

贵州省六盘水市第二十三中学 多彩课程助力美育 特色文化点亮青春

建校仅九年，贵州省六盘水市第二十三中学（以下简称“二十三中”）以黑马之势迅速发展。学校充分贯彻党的教育方针，形成了美育特色教学模式，以美育人、以美化人，把培育和践行社会主义核心价值观融入学校美育全过程，走出一条美育特色鲜明的办学之路。



突破瓶颈 构建特色文化体系

东西走向的母子山脉在水城区以朵街道郁郁葱葱绵延几公里，将二十三中校区环抱其中。当时，学校的创始人、校长周化海临危受命建设这所全寄宿普通高中。在30余年的教育实践中，他始终为培养杰出的科技创新人才而努力。高中是衔接义务教育和高等教育的关键台阶，很多学生具备学习能力和文化修养，可一旦上升到高等学府，创新能力就显匮乏。“要为他们增强信心，激发他们的创新动力，艺术欣赏水平和审美意识的培育尤其必要，要创造一切让学生接触艺术的机会。基础知识的学习、文化修养的养成、艺术实践犹如三驾马车缺一不可。”周化海说。学校以美育为核心，把美育元素课程化，融入“五育并举”全过程，以认识美、明辨是非为认知目标，以热爱美、欣赏美、心灵美为情感目标，以追求美、创造美为意志目标，以仪表美、语言美、行为美为行为目标。教育学生尊重生命、热爱生活、幸福生活，挖掘自身潜能，为学生终身发展奠基。

学校确定了“两核一域”美育特色示范建设的发展定位，“两核”是指以学科美育渗透课程体系和美育特色校本课程为核心，“一域”是指以铸就美育精神和形成美育校园文化为重点的各类校园文体活动。力争让高品位的学校文化成为对学生进行思想政治教育及道德规范教育、学生个性特长和能力成长、综合素质不断提高的助推器。美育推动德育，最终落实学校育人时代先锋、培家国之栋梁的育人目标。

多措并举 丰富多元课程建设

课程体系是改革的着力点，所有的顶层设计都要通过课程才能真正落地，学校主要通过以下三个方面建构落实：

一是以国家课程为基础，在学科建设中落实美育。包括基础型课程和拓展型校本课程。其中基础型课程满足培养学生基本能力与基本素质需求。为让学生发展核心素养，走好“齐步走”，全校上下进行了精心的统筹设计。比如在语

文、外语、政治等人文类学科专设阅读课，科学类课程纵向衔接物理、化学、生命科学等学科专设思维训练课，开展美育融入教学全过程的课堂实践。教师根据学科特点整理美育资源，帮助学生感悟学科美，学会用美的视野来观察和欣赏学科知识，激发学生的想象力与创造精神，提高学生人文修养和对美的感悟力。同时通过这种“课堂结构性变革”，训练提升学生的思维能力。

二是以校本课程为抓手，在多样课程中体验美育，使学生在感受美的基础上，拓宽社会、生活、科学方面的艺术视野，提升个人修养，塑造健全人格，培养和提高学生鉴赏美的能力。为完善校本课程体系，学校编制了立足于学校实际的校本教材，其中包含音乐、美术、书法、影视、美食、三线特色、水城三宝、水城艺术等多种特色课程。

三是以文体活动为支撑，在社团参与中践行美育。学校以教育共同体建设带动学生社团建设，依托基础设施、校本课程建设、师资保障等纵深支撑，利用校内外资源和丰厚的人文资源，一方面搭建学生体验感受、思考新知、自主探究、激发创新潜能的手脚架；另一方面让学生不断总结体验创新的乐趣，实现启发与育人为先，以学生发展

为上。学校充分利用各种条件，在原有基础上提高各类艺术活动水平，继续办好多年来已形成传统的大型艺术活动。发挥图书馆的文化传播功能，增加艺术类藏书，积极开展樊登读书校内翻转课堂等，活动丰富多彩，深受学生欢迎。

因地制宜 整合优化美育资源

学校是美育的主阵地，要坚持一校一特色，除了规定动作，还要有自选动作，这就需要充分挖掘地方文化资源，因地制宜建设具有本土特色的美育场所。充分发挥社会公共美育机构和场所的作用，形成有效的校内外协同机制，为此学校积极挖掘美育资源，在水城区政府的支持下，占地17.31万平方米的二十三中硬件逐步呈现出新建校区的规模优势。为充分提高教师们的教学主观能动性、优化教育结构、帮助学生实现“五育并举”，学校教研会从内容和形式上进行了四次变革。建校初期，校方仍在延续固有的以学科划分的备

