

九万里风鹏正举，千秋业华章续谱。作为新时代党的教育工作者，要深刻认识学习贯彻党的二十大精神重大现实意义和深远历史意义，要努力践行入党育人、为国育才的初心使命。要紧紧抓住青年学子的“拔节孕穗期”，赓续红色血脉、凝聚青春力量，积极创新实践育人的教育模式，优化实践育人的顶层设计、机制安排和实现路径。

传承红色基因，弘扬鲁艺精神，坚持以人民为中心的创作导向

斗转星移，薪火相传。鲁迅美术学院的创建，可追溯到1938年由老一辈党和国家领导人发起创建的延安鲁迅艺术学院，开启了中国革命文艺教育的新纪元，谱写了红色主题文艺作品创作的新篇章。一代代前辈在党的领导下，传承红色基因，弘扬延安精神，肩负历史使命，以精湛的技艺、真挚的情感，创作出一批批具有民族气派的红色主题雕塑作品。如：20世纪50年代的北京展览馆组雕《人民公社万岁》、20世纪70年代的沈阳中山广场组雕《胜利万岁》、中央党校《旗帜》广场组雕、中国革命军事博物馆红色组雕《走向胜利》、中国共产党历史展览馆组雕《追梦》等，这些红色主题雕塑鼓舞了一代又一代中国人奋勇向前。

红色主题雕塑是以特定历史事件或英雄人物事迹为背景，进行提炼和再创造，用以讴歌英雄人物，弘扬爱国主义精神的艺术作品。学院以红色主题雕塑为载体构建实践育人新模式，全面激发青年学子的爱国热情，引导青年学子坚定理想信念、厚植爱国情怀。这样的实践育人新模式，对进一步贯彻落实《新时代爱国主义教育实施纲要》有重要意义，对进一步提高学生的学习主动性、课堂实践和社会实践参与率有实效性。

增强文化自信，创新教育模式，坚持将思想政治教育与专业教学相融合

“文变染乎世情，兴废系乎时序。”伟大的艺术作品一定是对个体、民族、国家命运的深刻把握。鲁迅美术学院是振奋民族精神、创作红色经典艺术作品的象牙塔，始终坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，推进文化自信自强。育人实践过程中充分结合专业学科特点，以专业人才培养和立德树人为育人目标，不断挖掘红色主题雕塑中的育人内涵，并将其融入到课程思政体系中，固本培元，以美育人。

学院创新教育模式，拓展工作载体，深化课程建设，在课程设计、教学形式中融入红色主题雕塑元素。例如：泥塑课程教学中，设置百年历史英雄人物胸像泥塑单元创

在加快建设国家尊重技能、社会崇尚技能、人人享有技能的技能型社会背景下，焦作师范高等专科学校作为一所具有百年办学历史、以教师教育为主的高等院校，准确识变、科学应变、主动求变，积极响应国家号召，立足于服务社会和区域发展，以改革实践教学为抓手，推动应用型人才培养，探索出一条较为成功的转型发展之路。

围绕职业素质完善培养目标

为行业企业及时输送适岗、适用的应用型人才，是衡量学校社会服务能力的重要指标。学校从市场调研入手，依据行业和市场需求制定人才培养目标，对不同专业匹配的职业岗位能力进行分析，围绕职业素养重设实践教学目标，将应用型培养目标落实到实践教学，贯穿到教学目标、课程目标和课堂教学目标等人才培养实施过程中。以培养职业技能和技术应用能力为主线，构建“校内校外一体化、课内课外相结合”的实践教学模式，形成以职业素养培养为核心的实践教学体系，从而使学生明白自身职业定位和应掌握的职业能力，教师明晰教学活动在学生职业能力培养中的地位和作用。在整个教学过程中，教师明明白白地教，学生明明白白地学，教与学同向并行，形成合力，为培养适应经济社会多元化、多样性要求的应用型人才奠定了坚实基础。

