



墨子塑像

萃取属地文化标识 创建文化品牌学校

——山东省滕州市墨子中学实施文化育人工程

文化育人 以爱润品

学校在传承、发展、弘扬中华优秀传统文化的过程中，致力构建更仁爱、更文明、更和谐的校园生活。站在教学楼前，远望墨子塑像，“兼爱”二字在阳光下熠熠生辉。在教学和育人的道路上，墨子中学始终践行墨子“兼爱”思想，对教育事业满怀坚定和热爱，通过实践孜孜不倦地追求和奉献，学校成为学生学习生活的乐土、健康成长沃土、教师发展的净土、承载师生幸福的和谐家园；教师兼爱育人，为学生播种爱和希望，尊重、理解、关爱每一名同学，让学生沉浸在充满爱的校园氛围里，体会生命的美好，感受成长的幸福，潜移默化中学会爱和感恩，与同学友好相处，尊敬教师和家长，兼爱共赢。

学校结合墨学文化，集合全体师生的才思智慧，总结出特色鲜明的文化主题——“兼和”。“兼和”，即兼容多端而又和谐。“兼和”，融汇了墨子“兼爱”和“非攻”的思想，是对墨子思想的高度概括。以“兼和”作为学校的文化主题，对学校而言，就是尊重和发展每一名教师和学生的个性，使他们在学校能充分发挥聪明才智，实现自我价值；对教师而言，即同事之间团结一致，相互交流，并且时刻关注学生的成长规律，因材施教，保证每一名同学都能学有所长；对学生而言，就是志存高远，不因小事斤斤计较，用宽广的胸怀善待他人，从而激发道德自觉，树立正确的价值观，培养健全的人格。“兼和”文化，融于心、践于行，积行成习、积习成性、积性成命，师生从小事做起，于细微处见真情，真情至和，和谐共生，已凝结为墨中人

的精神底蕴，激励着一届届学子砥砺人格品行、努力求学奋进。

环境育人 润品于形

环境是“化人”“育人”的重要途径，校园文化是内在美和外在美的统一。墨子中学在实施素质教育的过程中，十分注重环境对学生的影响。《墨子·所染》记载：“墨子言，见染丝者而叹曰：‘染于苍则苍，染于黄则黄。所入者变，其色亦变。五入必，而已则为五色矣。故染不可不慎也。’”可见师长的教育是主导，而外在环境的影响也是不可忽视的一环。

建校以来，墨子中学一以贯之，慎终如始地践行“染色论”，积极开展校园文化建设。整体构建校园环境，营造校园育人氛围，让学生在耳濡目染中涵养性情、磨炼意志、追逐梦想。

走进墨子中学，目之所及，耳之所闻，包括扑面而来的氛围，都洋溢着文化的气息。校园内建立多个主题文化园区，如“躬耕园”“栖凤台”，以及墨学展示室、墨子事迹长廊、墨子文化墙等，积极宣传墨子的思想精髓、科学成就、育人理念和故事等；校园道路命名彰显墨学文化，如“兼爱路”“染山路”“鸢飞路”等；开展墨学特色班级文化建设，各班级以墨子名言关键词命名，如“尚同院”“尚贤馆”“兼爱班”“默思班”“致远班”等。校园内有石刻20多处，如“以爱润品”“以身戴行”“志强智达”等。学校积极营造文化育人生态，让校园内每一块路、每一块石、每一面墙、每一处园景、每一条走廊、每一间教室都烙上文化的印迹，让中华优秀传统文化浸润师生心灵。

课程育人 润德于心

学校建校以来始终致力于传承和弘扬中华优秀传统文化，被中国教育学会评为“全国优秀传统文化进校园试点学校”。墨子的成就不仅在思想领域，更有数学、力学和光学成就。学校把这种文化底蕴融入校园、融入课堂、融入课程，充分地唤起滕州学子的文化情怀和乡土认同，不仅支撑起学子的精神自信和文化自信，更带给师生文化的浸润与陶冶、思想的启迪与引领、信念的坚守与力行。因此，墨子中学一方面让墨学文化与学科教学融合；另一方面开设墨学校本课程，开展墨学专题研讨活动。在语文课上讲墨子名言、墨子故事，在物理课堂上讲“小孔成像”、力学原理，在数学课堂上讲墨子关于“倍”“周”“圆”“直线”的定义，在劳动课程上讲墨子的机械制造……让墨子在几何学、物理学、光学、哲学等方面的成就走进课堂、走近学生。

