

辽宁石油化工大学

构建“三全育人”格局 提升立德树人效果

抓好全员育人 形成立德树人教育合力

立德树人是教育的根本任务，高校所有的资源都应当为立德树人服务，科学整合各类教育资源，将管理、教育、服务力量汇聚起来，发挥专业课教师、思政课教师、辅导员的优势，形成立德树人的教育合力。

学校深入实施“人才强校”战略，建立健全引才聚才育才的制度体系，高层次人才队伍建设实现历史性突破，一批批优秀青年教师人才脱颖而出。成立教师教学发展中心，为教师搭建发展创新的平台，强化师资队伍能力的培养。设立党委教师工作部，不断加强师德师风建设，提高教师思想政治素质和职业道德水平。组建“三师”助育人队伍，配备强任教师、辅导员、组织员队伍，从立德、生活、就业三个维度对学生提供指导与帮助。

创新精准家访工作机制，十余年里始终坚持靶向家访原则，科学开展入户家访和线上家访，校院两级党政领导干部、辅导员、班主任、心理教师、学生党员干部积极响应，构建合力育人的体制机制，实现家校协同育人无缝对接。挖掘学生榜样和先进典型，邀请曾经受访过的学生参与家访活动，传递饮水思源、回馈校友的真情感。

“三全育人”顺应了新时代人才培养的发展要求，是新时期高等教育改革的必然选择，体现了高校加强思想政治教育工作、落实立德树人根本任务的内在要求。多年来，辽宁石油化工大学不忘为党育人初心，牢记为国育才使命，以立德树人作为立校之本，全面统筹办学治校各领域、教育教学各环节、人才培养各方面的育人资源和育人力量，构建“三全育人”大格局，使教育教学更有温度、思想引领更有力度、立德树人更有效度。

抓紧全过程育人 实现立德树人有序衔接

科学有效的教育是针对学生身心发展和个体差异开展的持续性活动。高校应当坚持以生为本的原则，大一举行新生入学教育，大二开展学业规划、学风建设，大三组织社会实践活动，大四给予就业专业指导，将育人工作贯穿大学生成长成才的每一个阶段，实现立德树人的有序衔接。

学校全面贯彻落实全国教育大会精神，坚持以生为本，科学修订人才培养方案和教学大纲，推进教考分离，培养适应社会需求的高素质优秀人才，较为圆满地完成了上级主管部门本科教育教学审核评估。主动对接经济社会发展需求，优化学科专业布局，发展新兴学科，增设智能科学与技术、智能制造工程等6个本科专业。

学校以开学和毕业典礼、开学第一课、第二课堂活动为依托，向学生提出以“骨气、志气、底气”的时代之问、学校之问、个人之问，教育引导学生在新时代新征程中铸爱国之魂、学建功之技、走奋斗之路，用青春建功立业，书写无悔人生篇章。

学校高度重视毕业生就业工作，组织开展一系列毕业季活动，延展育人时间线，拓展育人覆盖面，用真心、真情为毕业生铭刻别样的毕业记忆，激励毕业生带着初心、恒心、感恩之心奔赴全国各地，弘扬雷锋精神、“铁人”精神及劳模工匠精神，用创新实干实现人生价值。

抓实全方位育人 助推立德树人多方联动

时代的发展、科技的进步，赋予思政教育更多的抓手与工具。高校应科学拓展

高质量发展 谱写出彩新篇章

——无锡市后宅中学的特色办学实践

鸿山是吴越文化的发源地，历史悠久，人文底蕴丰厚。地处鸿山的无锡市后宅中学，承千古文脉，书时代华章，秉持“为每个孩子的发展奠基”的办学理念和“让每一个生命出彩”的教育理想，以“制度治校、文化兴校、规范管校、质量立校、特色名校、科研强校”建设为总纲，高奏“发展”这一高昂恒久的主

旋律：聚内力，创特色，求卓越，以淳朴的个性和扎实的步履，走出了自己的节奏与个性，营造出了高品质的教育生态，先后获得“全国环境教育示范学校”、“无锡市德育先进学校”、“五四红旗团委”、无锡新区《江苏省中小学管理规范》先进学校、“无锡市教育系统凝心聚力先进党组织”等荣誉称号。

校，产生了区域品牌效应。

4 教学相长 凝聚发展力量

学校在教师结构优化方面积极谋划。一方面，多渠道“外引”。借力新吴区“人才强校”发展战略，面向国内知名高校，引进优质毕业生，招录骨干教师；深入推进集团校优质教育共同体建设，加强兄弟学校协作交流，落实教师交流轮岗制度，进一步均衡教育资源，师资结构和水平得以整体提升。另一方面，多层次“内培”。根据“按需设岗，按岗聘任”的原则，积极推行教师全员竞聘上岗，在此基础上，通过分层培养、梯队强化，逐步实现教师队伍专业化发展。