课小组例会；经过一段时间的实践，逐步转型为学科教研方案研讨会；为实现美育融合，最终定型为一周一次的“我的得意之作”优质课评比，并在年级组教学班轮番展示交流。学生还积极报名参加每周一次的“樊登读书会”，探讨学习心得，浓厚的学习氛围使得学生更加喜欢去图书馆，在12万余册藏书中文献资料，在缕缕书香中成为更好的自己。

水城作为“中国现代民间绘画之乡”，农民画呈现出古朴、纯真、自然、坦诚的特色，是具有独特民族气派和独立艺术语言的艺术品，其乡土特色和泥土气息，充分展现出人民对生活的热爱，给予生活广阔的想象空间和本真的题材挖掘，同时也为乡村学生提供了坦诚表达、充分实践的载体。学校不仅开设了民间绘画技艺特色课，还开设了“水城剪纸”本土课程、“茶艺再现”品牌特色课，以及水彩画、书法、合唱团、民乐团、花样跳绳、版画、科技与艺术等37门校本课程，定期邀约专家来校举办益景园林展，邀请六盘水市美术馆、图书馆送文化进校园。

为增强学生审美体验，学校还聘请中国美协会员、书法家进校园，定期开展每周一次的面对面书法授课，指导学生进行农民画创作。整个校园成为流动的艺术海洋，师生在美中尽情徜徉，既能各美其美又能美美与共。

学校还成立了艺术类、体育活动等41个学生社团，开展丰富多彩的活动，培养学生高雅的兴趣爱好，满足其个性化发展的需求，譬如每周三午休时分，“以荣”文学社团由指导教师带队集中在图书馆书画角，人手一本《本周投稿作品集》各抒己见，在研讨交流中学会认知和思考，提升思维能力。高三语文教师孙金贵说：“尺有所短、寸有所长，经得起文艺批评筛选的，才能成为不朽佳作，在与学生的思维碰撞中，我深深体会到谦卑的重要性，求知的火苗始终在我心头熊熊燃烧。”

风劲帆满图新志，凝心聚力绘蓝图。未来，二十三中将与与时俱进优化美育，一以贯之狠抓落实，不断提炼和总结经验，达成美育特色示范学校创建目标，聚力打造二十三中美育品牌，让美成就更多学生的未来。

（王刚刚 聂康）



年六盘水市水城区文联开展送书画进校园

重庆市合川区新华幼儿园

以“五个一”过程性评价助力儿童“自生长”

学前教育是儿童发展的重要阶段，学前教育评价是促进儿童全面发展和成长的重要手段。《深化新时代教育评价改革总体方案》和《幼儿园保育教育质量评估指南》指出，学前教育评价要以促进幼儿身心健康发展为方向，要注重幼儿发展的整体性、连续性和过程性。

秉持这样的理念，重庆市合川区新华幼儿园把立德树人作为根本任务，以“培养‘精神明亮 乐于创新’的未来小公民”为目标，积极探索基于促进儿童“自生长”的“五个一”过程性评价的创新实践，以开放、多元的评价方式唤醒儿童的生活力、点燃儿童的自动力、激发儿童的创造力，实现儿童自由、自信、自主、自为、自新的“自生长”。

聚焦

推进儿童全过程教育评价改革“迭代升级”

随着《关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》《深化新时代教育评价改革总体方案》和《幼儿园保育教育质量评估指南》相继颁布，学前教育评价改革逐渐进入“深水区”。

如何发挥好评价这一教育“指挥棒”的作用？新华幼儿园在评价改革历程中，一直秉持“评价促进课程改革，课程撬动园所整体变革”的思想，经历了启动、调整和优化三轮迭代。

启动初期，团队致力于学习多元智能理论，重点研究关注儿童经验整合的主题式课程，强调采取围绕课程进行观察记录、书写学习故事等评价方式。在关注儿童品德、行为的同时初步探索关注儿童个体学习与发展的评价方式，实现了评价从关注集体到关注个体的转变，逐步构建了“数字公文包”。