学校开发“墨学导读”校本课程，印发《融入黄河文化的墨学读本》《墨学三字经》《墨子故事读本》《墨子名言》《墨子成语》，让学生读墨子、了解墨子事迹、理解墨子思想、领会墨学精髓。同时建设了20亩柿子林，借此优势开发田园劳动课程，38个教学班在柿子林中各有一块试验田，自主使用，自主管理，让学生充分享受劳动的过程、收获实践的成果。

活动育人 以身戴行

结合属地文化，墨子中学开拓了一条中华优秀传统文化进校园活动

人新路径，引导师生“以身戴行”。

近年来，墨子中学大刀阔斧地开拓进取，通过校内和校外丰富多彩的活动实践，滋养学生身心，用心用力用情，通过各种活动传承中华优秀传统文化，推动文化育人目标落地生根，不忘本来，开辟未来，本着科学的态度，坚持辩证取舍、推陈出新，不断推进各类文化育人活动，赓续文脉，弘扬中华优秀传统文化。

墨子中学开展风筝节、墨子文化艺术节、科技创新周等系列活动。在日常生活中，学校提倡节约，引导学生在水电等公共资源使用方面践行“节约”思想，提倡“物尽其用”“去除无用之费”，开展节水节电等活动，在“躬耕园”内开展田园实践劳动，培养学生劳动技能，教育珍惜劳动成果，树立正确的劳动价值观。组织研学旅行，深入滕州市墨子研究中心、墨子纪念馆、墨子出生地、墨学实践基地，学习墨子的实践精神，涵养学生爱家乡、爱祖国的情感。

创新是墨子实践精神的灵魂。为

了深入弘扬中华优秀传统文化，充分发挥滕州历史文化底蕴深厚的优势，接续过去、当下和未来，学校成立科创、创客、躬耕等多个社团，举行丰富多彩的社团活动，鼓励学生创新实践，弘扬工匠精神，提升创新能力，努力培养适应未来社会发展的创新型人才。

忆往昔岁月峥嵘筌路蓝缕，看今朝责任重大继往开来。28年栉风沐雨，从龙泉塔下初具规模到搬迁现址发展壮大，墨子中学以它丰厚的文化底蕴，培养了一批又一批卓有建树的学子。新时代，学校立足实际，加大墨学文化保护传承，建好用好校园工程，提升校园文化品位，坚持以文铸人、以人彰校，推进文化和课程建设、校园建设深度融合。在未来发展中，学校将不遗余力充盈校园文化，努力使中华优秀传统文化在学校流光溢彩！勇于探索、不懈追求的墨中人，正踌躇满志，用心诠释着学校文化的深刻内涵，为学校发展谱写出新的篇章！

(韩典华 颜雯)



墨子纪念馆合影留念

浙江省衢州理工学校（衢州市衢江区技工学校）

素质育人 深度兴业

浙江省衢州理工学校（衢州市衢江区技工学校）是国家重点中等职业学校、浙江省首批现代化学校，现有69个教学班、在校学生3000余人。近年来，学校创造性地提出了“三三德育”，将各项工作推向更高层次；实施“五个”对接与“四进”工程，高质量推动产教融合。锐意改革创新使学校实现了较大发展，学生喜爱、家长信任、企业欢迎、社会满意。

“三三德育”激发学生进取心

学校实施“三三德育”，即：让一切遵循规范、让规范成为习惯、让习惯改变人生的“三让”养成教育，释放学生天性、激发学生灵性、发展学生个性的“三性”学生特长培育，

让教师记得住学生、让学生记得住教师、让毕业生记得住母校的“三记”乡愁感恩教育。

行为有章可循。学校确立就餐、集会、课堂、就餐、午休等纪律，实训课、阅览室、实习等制度，有效规范学生行为养成。本着学生活动轨迹可追溯的原则，制定了“六定五岗”的规则，即定时间、定位置、定岗位、定人员、定要求、定职责；设立校门口和就餐监测岗、课余时间巡逻岗、就餐监督岗、大课间活动指导岗、就餐纪律检查岗等，进一步规范学生行为，并取得良好效果。

特长充分发挥。学校共有36个社团，拥有1000多名成员，活动丰富多彩。每年的运动会学校都会单列“精神文明奖”；“十佳歌手大赛”及元旦文艺汇演、趣味运动会等项目，让学生发挥特长、找回自信；校领导与课