围绕职业技能完善课程设置

学校围绕学生职业技能的培养，改革课程体系。各专业依托相关行业、企业，由行业、企业人员参与，联手工作岗位，开展工作任务和职业能力分析，依据专业典型工作岗位与典型工作任务，建立以职业核心课程为主干、以专业应用能力实践课程为支撑、以通用能力课程和综合素质培养课程为基础、基于工作过程的课程体系。构建以“三项训练”（课程单项技能训练、专业综合技能训练、职业能力素质训练）、“四个结合”（基本技能训练与校内实训相结合、专业技能训练与技能鉴定相结合、职业能力训练与职业岗位相结合、综合能力培养与顶岗实习相结合）为主要内容的实践教学课程内容体系，通过实验、实训、见习、顶岗实习四个环节，确保实践教学不低于教学活动总学时的50%，确保毕业生至少有1个学期时间顶岗实习，同时通过“岗课赛证”融合，将双证或多证书的考取纳入课程设计，学生毕业时“双证书”获取率达90%以上。

围绕技能培训完善教学模式

经过几年坚持不懈的努力和大胆稳妥的

鲁迅美术学院

以红色主题雕塑为载体构建育人模式

作，学生用雕塑刀为革命历史创作、为新时代讴歌；在基础素描课程教学中，设置“青春逢盛世、奋进新征程”红色主题素描单元创作，学生用手中的画笔反映领袖风采、英雄人物和革命事迹；在理论课程教学中，设置大型红色主题雕塑理论研究课程，解析组雕体量材质、表现形式、空间结构之间的关系。这种育人模式将专业教学与思想政治教育相融合，使学生坚持党的领导，坚持马克思主义指导地位，坚持为党和人民事业服务的精神内涵。能进一步牢记艺术为人民服务的宗旨，坚持与时代同步伐，坚持以人民为中心，坚持以雕塑精品奉献人民，坚持用明德引领风尚。

把握时代脉搏，凝聚青春力量，坚持以学科专业优势服务社会

“国势之强由于人，人材之成出于学”，青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。青年学子正处在中华民族伟大复兴的关键阶段，面临着“天将降大任于是人”的时代使命。青年学子要把个人的理想追求融入党和国家事业之中，在艺术实践创作中，服务社会、服务人民。学院积极组织学生依托专业优势开展助力社区建设、传播宣讲红色文化、文化展馆策划等社会实践和志愿服务活动，引导学生在实践中锤炼本领，锤炼意志品质，做到学以致用，服务社会。

鲁迅美术学院立足自身特色，强化使命担当，充分发挥高校教育资源优势。学院组建志愿服务团队助力社区文化建设，创作设计社区广场雕塑，为美化社区环境、构建文明城市贡献了力量。学院以常态化社会实践与寒暑假“三下乡”“返家乡”社会实践贯穿全年，号召学生利用课余时间到革命历史博物馆、英雄人物纪念馆等红色场馆，担任志愿服务讲解员，通过对红色主题雕塑的宣传和讲解，加深学生对其精神内涵的理解。学院打造“红色文化展馆策划与设计人才培养”项目，引导学生以自身的美术专业特长参与到红色文化展览和策划当中，为红色文创产业的发展提供了思路，奠定了基础。

教育是国之大计、党之大计，新时代党和国家高度重视实践育人，学院结合专业特点，以红色主题雕塑为载体构建的实践育人模式是创新的、可操作的、富于时代气息的育人模式。“道不可坐论，德不能空谈”，实践育人要坚持从知行合一上下功夫，绵绵用力、久久为功，继续探索构建宽领域、多维度、新平台。面对艺术类高校内涵式发展的新形势和青年学生的新特点，要因事而化、因时而进、因势而新，引导青年学子成长成才，培养担当民族复兴大任的时代新人。

