

教育叙事

开栏的话

以叙事写作记录教育过程,在真实记录中反思教育实践、体悟教育真谛。即日起,好老师专刊将开设“教育叙事”栏目,“好老师”APP、中国教育报好老师微信也同步开设“教育叙事”专栏,为教师作者开辟“以叙事写作与研究促进专业成长”的经验交流与展示平台。

最好的教育是身教

乔群峰



在山东省聊城市莘县的一所乡村学校,下乡支教的大学生在手把手地教孩子演奏双响筒。

这件事后我在心中暗做承诺:今后要求学生做到的,我首先要以身表率。一年下来,不仅学生的各科成绩直线上升,班风、学风也均在发生转变。到了教师节,班里的孩子自发为我准备了一些小礼物,他们亲手制作的祝福贺卡我开心地收下,那些花钱购买的礼品我执意“买”下,并告诉他们我欣慰于他们的感恩,但应体谅父母勤俭节约;有家长想私下送礼物表示“感谢”,我严词谢绝,并告诉他们,孩子们的进步就是最好的礼物!

多年来,我始终铭记一个小女孩收到奖状时的满脸惊讶。

由于工作调整,几年后我离开中学到一所小学任副校长,分管政教、德育等工作。开学刚一周我就遇到状况,值班时,一个二年级的小女孩不肯进教室,抱着门框哇哇大哭,我赶忙上前询问。课任老师解释说她是因为肚子疼而哭,已经联系过家长,但对方却说不用管。我气愤地拨通电话要求她的家长来校,不一会儿女孩母亲赶到,但却对着小女孩一顿指责:“在你家哪儿都好好的,一进校门就肚子疼,检查什么问题也没有,你就是想逃学,今天再不进教室就揍

你……”小女孩说:“我真肚子疼,我要回家……”母亲扬起巴掌:“你到底进不进?”小女孩哭声更大,一副打死不进的架势。

我连忙制止女孩母亲,把小女孩拉到一边轻声问:“你认识我吗?”她止住哭泣,抽噎着点了点头:“你是校长。”“那好,你诚实地告诉我,你真的肚子疼吗?对校长可不能说谎话呀!”她噙着泪珠的眼睛狡黠地转了转,手捏衣角低头微点。此时,我便有了答案,对她笑道:“校长相信你了,但是你能坚持一下吗?中午要是还疼就让你回家。但是你如果能坚持一周,我就给你发个坚持小奖状!”她抬起头,疑惑地看着我。“我说到做到的,不信的话可以和你们拉钩。”我说。

或许是小奖状的诱惑,这次她使劲点了点头跟我拉钩,然后顺从地跟班主任走进教室。或许是为了证明自己可以坚持,以后的两天她都有意无意地在我面前欢快走过,我也微笑着向她伸出大拇指。可到了第四天我却没看到她,难不成又“肚子疼了”?班主任笑着跟我说:“她笑着去,可能忘记这事了。”很快,一周过去,我守诺颁给她一个小奖状,她一脸惊讶,没有想到我还记着。我笑着

对她说:“说真话、说话算数叫做诚信,你也要做一个诚信的孩子!”自此以后,她再也没逃过一次课。

多年来,我始终铭记国旗下孩子们笔直的身姿。

每次升旗仪式都是最好的德育实践,教育学生尊重国旗与国歌是教师的职责。但是每次升旗,我都发现有学生拖拖拉拉地进入会场,其间总有人窃窃私语,东摇西晃。有些站在班级后面的老师还会利用升旗时间找学生谈话,甚至天热时一些女老师还在会场撑起了阳伞……

这怎么行?在全体教职工会上,我做出了严肃批评:“我们怕晒伤,孩子们的皮肤更嫩,他们就不怕吗?我们对国旗、国歌都这么不恭敬,怎么要求孩子们严肃?”我要求每班召开主题班会,让学生学习升旗礼仪,了解国歌、国旗的意义。当再一次国歌奏响、国旗升起的时候,所有教师在队伍前站得笔直,所有孩子大声地唱着国歌,行着标准的少先队礼;偶有来晚的学生,听到国歌响起便立即停下脚步,原地敬礼……看到这一幕,我无比感动!

