举』强特色

山东省烟台市牟平育英艺术中学

学校在内容上，以言谈文雅、举止优雅、品行端雅、志趣高雅为标准；在方法上，以环境陶冶、启发引导、活动体验为核心；在载体上，以团队活动、美术课堂、音乐课堂、文化及社会课堂为依托。用艺术之光照亮学生心中的真善美，以美育人、以化人，使校园德育的每个环节都充满浓浓的艺术和人文气息。

“五育并举” 打好人生成长底色

学校积极推进基于核心素养的新课程改革，先学定教，先学后教，全力提升学生思维宽度、参与广度、能力深度，以内涵引领，开展高效课堂建设，促进学生智慧成长。

出台《体育与健康学习实施方案》《体育与健康课程考核办法》等制度，加大资金投入，完善体育基础设施建设，落实每天一小时校园体育活动，开展丰富多彩的系列竞赛活动，引导学生积极参加体育锻炼，打造活力校园。

将艺术活动作为思想和文化传播的载体，着重发挥音乐、美术学科的专业特点，与化学学科互通共融；开展形式多样的艺术活动，举办校园艺术节，组织社区四雅文化会展等，艺文同修、以美育人。

统筹家务劳动、校内劳动、校外劳动，构建242劳动教育课程体系，即：分校内课程和校外课程两大板块，校内课程包括个人生活技能提升、集体劳动成果共享、职业规划体验、学科融合劳动创造课程四类，校外课程包含社会实践劳动教育和家庭劳动教育课程两类。突出意志品质教育与习惯作风教育，鼓励和引导学生参与劳动。

分类施策 挖掘个性发展潜质

学校发挥艺术教学特色，通过考试选拔和普及艺术社团，大投入、宽口径构建T型人才培养模式，使学生既有纵向深度，精确掌握本体知识技能，又有横向宽度，具备全面多方位的综合素养。

对艺术专业班学生，科学设定课时比例，细化教研，按绘画类、设计类、史论类等为学生规划专业发展方向，以深厚的艺术素养为基础，以专业化辅导为抓手，分类施教，针对性培养。

对英语成绩较弱的学生，在充分论证的基础上，经家长委员会集体决策，公开招引校外专业师资，辅助开展日语教学，为学生接受高等教育开辟另一条路径。

对艺术特长生，文化课教学着眼基础，单独备课；专业课教材以校本教材为主；建立严格的艺术类课程学分认定制度，将学生的文化和专业水平等级作为三好学生和奖学金评定的重要参考指标。

此外，学校还强化艺术鉴赏课教学管理，细化鉴赏课的过程和效果评估，提升学生的艺术理论和综合艺术素养；每年举办文艺汇演、歌咏比赛、书画展、速写活动日、设计周、风景艺术写生等，为学生全面成长和个性发展搭建多样化的平台。

学校以学生为中心，促进人人出彩、个个成才的系列举措，获得社会各界广泛赞誉。先后获得山东省体育传统项目学校、山东省艺术教育示范学校、山东省深化高考改革提升育人质量优秀成果评选一等奖、山东省绿色学校、山东省中华经典诵读特色学校、烟台市艺术教育明星学校、烟台市优生培养先进高中、烟台市中学德育品牌学校、烟台市普通高级中学教育教学工作先进学校等荣誉。

(曲有强 王世川)

四川省遂宁市河东实验幼儿园 用生活体验课程 实现教育生活化

四川省遂宁市河东实验幼儿园(以下简称河幼)创建于2013年,是遂宁市生活体验课程教育特色学校。河幼一直秉持“为生活而教育,用生活去教育”的理念,紧紧围绕幼儿五大领域发展目标,致力于将孩子培养成为一个健康的人、一个友善的人、一个快乐的人、一个聪明的人、一个灵敏的人,经过十年实践探索,终于实现用生活去教育的教育理想。

以“东东社区”为起点,开启“生活体验教育”

为了给幼儿提供一个弹性发展的空间,使幼儿园的学习生活成为他们一生中宝贵的经历,河幼充分解读《3-6岁儿童学习与发展指南》《幼儿教育指导纲要》精髓,确立以游戏为幼儿基本活动,使幼儿在体验、操作中获得成长发展的理念。结合幼儿园的区域特点,河幼提出生活体验

