

吉林工商学院

借融媒体提升思政课实践教学实效性

思政教育是高校实现立德树人根本任务的重要抓手，思政课是高校德育的重要阵地，在坚定大学生理想信念、培养良好道德品质等方面发挥着重要作用。融媒体时代，传统媒体、新媒体等在内的各类媒体融合起来，改变着高校思政教育的结构与形式。高校思政教育要与与时俱进地理解融媒理念，善用新媒体新技术，创新思政实践教学举措，着力推动思政教育工作高质量发展。

吉林工商学院始建于1958年，是培养特色高水平应用型人才的本科院校。学校坚持以立德树人为己任，以教育教学为中心，充分激发融媒体技术优势，构建具有融媒体特色的德智体美劳“五位一体”思政教育体系，扎实提升思政课实践教学实效性，不断提高人才培养质量，坚持服务地方经济发展，以崭新的形象和良好发展势头赢得社会各界的普遍关注。

树立融媒体时代思政教育理念，夯实思政课实践教学实效性提升基础

教师占据教育教学主导地位的单向输出型思政教育教学模式，在一定程度上会限制学生主观能动性，影响思政课实践教学实效。学校科学分析融媒体时代特点，正确认识依托融媒体技术开展思政教育的必要性，引导学生成为思政教育实践的参与者甚至主导者，夯实思政课实践教学实效性提升基础。

学校召开年度重点学科检查汇报会，全面梳理重点学科建设情况，加强重点学科的建设与管理，充分发挥重点学科在人才培养、科学研究等方面的引领作用。

加强媒体融合和新媒体阵地建设，构建新闻宣传工作新格局。通过微信公众号推出“学习进行时”“周末荐读”等一批形式新颖、收效良好的栏目，不断加强舆论宣传阵地建设，牢固掌握新形势下高校意识形态工作的领导权和话语权。重视学工（思政）微信平台建设，积极组织辅导员撰写网络文章，以此作为加强大学生思政教育的新平台、新举措。

遵循“深挖思政教育资源素材，辅助思政课堂教学建设”的理念，着

力建设思政教学辅助资源中心，及时开通思政教育学科资源平台，提供“智慧思政教学系统”“思政课堂互动系统”“思政在线考试系统”“思政综合教学资源库”等思政教育模块，丰富融媒体思政教育资源，辅助教师提升思政教育教学能力，落实立德树人根本任务。

创新融媒体思政教育举措，拓展思政课实践教学实效性提升渠道

融媒体时代，大学生获取信息的渠道较为多元，融媒体已成为高校思政教育新的发力点与着力点。学校创新拓展思政教育举措，将思政教育由课内拓展到课外、从线下引到线上，实现思政理论教育与日常学习生活的融合，拓展思政实践教学实效性提升渠道。

学校高度重视思政课上教学，校领导定期云端巡课，深入线上课堂听取思政课授课情况，掌握学生线上学习情况，了解思政课教师的政治站位、课堂管理以及把家国情怀融入思政课程教学的路径，护航线上教学，提高线上教学质量。

启动“课程思政微课”展示录制活动，针对基础课、专业课各自的特点挖掘思政元素，深入研究课程思政

建设的基本规律和重大问题，打造一批充满思政元素、发挥思政功能的样板课，最终形成可复制、可借鉴、可推广的课程思政建设模式。

学校拍摄了12部“我身边的党员故事”短视频。其中《做忠实的马克思主义传播者》入围长春市百部优秀短视频作品，得到多家主流媒体的关注，充分展现学校党员及党支部昂扬向上的精神状态和传承红色基因的精神风貌。

创造融媒体思政教育环境，增强思政课实践教学实效性提升氛围

新媒体技术发展迅速，已渗透到高校教育的方方面面，既改变着学生的生活方式，也影响着学生的世界观、人生观、价值观。学校多视角创造良好思政教育环境，增强思政课实践教学实效性提升氛围，使学生在思政教育的浓厚氛围中获得潜移默化的教育。

学校持续深化爱国主义教育，在全校师生中开展“四史”优秀网络文化作品征集评选活动，征集多部网络思政微课、吉林抗联故事等视频类作品，以及长图、小程序等类别的网络创新作品。组织举办“喜迎二十大 建功新时代”教职工诗词原创作品征集活动，以诗词的形式歌颂伟大的党、伟大的祖国，表达对党无上崇敬、对祖国无比热爱之情，传承红色基因、赓续红色血脉的坚定决心，以及团结一致永远跟党走的炽热情怀。