一次,学校组织学生开展教师满意度测评,有老师开始抱怨:“孩子管教严了,老师的满意度会很低。”我对自己的满意度没有底气,但当结果出来后,我十分惊讶甚至惊喜:任教的四个班有两个班满意度是100%,最低的是98%。我顿时明白,孩子们都是懂事的,虽然对他们有些严厉,但我们的以身作则他们都在眼里了。在这所公益学校我任教的班级成绩一直名列全镇前茅。有人曾问我是如何做到的,我说:“老师不但要言传,更要懂得身教!”

我常常想,我们以身作则带动孩子做出改变的同时,孩子们也在激励、促进着我们自己,因为他们的学习与效仿对我们也是一种监督。

(作者单位系湖北省枣阳市新市镇中心小学)



扫码阅读更多教育叙事文章



崔维友

良师小传

崔维友,中学正高级教师,山东省特级教师,现任山东省日照市莒县教育研究中心党总支书记、主任。在中学教学一线工作27年,曾被授予山东省教学能手、山东省优秀教师等荣誉称号,曾获得山东省富民兴鲁劳动奖章。

如果把教师这个职业比喻成“马车”的话,基本功应是“马车的底盘”,兴趣热爱、律己所做“师范”应是“车之两轮”,有此三者方能构成一驾行稳致远的“马车”。

为挑起责任打好基本功

走出大学校园、踏上中学讲台,变化的不仅仅是身份,更重要的是那份责任和担当。一个执教者的责任贯穿教育教学生活的方方面面,但首要的是课堂,而基本功又是课堂教学的必备前提,因此我便把强化自己的基本功训练放在首位。

我的学习经历和多数同人略有不同,我没有经过高考的洗礼,而是从中等师范教育走进大学的。那时的中等师范教育是比较完全意义上的素质教育,是“五育并举”的全面发展的教育。我很幸运自己一生中能经历那三年的读书时光,学校全面开设课程,开课时,真正落实音、体、美主科地位。四年的大学学习,在强化基本功训练的同时,更重要的是开阔了我的视野,实现了全面发展。

整整七年的师范教育,为我从教打下了坚实的职业基础。大学毕业,我回到了家乡的一所中学,从此开始了我的从教生涯。

用好课点燃学生的兴趣与热爱

初任高中历史教师,充满挑战,我既兴奋又有一些忐忑,因为在这之前我并没有经历过高中三年读书学习的锤炼。学校文科有两个班,但在历史学科教学上却只有我一人,可谓孤军奋战。那时的我幸运地遇上兄弟学校的张老师,他多年执教高三,上课挥洒自如,知识体系了然于胸,对问题分析透彻,评价有新意,我心向往之。所以,无论刮风大雪,我都坚持去听张老师的课,他的课点拨了我。

功夫不负苦心人,我第一次执教高三,学生便取得了不错的成绩。自此以后,学校便每年都安排我执教高三课,一教就是整整12年。12年中,我一直深深地热爱着自己的工作,精益求精于每一个导学案,我的目标是把每节课都上成“原生态的公开课”。虽然年复一年,年年相似,但每年面对的学生不同、时政不同,教学起点和策略就要调整,我依然认为每年都在从事着一项新的工作。

热爱至极便是执着,我对高三历史的课堂教学设计投入精力最多。对此,我有这样几点体会:一是要换位思考,把自己当成学生,找出哪些问题的学习过程中理解有困难就重点去化解它,做好难点的处理。二是用大学历史专业思维俯视高中历史教材体系,备课时办公桌上要有几个版本的大学教材做参考。这些大学教材在思想性、知识体系、史料、评价等方面都比较严谨科学,可信度高,值得参考。三是从高考中把握教学方向,把握教学改革。高考方向也是国家意志的体现,在某种程度上也可以看作是国家培养选拔人才的精练的“教科书”,要随着对高考方向的研究去改革自己的课堂教学。四是不断修改完善教学设计。课后反思对青年教师成长、骨干教师的成熟都有着非常重要的作用。此外,在各种教研活动中,我毫无保留地介绍自己的做法,或者执教公开课请大家指教,通过别人的评价让自己看到平时意识不到的问题。