教育的概念,创设模拟社会生活的东东社区混龄游戏,并以东东社区为载体开展课题研究。

最初的东东社区包含三个模块:东东商城、加工厂和社区服务中心。幼儿在加工厂参加劳动,获得东东货币作为劳动报酬;在东东商城扮演各行各业的工作人员,如火锅店

实行“游戏材料自我管理”,锻炼生活自理能力

河幼在开展东东社区混龄游戏的过程中发现,很多幼儿没有整理、管理材料的意识,导致游戏材料的取放只能依赖教师和特定的几个孩子。游戏活动的质量很大程度上取决于游戏材料,取放游戏材料时间过长,导致游戏时间不足,游戏活动常常不能深入开展,造成游戏教学质量不高。因此,河幼尝试将游戏材料和生活物品的管理权限交给幼儿,让幼

儿自我管理生活、学习、游戏的材料,并将幼儿自我管理游戏材料融入一日生活各环节,让幼儿在熟悉的生活中获得自主学习的机会,提高生活自理能力。

每一名河幼的孩子从小班入园就拥有固定的学号,他们用学号和自己的照片作为水杯、毛巾、拖鞋、书包等个人用品的标识,从小班开始学习管理好个人生活用品。

从田间到灶头,劳动实践贯穿四季

劳动是人类社会生存和发展的基础,河幼因地制宜,开展符合幼儿身心发展特点的劳动课程。这些课程贯穿一年四季,不仅激发幼儿的劳动兴趣,使他们习得使用劳动工具的技能,而且提高其生活自理能力和社会交往能力,培养生活技能,为幼儿小奠定良好基础。

以小麦种植项目为例。冬天,河幼教师组织幼儿开展种麦讨论会,精心挑选、播下小麦的种子。春天,幼儿细心呵护小麦,完成除草、除虫、施肥,观察与记录小麦的成长

变化。盛夏,幼儿化身劳动者,割麦子、打麦子、筛麦子,分工合作,一气呵成。待阳光炙烤后,麦粒便可磨成小麦粉。喜悦不止于田间,河幼教师趁热打铁,组织幼儿制作全麦饼,分享一年来的劳动成果。

制作全麦饼只是开始,对烹饪活动产生浓厚兴趣的幼儿还盯上了幼儿园的其它蔬菜:茄子变成美味的茄饼,蒜苗和上面粉、鸡蛋变成味道独特的蒜香饼,青青酸的金橘变成甜蜜蜜的金橘水。结合一年四季不同时令,河幼教师

启发幼儿理解培养目标,实现流动红旗“变形记”

无论是贯穿一年四季的劳动种植课程,还是连接幼儿、教师与家长的软式棒垒球课程,河幼课程体系背后的育人目标始终不变,那就是将孩子培养成为一个健康的人、一个友善的人、一个快乐的人、一个聪明的人、一个灵敏的人。

为了让幼儿更好地理解健康友善快乐聪明灵敏的内涵,河幼请孩子们根据自己的理解设计五版流动红旗的内容。最终,经过热烈讨论,河幼的孩子们这样描述健康:爱运动、多喝水、打棒垒

球、赶走病毒 友善:互相帮忙、爱护小动物、家里有客人要端上茶水、关爱生病的人

快乐:在游戏里快乐,在交往里快乐;在一日活动中,全部都是我们快乐的身影和声音,我们是一群被快乐包围的小朋友

灵敏:游戏结束后能快速整理游戏材料,自己穿脱衣服、整理床铺,这



农历十一月,孩子们把从地里收的萝卜洗净切块,晾成风萝卜,腊月离园的时候要在幼儿园炖风萝卜排骨,过一个快乐的年。

老板、服务员、银行行长、医生、摄影师、美甲师、司机等;在社区服务中心体验志愿者、警察、邮递员等角色。在完全自主、开放的游戏过程中,幼儿成为游戏的主人,轻松地获得五大领域的发展,形成劳动创造价值的价值观,培养爱心与感恩之心。

在以东东社区为载体的生活体验教育过程中,河幼教师本着

睁开眼、管住嘴、迈开腿的原则,以观察者的身份介入教学活动,培植游戏精神,以孩子的眼光看待世界,同时根据游戏的进展和孩子参加活动的兴趣适时调整社区构成。目前,河幼的办园规模已发展至一园四区,包括总园、北安园区、朝阳园区和仁里园区。在东东社区的基础上,各园区因地制宜开设北安小园、朝阳小镇、仁里野趣,均以生活体验为主要游戏模式。