（尹智欣 王晶宇）

探索，各专业逐步形成了职业技能“全程”实践教学模式和“三岗两对接”实践教学模式。“全程”实践教学模式即：学生入校后至毕业前，针对教师职业技能的培养，进行日常化、层进式训练。各实践要素在时间上全程延通，空间上全方位拓展，内容上全面整合，理念上全息渗透，课程体系上全面统筹，切实提高学生的职业素养和技能，为将来的职业发展打下良好基础。“三岗两对接”实践教学模式即：一年级，学生通过就业指导课程培训，结合校内实训室并通过校外实习基地的学习观摩，全面认识未来岗位，完成“识岗”。二年级，以学校实训室和校外实习基地为依托，以考查、讲解、实际操作等形式亲身体会岗位职责和要求，将理论知识与实践操作相结合，将知识转化为能力，完成“试岗”。三年级，到实习基地进行为期1学年的顶岗实习，在基地指导教师的传帮带下，熟悉工作内容、掌握运作程序、强化岗位技能、提高操作能力、达到熟练操作，完成“顶岗”。通过识岗、试岗和顶岗，以实习促进就业，实现实习和就业的“两对接”。学校建立并完善了职业技能考核评价标准体系，校企双方共同实施“过程考评与结果考核相结合、技能训练与技能鉴定相结合、知识考试与技能测试相结合”的实践教学活动成效评价，强化了实验、实训、实习等实践教学环节的训练与考评，形成了培养、实习、就业一条龙，学校、学生、实习单位三方共赢的良好局面。

围绕培训效果完善管理体系

学校经过长期摸索，不断总结，制定了《实习基地建设与管理规定》《学生实习实训工作管理办法》《实训室工作规程》等实训基地管理和实习实训运行管理制度，规范了实验实训条件的建设、环境布置、实验实训设备采购及验收等过程，明确了实训基地的基本任务、工作机制、岗位工作标准及规范，并将教学仪器设备的日常管理、实训基地实训教学工作检查及评价、实训基地日常管理工作流程化、具体化。通过制度建设和工作流程的优化，学校实验实训教学活动得以保障，各专业实验实训项目开出率均达标。同时，为保障实训教学质量，学校创建了实践教学实施体系，把实践教学目标体系、实践教学内容体系、实践教学管理体系、实践教学条件支撑体系具体落实到每个实训室，明确了各实训室在人才培养过程中的位置、功能和作用。在此基础上，学校各专业均按照要求，在实践教学项目前，制定相应的学期授课计划和实践教学安排表，编写实训指导书、工作任务书，明确实训项目的工作任务、能力培养目标、考核标准和考核方法，切实按照教学计划落实实践教学工作，严格考核，保证实践教学实效。

（尹红心）

政治建校、忠诚铸魂，坚持党的全面领导一直都是公安院校发展的重心，对学生开展学科教育、思想教育、法治教育始终是高校教育工作的主要任务。四川警察学院积极响应国家建设法治强国、法治建警的号召，将党的二十大精神有机融入不同专业的法治教育教学中，突出了新时代政法公安类院校法治教育的新特色。学院根据多年法治教育经验和学科建设实践经验，融合四川地方区域法治建设的成果经验，将地域法治建设的成果作为学校的教学资源和学科建设的参考，在治安系、警察管理系、刑事科学与技术系、侦查系等学科领域构建了特色化法治教育内容，探索出一条可行性较强的法治教学建设改革之路。

坚定法治教育理念 营造法治育人氛围

学院遵循“忠诚为民 勤学成才”的校训，立足专业学科特色，探求法治建设和学科教育之间的联系，实事求是地开展政法公安类教育工作，为公安院校的法治建设营造出浓厚的育人环境。学院自办学以来，立志突破以专业知识为主的传统教学思想束缚，将复合型公安人才需求、卓越法律人才需求等目标纳入院系人才培养计划，践行政法公安人才全方位培育的建设理念。除了日常课堂理论传授外，学院还在校内宣传栏上张贴了不同学科的法治小故事，在校内广播站每日播放一则法治案例，让学生感受到法律就在身边，逐渐树立浓厚的法治理念。2022年11月9日到12月5日，学院开展了“宪法宣传周”活动，围绕党的二十大精神要求，开展党的二十大精神宣讲活动，营造了深入学习宪法精神的法治文化氛围；在宪法宣传周结束后，学院又举办了“以法治思想为指引，坚定不移走特色办学道路”主题系列活动。除此之外，学院还以党的二十大精神为主题，增加了校园法律主题文化活动周、法律知识竞赛等活动，吸引了众多学生和教职工的积极参与，为院校师生坚定法治教育理念、强化法治教育思维创设了浓厚的育人氛围。