在实践中，新华幼儿园发现，以评价更新教师教育理念、以评价催生课程，是提升教育质量的高效手段。于是，幼儿园的评价改革进入了调整期，正式以“自然教育”为路径，以建构主义理论为基础，聚焦“捕捉课程生长点，不断生成课程”的研究，让时时、处处、人人参与的评价催生课程，一棵倡导“边学习边评价”的“课程生长树”应运而生。与此同时，幼儿园进一步完善儿童“成长档案袋”，为改善幼儿的生命质量提供依据。

随着“日日新”课程体系的日臻完善，教育评价也随着新华幼儿园的

教育主张进入优化期。进一步探索捕捉儿童在生活中的“WOW”时刻，并以“时光照片书”的评价形式呈现；改进基于儿童生长的综合性评价指标和工具，形成打破园区、班级的“快乐展示汇”。至此，幼儿园促进儿童“自生长”、关注儿童发展全过程的教育评价模式基本形成。

这种理念和体系的全面改革，强调动态化与开放性，贯穿儿童生长的全过程；指向尊重儿童的差异性，回应其成长个性化、多元化的发展诉求；指向教师应秉持“非控制、非侵入、非干扰的观察”的评价观，尊重儿童自我发展的内在冲动和能力。同时，聚焦多方、多元、多样化的立体评价架构，强调多方主体，涵盖促进儿童生活力、自动力、创造力发展等评价内容。

创新

实施过程性评价助力儿童“自生长”“五大策略”

基于“自然而然地成长，自为自在绽放”的办园理念，新华幼儿园将“过程本位”评价观和“儿童是主动的学习者”儿童观融入评价全过程，创新实施“五个一”过程性评价，提升儿童的自我建构能力，增强了儿童的综合生活能力，激活了儿童心智倾向的创新力。

“五个一”过程性评价，即：每次活动中发现生长点不断滋生的一棵“课程生长树”，每天记录生活的一个“数字公文包”，每周呈现“WOW”时刻的一本“时光照片书”，每月记录成长变化的一“成长档案袋”，每期形式多样的一个“快乐展示汇”。“五个一”既相互独立，又交叉融合。

1. “课程生长树”——“评价即学习”的发展性评价

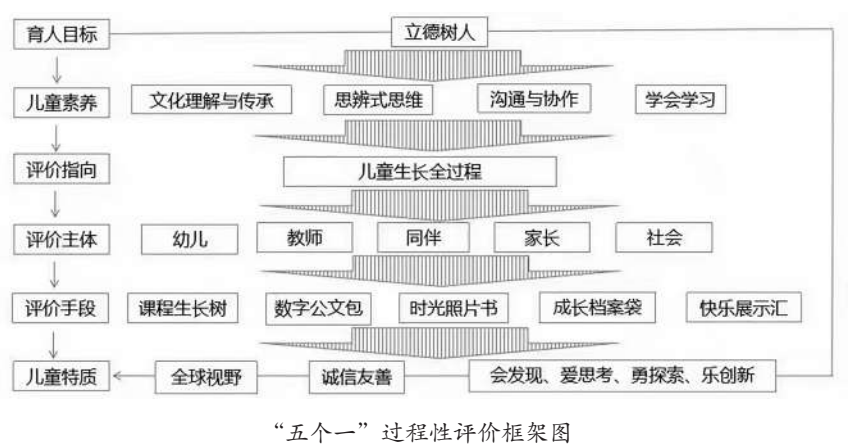
以师幼互动、即时评价为主，实施策略包括建构《儿童发展观察评估指引》、建构一个评价模式、设计不同的评价量规、关注教师的反思性实践、开展不同主题的课审议五个方面。该评价通过凝练各门课程彰显的核心素养，细化各课程群落评价指标，设置了主题课程与项目式课程中的儿童评价标准，其中主题课程评价包含28个评估关切点，涉及健康、语言、社会、科学等领域。

为促进课程科学生长，幼儿园常态化开展不同主体的课审议。建立课审议制度，园内依据同质原则建立园级、组级、班级三级审议小组，园外依托“家园社督导工作室”中的课程督导组，开展课审议准入前、轮值中、课程开展后三轮审议。