任教师一起“送糕粽”、学弟学妹“喊楼”等为高三学子加油打气；优秀毕业生回校开展励志讲座等，形成学生影响学生的良好德育氛围，使学生感受到学校的“大爱”。积极组织学生参加“文明风采”、技能竞赛等活动，采用“领导小组—中层领导—班主任—学生”与“领导小组—教研组长—教师—学生”两条线全员齐抓共管的方式，保证学生个个有作品、教师人人有任务。

宣传激励成长。学校及时将竞赛获奖喜讯通报给师生与家长，分享学生成功的喜悦，激励师生，实现良好的家校互动。及时进行社会宣传，将学生竞赛活动及其成绩作为学校宣传的重要内容。

“三三德育”强化了学生的品德修养、身体素质、专业技能，激发了学生的创新创业潜能，夯实了他们的

文化基础和人文修养底蕴。学校被评为全国职业教育管理创新学校、浙江省“三育人”先进集体，所属集团被评为示范性职业教育集团（联盟）培育单位，实现了跨越式发展。

产教融合深入地方加快发展

按照政企校行一体、产学研用贯通的产教融合人才培养模式，学校探索形成了“深化‘五个对接’、实施‘四进工程’”的产教融合新路径。

“五个对接”打造“衢江样板”。学校按照“专业对接产业、课程对接岗位、课堂对接车间、师资对接师傅、校长对接厂长”的要求，实现产教深度融合。一是结合本地发展导向建立专业动态调整机制，不断优化专业布局，形成了信息技术、智能制造、

康养休闲旅游服务三大专业群共10个专业，其中省高水平建设专业2个、省特色专业1个，基本覆盖了地方优势、特色和主导产业，实现了专业与产业同频共振。二是依托学校作为省现代学徒制试点单位的优势，先后与本地100余家企业紧密联系，建立良好的合作关系。第一学期组织学生到企业进行参观，第二学期到企业进行教学实训，第五、六学期到企业进行专业相关的跟岗、顶岗实习，达到立足企业岗位需求及时调整课程设置。这种产教融合“衢江样板”案例在世界职业技术大会上被评为优秀典型案例。

“四进工程”高度融合校企。一是企业进校园，建立“校中厂”，学校免费提供场地，企业负责设备、装修及运营，实行“准入门槛”和“考核淘汰”机制，校企共建生产性实训基地。二是课堂进车间，设立“厂中

校”。三是师傅进课堂当起讲师。不少企业的首席技师、高级技师组织指导学生参加各级技能竞赛及创新创业比赛等。学生获2022年世界机器人大赛锦标赛机器人应用大赛工业机器视觉编程与应用赛项中组冠军、“亚龙杯”第三届机械行业职业院校教育教学创新及创业大赛创新创业赛项一等奖和三等奖。2018年，学校代表队在全国职业院校技能大赛网络搭建与应用赛项中获得团体三等奖，学生徐易的创新发明获国家实用新型专利。近5年，学生获国家奖项5项、省发明金奖和一等奖3项，拥有国家发明专利30余项，10多项创新成果被企业采用。四是教师进企业化身学徒，不仅进一步提升了教师的专业素养，而且使校企双方达到新的合作高度。

浙江省衢州理工学校（衢州市衢江区技工学校）的“三三德育”使管理有力度、有温度，产教融合使校企合作有尺度、有深度，学校也收获累累硕果，先后获得国家、省级荣誉数十项，市级荣誉若干项。未来，学校还将继续拓展大视野、构筑大空间、搭建大平台、实现大发展。（姜凌飞 曹善群）

杭州市大关小学教育集团

“以美育人”助力学校“五美”融合特色发展

唯改革者进，唯创新者强，唯改革创新者胜。坐落于西子湖畔的杭州市大关小学，继承“兴于诗、立于礼、成于乐”的中华优秀美育传统，探索一条创新育人之路。学校秉承“以美育人”的核心价值，以“两个系统”“三条路径”激发每一个孩子的每一种可能，有“艺术的摇篮”之美誉。