加强校企合作 落实实践化法治育人

学院紧跟教育法治化的改革步伐，积

中华优秀传统文化是中华民族深厚的文化软实力，是中华儿女宝贵的精神财富。运用中华优秀传统文化资源打造思政课，引导学生增强文化自觉、坚定文化自信，是新时代高校思政课建设的重要课题。柳州职业技术学院（以下简称“柳职”）是1998年首批国家批准成立的全日制综合性高等职业院校，是全国100所国家示范性高职院校之一、国家优质专科高等职业院校、国家“双高计划”建设单位。柳职始终坚持“求真务实、追求卓越”的价值观，将中华优秀传统文化作为思政课的精髓，多措并举推动中华优秀传统文化与思政教育融合。

重视理论创新，构建优秀传统文化融入思政课的体系

作为高校思政课教学的重要资源，中华优秀传统文化与思政课具有明显的内在契合度。运用优秀传统文化打造思政课，有助于强化思政课的育人目标，促进大学生全面发展。柳职扎实推进思政课教学模式改革创新，将优秀传统文化充分融入思政教育，打造“配方新颖、工艺精湛、包装时尚、终身受用”的思政课教学品牌，努力让思政课真正成为学生喜爱、终身受益的课程。“铸魂育人视角下以思政课为核心的全课程育人课程链建设”项目获得自治区教学成果一等奖。

柳职以新时代大学生的精神文化需求为导向，成立获评“广西社会科学普及基地”的匠心书院，面向师生开展“匠心·大家坛”、“听·匠师说”、中华优秀传统文化体验文化活动等一系列活动，打造独具职业院校特色的人文素养提升基地，构建柳州乃至广西教育领域的思想文化教育中心和高品质文化交流平台。

科学构建马克思主义学院、匠心书院两翼推动，7个学生社区党建工作站七星连珠的思政教育体系，充分发挥党建引领、思政推动、朋辈教育的作用，增强思政教育力量。

重视教学方法，丰富优秀传统文化融入思政课的渠道

运用优秀传统文化资源打造思政课是高校立德树人的必然选择。学校积极探索并扎实推进优秀传统文化资源融入思政课的改革创新，用学生喜闻乐见的形式增强思政课的思辨性、理论性与亲和力，让学生真正接受知识、学到真理、增强信念。

课堂是高校育人的主要阵地，是中华优秀传统文化育人的主要场所。要提升中华优秀传统文化的育人作用，必须让优秀传统文化资源走进思政理论课堂。不定期邀请校外优秀教师学者做客“博雅·六艺”讲坛，引

四川警察学院治安系

贯彻二十大精神 促进公安院校教育改革

极与学界和业界加强沟通与合作，开展了多个校企合作、产学研实训项目，围绕法治教育、法治校园建设、法治公安人才培养等主题进行了项目实践，每学期在校内评选出最佳项目，鼓励学生积极创新；融合信息技术开展线上法治教学模拟活动，以真实案例为依托，学生自选角色扮演，共同展示了线上法治教学成果，在校内获得较大反响。2022年11月4日，学院举办了“校企携手护平安，喜迎党的二十大”反洗钱主题征文活动，全院学生和教师积极参与此项征文活动。校领导指出，学院要立足党的二十大精神报告中对中国式现代化建设和平安中国建设、法治中国建设的指示，利用充足的教育资源，持续加强和深化校企合作，拓宽合作深度和广度，进一步培育新时代法治公安人才，为国家安全和社会稳定输送人才资源。2022年，学院还组织“校企合作”走进中物院银河·596科技园活动。学院党委副书记、院长伊良忠和副院长唐雪莲等人应邀到中国工程物理研究院银河·596科技园参访，实地调研了“自主可控公共舆情监测预警研判原型系统”项目进展，提出学校今后法治教育的方向可转移到智慧公安教育领域，并据此讨论了初步建设方案。