教师对教学兴趣的最终目的,是为了让学生感兴趣。学生的兴趣就是一种内在驱动力,有了兴趣才能热爱历史、学好历史,甚至终身研究历史。如果能够让学生说起“历史课”就兴奋,每到上课就有学生在教室门口期待着教师的到来,这样的历史课才能真正浸润师生心灵。这样,既不会有教师的职业倦怠,也不会有学生的厌学,班主任工作也会得心应手。正是由于激发起了学生对历史的热爱,有一年我当班主任的一个班被本科录取的30多名学生中近三分之一报考的是历史专业,这便进一步说明了兴趣与热爱的巨大作用。

严于律己争做“师范”

“师范”一词是西汉扬雄首先提出来的,他在《法言·学行》中说“师者,人之模范也”,当有了让自己做模范的心理后,你会倒逼自己快速发展。而“模范”我认为主要体现在两个方面:“言传”与“身教”。

做“言传”的师范。作为一名历史老师,言传首先是要讲好自己的课,我的课追求的是高思维课堂。我体会到,一节课的成功与否最主要的要看这节课学生思维的深度与密度,深度思考的密度越大,这节课的思维含量就越高,这就是高思维课堂。反之,浅表化的低阶思维活动充斥的课堂就是低思维课堂。我常常拿枣木和梧桐木打比方,两者虽然都是木材,但两者的密度差距很大。枣木好比高思维课堂,梧桐木好比低思维课堂,高思维课堂的教学效果更好更稳定,单位时间内学生的获取才能实现最大化。要达到这个效果,我的体会是要做好以下两点:

一是善于总结与提炼“大观念”。一个学科、一本书、一节课都可提炼出一些大观念,比如“在社会制度转型前,统治者采取的措施都是挖掘自己的统治基础的政策”,这就是一个贯穿中国古代史的大观念,可以从鲁国“初税亩”(奴隶社会向封建社会转型时期)、清政府“新政”(封建社会向近代社会转型时期)等方面举例理解并分析他们这样做的原因。解决一个大观念就能使学生明白不少道理,有成就感,体验到历史原来如此有趣。这些大观念还能让学生终生不忘,即使他们离开了学校,对此也会有深刻的记忆。这也正是我们历史教学要达到的素养目标。

二是进行广泛的知识涉猎。琴棋书画,虽不能精通,但也要粗知一二,各学科与历史相关的内容虽不能深入研究,但也要了解其体系框架。这样的学习很有必要,知识面宽是教师言传的前提,是学生佩服你的砝码。

做“身教”的师范。身教重于言传,实际行动的榜样作用更大、更直接。我的做法是首先做有形的身教,让学生做到的事情自己首先都要做到。教学相长,学无止境,每一位从教者若能筑牢自己的“底盘”,拥有牢固的“双轮”,定会让自己的“马车”行至目标中的远方。

领导力

班级管理需要“精心”和“创新”

师雅巍

在学校里,班主任具有双重角色:他们要挑起教学的重担,同时要担起管理班级的重任,通过有效管理促使学生全面健康成长。多年的班主任工作让我深深体会到,要建设一个和谐向上的班集体,不仅需要班主任高度的责任心,更需要“精心”与“创新”。

打好“三年三套牌”

在高一阶段打好“亲情牌”。刚进入高中阶段的青少年,容易焦虑不安,渴望社交却又行为保守。为了使来自不同教育和家庭的孩子们迅速融入新集体,并尽快进入高中学习状态,班主任的管理不能急躁。我采取了相对宽松的政策:学习上,倡导合作式学习,既可以缓解学生之间的陌生感,也有助于了解到同伴更好的学习习惯和策略;在座位安排上,我把45名学生分成五大组,通过组内成员合作与竞争,形成积极活跃的学习氛围;在管理上,我鼓励学生们的个性发展,组织丰富多彩的班级特色文体活动,形成共同体意识。班级组建一个月后,班委会正式成立,班级干部们在班会上做了一次正式的履职宣言,确立了班级管理核心意识。学生干部们工作目标明确,在随后的一个月里完成“班级公约”“班徽”“班歌”的创作,一致将“班训”定为“格物致知,厚积薄发”。

在高二阶段打好“励志牌”。在高二,部分学生目标不明确,既没有高一时的雄心壮志,也没有面临高考的紧迫感,是一个容易出现动荡和茫然的阶段。这时班主任需有策略地让学生逐渐意识到:随着学段的提升,对自己的各种要求都要更加严格。我们班是学校首届“人文社科实验班”,学生们的个性、特长与潜质都不尽相同,如果仅以学业成绩“论英雄”,是无法促进学生自主全面发展的。我采用的是暗示的方法,充分肯定学生们的优秀并不断鼓励他们:心中要有一个目标,要有一种力