与此同时，学校靶向施策，精准发力。新手型教师重在培养。学校以“春晖讲堂”为主阵地，集中培训与现场教学“双管齐下”；借力“青蓝工程”，师徒结对，定期举办青年教师座谈会，让青年教师在同伴互助中取长补短；鼓励新教师进行职业规划，量身定制“三年成长规划”，组织教师参加市区各类教学业务比赛，对有发展潜力的新教师进行重点培养，“铺路子、压担子、搭台子”，对成长快的教师给予表彰，大力宣传，利用先进典型进一步带动教师发展。中青年教師重在扶持。学校常态化落实市、区名师专家进校听课指导，开设专题讲座、组织教学研讨，鼓励教师参加校外各类课程培训、观摩学习；借助集团校、学科基地、名师工作室等平台，深化校际合作，以“区管校聘”工作为契机，调整年级组、学科组构成，制定骨干培养计划，一批中青年教师成长迅速，成为学校教师队伍的“顶梁柱”。中老年教师重在激励。通过上示范课、分享教学心得、指导课堂实践，增强他们继续发展的动力，通过订阅杂志、组织网络学习、开展专题培训等方式，帮助他们开阔视野；聘请经验丰富的教师担任学生社团指导教师或兼任小学科任课教师，让他们在新的工作经历中发现自身价值、提升工作兴趣、提高成就感。由此形成了一支师德高尚、结构合理、数量充足、素质优良的专业化教师队伍，教学质量稳定提升，各项成绩指标均位于区同类学校前列。

新时代新征程，无锡市后宅中学将立足本土、心向远方，择高而立、坚定信心、向宽而行、开拓创新，努力耕耘回归本源、面向未来、蓬勃发展的教育沃野。

（邹东艺 吴秀华）



煦园春晖



成长雕塑



尚贤楼



厚德广场



日晷园

宝鸡文理学院

传承优秀传统文化 创新民族音乐教育

民族音乐是中华优秀传统文化的重要组成部分，承载着中华民族共同坚守的理想信念与价值观。创新性地开展民族音乐教育，充分挖掘民族音乐的深厚文化底蕴和独特艺术魅力，是传承和发扬中华优秀传统文化的重要手段。

陕西省宝鸡文理学院在60多年的奋斗历程中，紧紧扎根于关中平原这块沃土，依托区域厚重的历史文化积淀，音乐学院挖掘区域文化优势，推进中华优秀传统文化与民族音乐教育有机结合，培养德艺双馨、全面发展的复合型艺术人才，为中华优秀传统文化的传承、民族音乐教育的创新作出了贡献。

深挖地域传统文化 强化自身专业特色

宝鸡在长久的历史发展中孕育出丰富多彩的民间文化，尤其是在人们日常生活中形成的传统音乐、戏曲、曲艺等，成为这片土地不可或缺宝贵精神财富。宝鸡文理学院充分认识到这些地域文化的重要性与特性，对这些民族民间音乐走入课堂、强化学校专业特色进行实践性探索。学院专门整合科研力量，组建专业团队，成立西府民间音乐研究所，对西府民间音乐的区域和地理环境、基本特征、主要价值、音乐形态、音乐构造及演奏演唱特征等进行了专业化研究。在教学中开设地域音乐课程，将西山酒歌、凤县民歌、西山对对戏、西府曲子、西府道情等传统民族音乐和非物质文化遗产引入课堂，形成系统的教学课程。除此之外，还邀请非物质文化遗产传承人走进校园、走入课堂，亲身示范讲解，增强教学的情境感。

宝鸡文理学院坚持汲取宝鸡地方优秀传统文化，在音乐教学实践和研究上取得了一系列成绩。先后承担了“西府民歌的考察与研究”“西府民歌的保护开发与关中西部地区新农村文化建设研究”“非物质文化遗产视野下的西府民间音乐文化的考察与研究”“非物质文化遗产——宝鸡民歌的保护和传承与乡村文化建设研究”各级各类研究课题20多项，在各级刊物上发表论文和音乐作品35篇（首），在陕西省民族民间音乐领域逐步形成自己的特色和优势。

拓展校内外实践平台 挖掘音乐教学资源

音乐教学具有极强的实践性，不断进行校内外教学实践是传承中华优秀传统文化的重要渠道，也是让音乐教育与社会、群众保持紧密联系的极好方式。

为传承中华优秀传统文化，提升学生专业水平，学校十分注重校内音乐实践平台的创建。例如，开展“学习二十大 永远跟党走 奋进新征程”原创音乐作品大赛、“礼赞新时代 奋进新征程”云上音乐会、“音你心动”学生音乐会、师范生讲课技能展示、五项全能专业技能大赛等系列活动，鼓励学生在实践中基于中华优秀传统文化推陈出新，挖掘、提炼宝鸡民歌、道情等音乐素材，将其变成音乐学院改编、创作、演出的重要素材。