学校以网络直播的方式举办新生“唱红歌·学党史”专题讲座，用歌曲演唱方式讲述《南泥湾》《春天的故事》《我的中国梦》等红色歌曲的创作背景，讲解红歌在不同历史时期的重要作用和深远意义，为学生上了一堂生动鲜活的党史课。

多家主流媒体报道转发了由一线

教师、辅导员共同参与演唱、拍摄、制作完成的原创音乐视频《人民教师心向党》，展现教师们为党育人、为国育才的决心，彰显办好人民满意教育的决心，坚定做“四有”好老师的恒心。学校联合主办、《点赞中国》电视文艺专题节目组承制的《永远跟党走》大型党史学习教育专题直播节目得到多家主流媒体的关注。

培养优秀融媒体教师队伍，激发思政课实践教学实效性提升动力

优秀教师队伍是大学生思政教育的引导者，是中国特色社会主义理论体系的传播者。学校着力培养优秀教师队伍，拥有一批德才兼备的高层次人才，激发了思政课实践教学实效性创新提升动力，较好地满足融媒体时代思政课实践教学实效性的创新提升。

学校多措并举激发教师课程思政建设的责任感和使命感，先后举办金课建设系列培训活动，切实提高专任教师课程思政的意识和能力，增强教师的育德意识和育德能力，加快推进课程思政教育教学改革的各项工作。

学校组织召开教学质量保障体系建设工作推进会，推动学校教学质量保障体系建设方案落实，把约束性的质量管理转化为道德层面的质量文化，实现教学质量保障的内生性、互动性与发展性。着力加强教学管理和服务，做好线上教学典型案例推广和宣传工作，积极打造线上教学“金师”。帮助教师提高运用信息技术实施教学的能力，优化信息化教学手段，丰富教学组织形式，提升教师教学信息化水平。

（梁香竹）

长春光华学院电影学院“影视照明”课程教学改革秉持“育人先立德、实践出真知、师生共思辨”的教学理念，采用“OBE+对分课堂”教学模式，加强理实一体化教学改革，实现教学纵横融通，收获了良好的效果。

秉持“育人先立德、实践出真知、师生共思辨”育人理念

“影视照明”课程理实一体化教学改革坚持以“育人先立德”为重、以“实践出真知”为轴、以“师生共思辨”为形的教学理念，强化媒体从业精神与使命担当在艺术创作中的根基地位，以艺术实践创作过程为课程教学主线，以真实艺术创作过程为教学环节主脉络，以师生共同思辨探究为教学推进的主要形式和师生关系，贯彻“实践出真知、师生共思辨”教学理念，将媒体从业精神的培育融入教学过程，让学生在艺术实践里自然生成并强化对媒体从业精神的认识，既强调感受的生发，也强调认识的升华和输出，奠定“育人先立德”的基础地位。教师与学生共同探究影视后期实践规律与技法，树立终身学习意识，为应对媒体技术发展所带来的传播内容生产方式变革、不断变化的岗位人才需求做准备，实现授人以渔。

创新“OBE+对分课堂”理实一体化教学举措

（一）采用“OBE+对分课堂”教学模式，实现教学纵横融通

“影视照明”课程以案例教学法导入课程，以反差案例引起学生兴趣，同时引出课程内容。引入实际理论知识结合 Set A Light 3D 软件可视化演示帮助学生理解理论知识。结合 OBE 与对分课堂相结合的教学模式，将课堂时间进行对分，一半分配给教师，以教师讲授及演示作为课堂教学形式；另一半分配给学生，以教师引导、学生讨论作为课堂教学形式。在讲授和讨论之间的课下环节，给学生足够的内化时间，让学生自发地结合 Set A Light 3D 软件对讲授内容进行再学习，内化吸收并参与下次课程讨论。这种教学模式既保留了传统讲授式课堂的优势，又融入了讨论式课堂的长处，还可以整合翻转课堂、合作学习等多种教学方法，构建整合式教学模式，实现了对课堂管理、教学环节、学习环节的变革。

（二）“横通”建联系，推动理论与实践并重

“影视照明”课程对实践性的要求较高，同时涉及大量的理论知识。应用“OBE+对分课堂”教学模式可以实现教师对学生一对一的指导，让学生能够更好地运用理论知识，充分提高学生的探究精神，更加注重培养学生的研究、探索能力。“OBE+对分课堂”教学的根本特征是提倡以学生为中心，强调协同育人、因材施教、最终成果、自我参照和包容发展，该模式不仅可以改善课堂气氛、促进学生自主学习、激发学生的学习热情、提升课堂教学效果，同时还可以培养学生的团队协作精神。