量,向一种更加崇高的方向去努力。努力的过程中,学习不是唯一,人格的发展更加重要。在这种班级文化熏陶下,学生们自信、自强意识日渐提高。

在高三阶段打好“赏识牌”。高三学生的社会意识已经接近成熟,并逐渐形成自己的人生观和价值观,对社会现实问题有自己的独立见解。随着备考时间的减少,思想压力和心理上的波动都会比较突出。基于细致的心理分析,我在班级管理中了五件事,可以概括为“五个一”,具体指:

一次“继往开来”的班会。班会上学生们自我剖析,认识到“尺有所短,寸有所长”,学会正视自己并欣赏自己。同时对标优秀,投入更多的努力成就自己的“不悔青春”。

一封给学生的信。开学第一天,我在每个学生的桌上放了一封信,信中我描绘了“老师眼中的你”,讲述了一个关于“明确目标”的小故事并鼓励学生是时候该确定自己的努力方向并为之拼搏。

一句祝福。我要求每个学生给自己的同桌准备一张漂亮的小卡片,上面给对方写上诚挚的高三祝福和激励。记得返校后互赠卡片的那天,学生们有的潸然泪下,有的紧紧相拥,有的响亮击掌……

一种延续。每周五的新闻早课结束后,都由学委随机请几名同学就某条时事热点发表看法,有时会形成观点碰撞甚至展开一场辩论。这样的活动旨在引导人文学科的学生关注民生、政策、国际动态,形成主动思辨的能力和责任意识。

一种变革。班会组织形式由以前的班级干部负责制转变为全员参与,按小组顺序轮流策划主持班会。学生明确“我是班级的主人”,并在组织班会过程中各自彰显优长,班会内容也更加丰富了。

在有序有效地创新与完善班级管理模式中,班集体健康积极地发展,学生们思维敏捷、富有朝气、学习动力十足。

寻求家校配合的“最优解”

为了优化管理质量,学校教育必须

与家庭教育密切配合。研究家长心理状态并指导家庭教育方式,对增强教育效果格外重要。我把管理创新点放在家长会主题和内容的设计上:一针见血地指出问题,通过“小故事,大道理”的环节让家长先正视问题,并客观准确地进行心理建设,避免过度焦虑,尽可能从睿智地解决家庭教育中的问题。从高一到高三,我们的家长会已经形成了序列。

高一年段主要任务是帮助学生“认识自己,明确如何对待高中学习”。班会主题主要有三个:一为“知己知彼,稳中求胜”,谈目标的分化;二为“用心积聚跬步,以期能至千里”,从哈佛的餐厅和凌晨4点的图书馆图片谈勤奋的重要性;三为“乘着青春的翅膀”,谈你不能施舍给我翅膀(蝴蝶破茧故事)以及不要给自己设限(跳蚤实验故事)。

高二年段主要任务是帮助学生“明确目标,知道如何去实现目标”。班会主题主要有四个:一为“同行之路,我自信自强”,谈严谨的治学态度;二为“乐学善思,厚积薄发”,谈合理安排时间,重要的事要先做;三为“我离成功有多远”,谈享受成功的过程而非一瞬间的结果;四为“稳扎稳打,再接再厉”,配以如何缓解压力和调控情绪的故事。

高三年段主要任务是帮助学生“正视自己,调控备考年级的心态”。班会主题主要有四个:一为“天道酬勤,遇见未知的自己”,谈心态是胜负的保障;二为“态度高于一切,成就源于付出”,谈怎么面对暂时失利;三为“和衷共济,不负韶华”,谈耐久力是胜负的根本;四为“众志成城共渡难关,自觉自律备战高考”,谈效率与质量是胜负的关键。

在此期间,家长对班级工作表现出足够的信服和尊重,他们把孩子的在在家表现反馈过来,我经常把学生在校表现反馈给家长,互通有无,以实现家校协同共同帮助学生进步。家长们的支持工作令人感动:随着学生们的压力增加,班级窗台、书架上就出现了绿植和鲜花;高三学习分秒必争,教室墙上便出现了高考