宝鸡文理学院还十分注重校外实践平台的搭建，把音乐课堂由校内转向校外。依托学校、专任教师及校友资源，与政府部门、企业保持紧密联系，校企、校地合作创新实践平台。例如，与宝鸡当地企业合作，开展“红色艺术课堂进企业”活动，将中华优秀传统文化主动送进企业，充分发挥文化的力量，受到社会广泛好评。学校积极组织学生参与各级文艺演出和比赛，在实践中不断锻炼和提升学生的业务能力素质。成立爱乐合唱团，参加中国·西安合唱艺术节喜获铜奖；参加中央电视台“歌声与微笑”合唱比赛，获得“微笑杯”金奖。承办陕西省音乐奖声乐比赛宝鸡赛区选拔赛、宝鸡市庆祝新中国成立70周年民族管弦乐音乐会等大型活动，引导学生参与其中，为地方文化宣传与传承营造良好氛围。

优化教师队伍建设 提升教师教学水平

音乐教学活动中，教师是面向学生开展教学的第一责任人，教师自身的教学理念、业务水平、文化认知等都都对传承中华优秀传统文化、创新民族音乐教育起着至关重要的作用。

宝鸡文理学院一直十分重视教师队伍建设，致力于打造一支高水平、高素质的教师队伍。学院多次邀请中国音乐学院、中国音乐家协会等国内外高校和研究机构的专家学者，针对教师教学方法、文化认知和情趣审美等开展学术讲座，开展民族音乐教学的实践讨论，将民族音乐融入教学之中。在教师内部，开展针对民族音乐教育的教学比武和创新课堂教师讲课大赛，交流传承中华优秀传统文化的新体会、新经验，形成“力争上游”的教学氛围。此外，学院鼓励和支持教师深入田间地头开展采风活动，深入认识和利用中华优秀传统文化艺术资源，并且不时定时组织教师开展音乐会等汇报实践成果，鼓励其参加相关表演活动，让教师更进一步感受民族音乐和地域文化魅力，提升教师的音乐素养与文化认知，从而提升教学水平。

（王飞）

1 文化奠基 肇画发展蓝图

后宅中学从1950年的后光初中补习班起步，数更其址，几易校名，在厚重历史和现代文明的交织中进化蝶变。学校将富有影响力的本土文化特质植入校园土壤，对每一座楼、每一寸土、每一面墙、每一处空间加以雕琢，在润物无声中构筑师生成长的“文化基石”。尚贤、崇德、集美、致善等楼宇错落有致，睿园、润园、煦园等院落相映成趣，行知、春晖、日新等道路纵横交错，春晖亭、成长雕塑、日晷雕塑等景观别具一格。“吴韵越风”文化墙、“鸿山院士”浮雕、“乡贤美德”墙贴等吴越特质文化的展示，让师生行走在校园中能时时感知、触摸、领悟、体验乡土文化的内涵和馨香；办学理念墙、教师风采墙相得益彰，展现出学校特色创建的坚毅和勇气；教学楼内，“一带一路”文化连廊拉近了师生与世界的距离；民俗体验馆内，学生亲自动手，体味舌尖上的鸿山美食；楼道口张贴着科技前沿领域的信息，著名科学家的故事让人深受启迪，营造出“人文交融”的景象；走廊上悬挂着社团活动、各类科技、文体比赛的照片，展示出多彩校园生活的文化魅力。

文脉赓续，源远流长。“博学、精业、求真、致美”的校训，“崇德、厚生、格物、笃行”的校风，铸成了学校朴实而高尚的精神文化，孕育出学校独特的精神信念——“务实进取、追求卓越”，这一师生广泛认同的精神追求，成为学校的标识和品牌，并转化为师生的行动准则。

2 德育铸魂 创新发展路径

学校教育，“德”字当先。鸿山钟灵毓秀，民风淳朴，自古被誉为“至德之邦”，从“三让天下”的泰伯到“举案齐眉”的梁鸿，再到清朝学者钱谦，近代唏嘘宦、七房桥等地涌现出的钱穆、钱伟长等“钱氏六杰”，名人众多。学校以德为范，徜徉在乡贤美德的精神世界里，重建学生道德成长的新家园，形成了以“乡贤美德、敦品励行”为核心的德育理念。

学校依托社区服务中心、吴文化博物馆、吴博园等社会力量和专业团队，建立“乡贤与美德”在线学习平台，有目的、有针对性地做好德育规划，多渠道、多层次开展形式多样的教育实践活动；与此同时，学校落实“双减”政策，以“打造品牌社团，丰富课程体验”为抓手，积极构建文学、科技、体育、艺术等领域的德育拓展课程与校本课程，满足学生的多元发展需求；尤其是通过对鸿山历史文化资源的有效发掘和利用，找到了本土文化与社会主义核心价值观观