（三）“纵通”抓核心，促进理实结合深度体验

在教学过程中采用“学生自学+分组讨论+教师答疑”的方式，促进理实一体深度体验。学生自学：课堂留一半时间让学生独立思考，完成学习任务，这是学生对知识进行内化和吸收的过程。分组讨论：通过分组讨论，不仅可以解决问题、凝练问题，还可以锻炼学生的沟通、合作能力，同时培养学生的批判性思维和创造性思维。如果设计项目比较大，也可以安排在课后完成。教师答疑：可以通过学生自由提问的方式，解决个性问题或小组遗留问题。

（四）“内通”显本质，驱动实践联动深度思考

总结式讲授：包括教师精讲点拨、学生提交作品、导演思维分析、总结4个环节，相对于教师而言，形成“导读式讲授→内化吸收→分组讨论→总结式讲授”教授过程闭环；同时相对于学生而言，形成“接受新知识→自主学习→消化理解→实践输出运用”学习过程闭环。结合“产品+内容+客户”黏性分析，通过不同场景，适时布光，营造合适氛围。如实践内容：窗边的女士等待同伴接她，通过高低色温的差距，营造出不同的场景、氛围、内涵。这种教学方式不仅体现了教授知识的系统性，而且活跃了课堂气氛，更重要的是调动了学生学习的积极性，大大提高了学习效率。

实现“艺术与技术融通”教学改革效果

（一）学生递交高质量设计作品

“影视照明”实践教学采取科学系统的设计项目，将课程实施与行业实际情况有机结合，为学生提供更多项目选择，并进一步了解传媒行业各个项目实施应完成的各项工作。针对项目来对实践教学合理策划，运用在实践中学习、在学习中实践的方式培养专业人才，将项目驱动与专业实践教学紧密结合，让广大学生递交出高质量的设计作品，从而实现培养专业、敬业人才的预期目标。为了有效构建这样的教学模式，学校将实践教学分成基础实践训练课程和项目实践训练课程两部分。通过开展基础实践训练，让学生切实提升能力。

（二）打造校企结合的实训平台

“影视照明”课程在理实一体化的教学改革实践中，组织学生构建校园和媒体相互结合的实训平台，为项目驱动专业实践教学模式的实施提供有力保障。根据专业特征，协同影视传媒单位打造影视传媒社团，引导学生参加项目实践活动。在各种社团的支撑下，学生能够在影视传媒单位实施具体项目，并得到院校教师及企业精英的有效辅导，学校现已与长春光华剧院携手进行人才培养。利用这一平台，学生能够高效完成广播电视节目的设计、采访、摄影、编导等相关工作，根据项目设计培养实践技能，顺应影视传媒单位的管理考核模式，让学生得到专业能力和职业素养的培养。在这一实践中，也会强化广大学生的职业精神，在项目设计中展现出他们的工匠精神。利用校媒结合平台，让学生更好地完成项目宣传和推广工作，由此能够看出，打造校媒结合平台，可以从根本上实现院校与企业的双赢目标。

（三）学生成绩提高，学生实习及就业反馈良好

“影视照明”课程理实一体化教学改革实施后，学习效果各项指标明显提升。课后很多学生联系教师，提及“在课程创作中找到个人价值”“在课程中收获了友谊和幸福”等心得。影视摄影与制作专业在广播电视台从事影视后期工作的学生占毕业生人数的近25%，从事传媒公司后期工作的学生占毕业生人数的近15%。另外，每个课程周期输送学生进入实习期的人数，占当届毕业生人数的70%。也有部分用人单位反馈，学生创作能力较强、经验丰富、踏实肯干，对“影视照明”课程教学效果给予肯定。

艺术与技术融通 理论与实践与实践并重

——长春光华学院「影视照明」课程理实一体化教学实践

湖南省株洲市第四中学

以高质量党建引领学校高品质发展

教育是国之大计、党之大计，坚持党的全面领导是办好人民满意的教育的根本保证。湖南省株洲市第四中学建校于1957年，是全国文明校园、湖南省两型示范单位、湖南省绿色学校、株洲市教育高质量发展先进单位。近年来，学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，围绕“党组织领导、校长负责、多方参与、全员育人”的工作思路，聚焦“美好教育”品牌建设，以高质量党建引领学校高品质发展。