优化教学内容和手段 激发学生兴趣

学院严格遵循校训目标，积极反思自身在全国公安类院校中的综合办学实力，重点强化学科建设制和各学科教师队伍建设工作，为学校法治建设改革工作奠定了前期基础。学院作为培育法治人才的主阵地，更需肩负起法治教育重任，探寻法治教育新思路和新方法。学院始终明确以“服务公安工作，贴近公安实战，回归公安本位”为发展方向，以职业化、专业化、实战化人才培养为改革目标，在课程内容上重新设置了学科基础平台、大类培养平台；在实践教学手段上采取加强教学团队建设、改革教学方法、科学制定考核评价方式等举措，建立了较为完善的法治人才培养方案，切实推进法治公安教育教学改革。同时，学院结合时政法律问题、学生所学专业及兴趣爱好，有针对性地开展了多次经典案例主题片学习、公安专业法律知识大讨论等，以生动鲜活的案例吸引了大批学生关注，激发了学生的学习兴趣和参与积极性。这些举措彰显了学校专业建设特色，也是依法治教要求的实际践行。

（宋薇）

柳州职业技术学院

运用优秀传统文化资源打造思政课

引导学生更加深刻地认识中华民族灿烂的历史和辉煌的文化，并实现自身的全面和谐发展。经常性举办“博雅·素质大讲堂”，加强学生的人文素养教育，实施中华优秀传统文化熏陶工程。

教学实践是高校育人的重要环节，是理论联系实际的重要渠道。要提升中华优秀传统文化的育人作用，必须让优秀传统文化走进课外实践环节。柳职派员参演由柳州市博物馆和柳州元文化研究会联合主办的“2022年中秋诗会”，传承中华优秀传统文化。不定期举办“听·匠师说”读书会，通过分享读书的方式，以优秀传统文化砥砺学生成长。先后组织开展“浓情端午弘扬传统文化”“‘传承国学经典，弘扬传统文化’经典诵读比赛”等一系列活动，用形式多样的活动丰富学生的精神文化生活，在感悟中华优秀传统文化丰厚底蕴的过程中自觉坚定文化自信、激发爱国热情。

地域文化是文化自信的基础，是中华优秀传统文化的有机组成部分。柳职选定柳州市工业博物馆、柳州市城市规划馆等独具特色、极具本土文化代表性的场馆开展选修课实践教学，帮助学生强化对柳州本土文化的了解，加深对柳州文化的认同，增强对柳州的热爱。

重视师资培养，增强优秀传统文化融入思政课的 力量

教师是思政教育的主导者，理想信念坚定、政治素质过硬、教学水平高超的教师才能真正担起立德树人、教书育人的重任。学校高度重视教师队伍建设和提升教育能力、增强思政育人效力。有教师入选柳州市第一批思政课名师工作室主持人，有教师在2022年广西高校“壮美广西”系列思政课“示范课堂”评选活动中获佳绩，有教师在2022年广西高校思想政治理论课教师教学基本功暨“精彩一课”比赛中荣获二等奖。

组织思政课教师赴全国高校思政课教师研修基地开展思政课实践研修，强化思想政治武装。开展中华优秀传统文化研学活动，加强对柳州工匠精神和优秀传统文化的认识与理解，提升将红色文化融入思政课堂的能力，用心用情用理传承红色基因、铸魂育人。

不定期开展思政课集体备课会，引导教师立足于职业教育的发展实际，精心钻研并学以致用，讲好中国故事、广西故事、柳州故事，提高思政教育的针对性。要求全体专兼职思政课教师积极参与思政工作，为学校“大思政”格局构建谋篇布局，协同做好“大思政”工作。

（黄海峰）