进入中班,幼儿学会用几何图形、色彩、特殊符号等方式为自己的个人物品和区角游戏材料制作标识,记录游戏材料管理过程,运用数数、排序、简单的统计等数学方法解决游戏材料管理过程中发生的问题。

大班开始,幼儿用自制的符号、文字管理个人、班级、园级公共区域的物品。在文字、符号管理的过程中,幼儿悄然无息地完成前书写及数学经验的准备;在游戏开始前,幼儿学会了规划游戏材料,哪些区域缺什么材料,缺口数量是多少,通过什么方式补齐补材

料,是否需要家长帮助收集材料,哪些区域由哪些幼儿(或者他们的爸爸妈妈一起)负责,哪些区域的材料需要多备材料。游戏结束后,幼儿快速整理现场,将物品分类整理、收纳保管,还要清洁、修补,评价各个区域材料整理的效果,最后对下一次活动的材料进行有效规划。

幼儿在材料自我管理的过程中,坚持自己的事情自己做。河幼将这些活动融入幼儿一日生活各环节,帮助他们做好入学后的学习、生活准备,增强其独立性和自信心。

还组织幼儿制作各种节日美食。例如,腊月到了,幼儿会学着制作风萝卜,元旦后在幼儿园小厨房用风萝卜炖大骨;腊八节到了,幼儿自己熬制腊八粥,也知道了腊八粥里面都有哪些食材。

有一名幼儿在乡下看见土灶,对土灶产生浓厚的兴趣,回到幼儿园同伴绘声绘色地讲述自己烧土灶的经过,大家听得津津有味。教师抓住教育契机,组织幼儿以家庭为单位,利用周末到乡下参观土灶、体验土灶,完成土灶的秘密调查,组织分组讨论土灶需要准备什么。幼儿园还在靠近郊区的仁里园区搭建了土灶。班级教师带领幼儿讨论开灶第一

餐吃什么、哪一天开灶、邀请哪些人参加、怎样制作邀请函等内容。经过一系列周密的计划,幼儿开灶煮了一大锅汤圆,体验到烹饪乐趣的他们又包了饺子、做了番茄炒蛋。对土灶兴趣越发浓厚的幼儿天天关注幼儿园的种植园,看看哪些蔬菜成熟可以采摘上灶了,哪些作物已经收获完该种新菜了,哪些蔬菜已经种上需要精心呵护了

四季轮回,幼儿从种植、护理、收获、加工到分享,既体验到种植活动的乐趣,也对劳动有了自己的理解,养成良好的劳动习惯,学会尊重和珍惜劳动成果,与人分享成功体验。

会写自己的学号,能按需饮水

每周一的晨会,每个班的幼儿会选一个代表当着全班师生阐释本班争取获得五个类别流动红旗中的哪一面。比如,大一班的孩子申请了快乐流动红旗,他们的理由是上一周,全班的孩子采摘了橘子,大家一起动手做成了橘饼,并把橘饼分享给了园长妈妈和小班的弟弟妹妹,因为与别人分享了劳动成果,所以我们很快乐。有的班级会在晨会上为自己班下一周获得什么流动红旗定下一个目标,比如中三班的孩子说下一周我们希望能获得健康流动红旗,这一周我们班每一个孩子都要和爸爸妈妈一起完成10分钟7个棒垒球抛接球,还要完成每天10次挥棒训练,这

样能让我们的身体更健康。每一面流动红旗的获得,都凝聚着一个班的孩子一周完美的计划、实施与总结,可以说小小的红旗,承载了孩子们大大的期待。

三年的幼儿园时光,成为幼儿一生宝贵的经历。在幼儿离开幼儿园的时候,河幼为其创造机会,让他们给难忘的幼儿园时光留下痕迹:毕业班幼儿和教师一起策划、商量、设计、投票、布告,对幼儿园的所有区角进行重新命名、制作指示牌,例如,将图书角命名为来读书吧。河幼立足于幼儿熟悉的生活,着眼于生活教育的真谛,心里装着幼儿,眼里看见幼儿,成为他们心中的成长乐园。(尹艳)