坚持党建引领 汇聚思想共识

加强党的全面领导，引领办学方向。认真贯彻落实党组织领导的校长负责制，建立党委书记和校长定期沟通机制。严格落实常委会第一议题和理论中心组学习制度，领导班子决策水平和执政能力稳步提升。健全“三重一大”重要事项议事决策制度，将涉及学校发展规划、干部人事、经费预算、基建采购项目等教职工切身利益的重要事项纳入党委会议，真正落实党委班子把方向、管大局、作决

策、抓班子、带队伍、保落实的作用，确保党的路线方针政策在学校得到贯彻落实。

坚守意识形态阵地，优化发展环境。打造“一廊两亭三广场”文化精神阵地，丰富学校核心文化内涵，校园内处处弘扬伟大建党精神，构建沉浸式校园党建文化，将社会主义核心价值观内化于心、外化于行。

创树“三红”党建品牌，形成育人合力。以“红色引擎”统领党委班子建设。实施党委班子成员“五个一”工程，强化“为党工作”第一职责，压紧压实党建主体责任。以“红烛精神”引领教师专业发展。开展党员先锋岗、教书育人模范评选活动，实施青年教师“双培养”工程，建立干部任用机制，加大后备干部培养力度，让想干事的有机会、有盼头，能干事的有成长、有劲头，干成事的有平台、有甜头，全面实现教师综合素质大提升，干部队伍凝聚力和战斗力不断增强。以“红色基因”引导学生健康成长。开设国旗下的思政课、“青年马克思主义者培养”大讲堂和红色研学等实践活动课程，将红色基因传承融入教育教学全过程，厚植学生爱党、爱国、爱社会主义的情感。

激发组织活力 凝聚发展力量

建强堡垒，吹响发展集结号。做强做优党支部“五化”建设，将党支部建成坚强的战斗堡垒，各支部书记主持年级组工作，支部委员参与年级组日常管理，团结带领广大党员群众立足岗位建功立业，将组织工作成效转化为推动学校高品质发展的成效，为打造“美好教育”品牌作出贡献。

做好统战，画好发展同心圆。建立3个“民主党派工作室”，加强民主党派教师和党外高级教师队伍建设，充分发挥民主党派参政议政积极作用，画好“同心圆”，共促学校发展。

引领团建，培养发展潜力股。高度重视学校共青团、青教协的建设与发展，每学期举办业余党校和业余团校培训，加强对学生的政治引导，培养有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

推进融合创新 锻造教育品质

构建“三雅”课程体系。坚持党建与业务“四同步”，构建“行为正雅、学养儒雅、兴趣高雅”的“三雅”课程体系。打造以德育课程为基础的优雅课程群、以国家必修课程为

基础的儒雅课程群、以活动课程为基础的优雅课程群，满足不同层次学生的多样化发展需求。

优化“三优”教育教学管理。研发融教育、教学、资源、管理、评价为一体的“三优”教育教学管理系统，实现学校管理智能化、课堂教学精准化、学生学习高效化、教师专业发展现代化、师生成长评价数据化，营造“优学”“优教”“优管评”的学校发展良好生态。学校《用大数据思维建设未来学校》获评2017—2018年全国基础教育信息化应用典型案例。

创新集团化办学发展模式。开办集团初中部，畅通初高中教育衔接通道，建立“一个集团，两种体制”办学管理模式，健全“集团统筹管理，责任主体落实，分校竞争发展”的运行机制，在加强学校管理、培养优秀师资、深化课程改革、提高教学质量等方面创新举措。

风起扬帆时，能者立潮头。在贯彻落实党的二十大精神 and “十四五”规划实施的新征程上，湖南省株洲市第四中学将持续强化党对教育工作的全面领导，充分发挥党组织的战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，不忘初心、勇毅前行，坚定不移地将学校建设成为学生向往、教师幸福、家长信任、社会满意的全国文明校园，为办好人民满意的教育作出更大贡献。

（湖南省株洲市第四中学党委书记 尹连成）

欲在本报发布广告宣传请联系

《中国教育报》广告全国总代理——北京中教鸿兴文化传媒有限责任公司

广告热线:(010)82296879 82296888

服务监督电话:(010)82296877

北京中教鸿兴文化传媒有限责任公司是中国教育报刊社全资子公司，负责报刊社所属两报四刊以及新媒体广告经营，旨在为全国教育战线搭建交流教育改革经验、展示教育改革成果、树立优质教育品牌的专业宣传服务平台。公司携全国各合作伙伴竭诚为您提供专业的广告宣传服务，欢迎对我们的广告工作进行监督。

（郭雷 李膺欣）