2. “数字公文包”——“让儿童的发展看得见”的表现性评价

以跟踪式师评、互助性家评及个性化自评为主，实施策略包括研发“数字公文包”评价系统平台、构建“数字公文包”评价指标体系和项目体系。幼儿园收集儿童日常生活生活“三大场域、十二大场景”中的“素养积分评价”素材，形成综合素质发展评价指标体系，实现从入园起儿童三年生长发展全过程纵向评价、德智体美劳全要素横向评价的科学化、系统化。

全面落实“五育并举”，幼儿园制定“五能”评价量表，包括“文明礼貌、人际交往、诚信友爱、学习品质、运动素养、心理健康、音乐素养、美术素养、劳动能力、社会体验”10个类别19项关键指标和43个小学素质观察点，每个小学素质观察点再分年龄段拟定学期达标要件和具体的考评项目量化标准。



3. “时光照片书”——“让儿童的声音听得见”的反馈性评价

以儿童反馈式评价为主，通过制作《WOW时光》周刊，以及让幼儿周末在家围绕在园的生活绘制一本自己的“照片书”，让幼儿与家长、教师、小伙伴共读，评述幼儿园学习、生活等。通过这样一种双向评价的方式，不断地向幼儿呈现数据，成为交流媒介，引导幼儿完成从“我听”到“我说”的转换，让儿童的声音“听得见”。同时，让儿童有机会选择自己喜欢的交流方式，从而有助于实现家长、教师和儿童之间有价值的交流和倾听。

4. “成长档案袋”——“构建多方对话”的可视性评价

以质性评价、量化评价、跟踪式评价为主，实施策略包括确立“成长档案袋”评价维度、构建“成长档案袋”评价模块、建立“成长档案袋”实施流程三个方面。

记录翔实的《幼儿健康手册》和《嗨！成长》成长手册，让评价过程清晰可见。其中，《嗨！成长》成长手册由教师、家长、幼儿三方参与记录分析，每月进行跟踪式质性评价，涵盖当月课程核心经验、典型故事评价、区域游戏描述性记录、儿童作品集、幼儿逸事记录、家庭生活等方面。每月末，教师、家长、幼儿共同回顾成长手册里的内容，对记录的幼儿学习策略、学习动机、社会性参与、儿童的声音进行评价和反思，有针对性地

量发展的动力。

据统计，新华幼儿园提炼项目式课程精品案例200余个，彰显了项目持续研究的成果，为其他幼儿园的课程改革提供了可借鉴的经验，成为本地区课程改革的示范校；通过“成长档案袋”“数字公文包”“时光照片书”和情境体验等活动方式，儿童互促成长，呈现出自由、自信、自主、自为、自新的成长状态；教师更关注幼儿发展的多元评价方式变革，不断探索完善建构评价模式和科学手段；家长以“教育合伙人”的身份参与其中，协同育人。

新华幼儿园以评价助推园所变革，实现高质量发展。助推管理变革，积极尝试推行融入中华优秀传统文化的“C管理”模式，建立“以人为形”的组织架构。成立“家园社督导工作室”，让专家、家长在办园文化、行为、课程等方面参与园所督导评价；助推课程变革，树立“世界才是我们的教材”的课程理念，整合园所、家庭、社会资源，不断丰富“日日新”课程体系；助推儿童学习方式变革，运用和发展“DMP”学习法，构建“自为发现—自在探索—自由创造”三段体学习模式，指向儿童的深度学习，形成专著《老戏新玩——幼儿民间团体游戏体验探索》和《对话·演绎·绽放——基于DMP学习法的儿童绘本剧实践初探》。在合川区每年的年度综合目标和质量“双考核”中，新华幼儿园均名列前茅。

在自我革新基础上，幼儿园充分发挥引领、带动作用，协同市内外30多所幼儿园构建“学习共同体”。通过“影子研修”、讲座论坛、课题研讨等方式，常态开放管理、课程、评价等，共享评价产生的教育实践改革成果，赋能区域评价改革，促进区域学前教育高质量发展。

学前教育过程性评价是一项需要不断完善和创新的工作，只有不断探索、实践和改进，才能使评价更好地发挥作用，促进儿童全面发展和成长，真正让教育理念、探索发展与资源积累“看得见”。（杨锐）

深化改革为学前教育高质量发展全面赋能

评价改革的实施引发了一系列“蝴蝶效应”，成为推动学前教育高质