大关小学拥有113年办学历史，南涵西子湖的灵韵，北倚古运河的沧桑，至今已发展成为辖之江、中花、学院路、祥符四个校区的教育集团。学校秉承“以美育人”的办学理念，围绕“各美其美”的培养目标，将“以美育人”内化于代代大关人的心坎、血脉和行动，育人成就闻名遐迩，先后获得全国学校艺术教育先进单位、全国校园文化建设示范校、浙江省艺术教育实验学校等80多项荣誉称号。

“一个核心”落实立德树人根本任务

杭州作为历史文化名城，又占据全国教育的高地，以建设“美好教育”为主线，从“学有所教”到“学有优教”，从“优质均衡”到“改革创新”，杭州教育承载着杭州人民对美好生活的期盼。大关小学传承百年文化，在“求美向善 美善相乐”校训指引下，以美育为学校教育的着力点，形成“以美育人 五育融合”的品牌特色。学校牢记立德树人根本任务，将德育落实到课堂教学与校园生活中，并不断延伸到学生发展的方

面面，为孩子的美好未来奠定坚实的基础。

“两个系统”支撑学校“以美育人”实践

学校以“两个系统”落实学校育人实践，其一是文化育人系统，其二是实践育人系统。大关小学充分意识到文化育人的重要性，从校歌、标识和颜色三个方面构建学校文化育人系统。校歌《五彩的校园》由当代“儿歌大王”、国家一级作曲家、音乐家潘振声谱曲，学校教师填词而成。玉兰树下歌声传来，大关学子的脑海中就会浮现出校园生活的点点滴滴。学校标识包含校徽、logo等。校徽以中国民乐的五音“宫、商、角、徵、羽（即简谱音阶1、2、3、5、6）”为创意；logo取材于琵琶的抽象造型和印

章；还有一些标识则由本校教师和学生自己设计，比如运动会奖牌、邀请函、T恤、帽子、文具等系列文创产品。颜色也被大关小学用来诠释美育文化，红、黄、蓝三色原色被分别赋予不同的教育意义：红代表大关师生的“一身正气”，黄代表中华民族底色，蓝则寓意着高远的理想。三色完美交汇，诠释“大方得体、从容雍雅、慧杰自适”的美善学子形象。

大关小学倡导“内行于心、深沉致远”的美育目标，着力于实践育人系统的构建，以艺术护照、国际交流、峰会风采和旗袍秀等形式将实践融入育人活动。入学第一天，每个孩子都会拿到一本《艺术护照》，里面详细罗列了6年中必须完成的30项艺术任务，以“护照签发”形式有序开展，以“线上展示、线下PASS”双线运行。1987年至今，学校已经出访了

30多个国家和地区，并在美国、新西兰、新加坡、日本等地拥有10所姊妹学校，国际交流活动早就成为常态。2016年，举世瞩目的G20峰会在杭州举行，学校也借此机会全力展现大关风采。大关学子徐子琪与著名歌唱家廖昌永先生一起参加文艺汇演，10名大关学子为G20峰会与会代表家属展示大红红传习。学校还连续三年应邀参加全球旗袍秀大会，适时展示“大方得体、从容雍雅、慧杰自适”的大关学子风采。

“三个路径”实现学校“五美”融合育人特色

大关小学的美育体现在学校的方方面面，学校通过空间优化、内容统整、评价变革“三个路径”打造“五美”融合的育人特色。空间优化的着

力点在校园环境，学校对校园环境进行了精心的系统规划，力求让每一个角落都融教育性、知识性、艺术性为一体，全方位滋养学生美的灵感。“三色馆会客厅”“五室艺术团”等多个特色布局补充和延伸了学校的美育。学校在开足国家义务教育课程的基础上，立体设计“家、国、乐、风、行”五维度“意·理”课程，为每一名学生提供适合的课程。随着学校美育课程体系不断推进，教师的积极性被有效激发，开发了多门跨学科美育课程，把音乐与地方课程和其他学科的内涵思想、艺术审美及表现共性相通，提升学生的艺术素养、个人品行与文化底蕴。评价改革也是学校实现美育的路径之一，学校极力构建“品美、慧美、健美、雅美、能美”“五美”学生评价体系，以求在德智体美劳五个方面对学生评价引导，促进学生素养提升。

未来，学校将继续遵从“六年影响一生”的办学宗旨，细化“教孩子六年、看孩子十六年、想孩子六十年”三个层次，培养带着鲜明大关烙印的、拥有更多可能性的大关学子，打造中国美育的“大关模式”。（黄碧峰 孙慧敏）