

吉首大学文学与新闻传播学院

坚持问题导向 力推新闻传播教育改革

吉首大学的新闻传播教育创办于1998年，现有新闻学、网络与新媒体两个本科专业和新闻与传播、新闻传播学两个硕士学位授权点。学校高度重视新闻传播教育，新闻传播教育得到了高质量发展。近10余年来，新闻传播教育成绩突出，新增了8项省部级教学成果奖、400余项省部级以上学科竞赛奖项和10个省部级学科专业平台，办学成绩得到了广泛关注和高度认可。

聚焦三大问题明确改革目标

学院坚持以《关于加强高校新闻传播院系师资队伍建设的意见》(以下简称《意见》)为指导，不断探索教育教学改革，旨在培养更多政治坚定、业务精湛、作风优良、党和人民放心的卓越新闻传播人才。为此，学院深刻剖析新闻传播教育存在的“重专业教育轻思政教育”、学生“四力”不足和办学定位不够精准三大问题，坚持问题导向，明确了改革目标和任务。

- 1.构建思政引领的“三位一体”育人体系。**努力构建思政教育、职业道德教育和专业知识教育“三位一体”的育人体系，旨在培养党和人民放心的新闻传播后备人才，明确“培养什么人”的问题。
- 2.建立实践驱动的“三维协同”育人机制。**根据《意见》提出的“强化实践育人”要求，构建“思政实践+专业实践+社会实践”的实践驱动“三维协同”育人机制，旨在增强学生的脚力、眼力、笔力和脑力，明确“怎样培养人”的问题。
- 3.确立以“服务基层”为指向的办学定位。**根据学校“立足湘西、面向湖南、辐射全国、服务基层”的办学定位，建设一批引导学生“进基层、懂国情、长本领”的育人项目，形成“深入基层练本领、服务基层显担当”的培养理念，体现“服务基层”的办学定位，明确“为谁培养人”的问题。

采取四项措施落实改革任务

- 1.更新人才培养理念。**以培养新时代卓越新闻传播人才为目标，建立了思政教育、职业道德教育和专业知识教育“三位一体”的新闻传播育人体系，形成了以思政教育为引领的人才培养理念。
- 2.优化人才培养方案。**不断调整和优化人才培养方案，确立了职业素养好、专业水平高、创新创业能力强的“三位一体”人才培养目标，推动思政教育和专业

教育深度融合。

- 3.构建思政教育体系。**学院构建了思政课、专业类思政课、课程思政、实践思政相结合的思政教育体系。除统一开设思政课程以外，学院还专门开设了“马克思主义新闻观”“新闻职业道德与法治”(“网络传播伦理与法治”)等专业类思政课程，并把“中国新闻传播大讲堂”列入课程教学，还设置了志愿服务等实践类思政教育环节。
- 4.完善实践育人机制。**根据卓越新闻传播人才培养要求，构建了完整的实践育人机制。实施“以赛促学”工程，按文化基础、专业技能、综合素质三大板块分类，为新闻传播类专业学生设置了八大竞赛项目。指导学生建设20余个创新工作室与创业孵化团队。组织学生深入基层开展各类社会实践活动，包括“走进武陵山文传青年社会实践团”“慈爱同爱心1+1志愿者”“湘西助农网络直播服务队”等。

在五大方面取得了突出成效

- 1.学科专业平台快速发展。**近10余年来，新增了1个国家一流本科专业、2个省级专业综合改革试点专业、2个省级一流本科专业建设专业、4个省级示范协同育人基地及2个硕士学位授权点。
- 2.人才培养质量有力提升。**近年来，学院涌现出了6位中国大学生年度人物、中国大学生自强之星、全国孝心大学生等优秀典型人物。学生在“挑战杯”“互联网+”等国A类赛事中获奖400余项。学生考研录取率和就业质量稳步提升。人才培养质量得到用人单位广泛肯定和好评。
- 3.教师科研成果特色鲜明。**教师主持的国家社科基金项目、“十八洞精神研究”等省级重点科研项目产生了重要影响。教师采写的《十八洞启航》入选国家“十三五”重点出版规划项目、对外出版项目、重点主题出版物，荣获湖南出版政府奖和湖南省精神文明建设“五个一工程”奖，翻译成多种语言在国外发行，在国内外产生了较大影响。
- 4.服务社会能力不断增强。**师生积极参与为党的二十大建言献策、地方县级融媒体中心建设、文化产业发展、非物质文化遗产传承、文旅融合发展、文明行为促进等工作，多次荣获各级奖励荣誉。
- 5.改革经验得到广泛关注。**改革经验被红网、新湖南、中国记协网等主流媒体平台报道，获省级媒体报道100余次。十余所省内外高校的同行先后来校交流考察，改革经验得到广泛推广应用。(彭广林 张翼 段武城)

湖北工业大学艺术设计学院

助力乡村振兴 探索立德树人创新实践

湖北工业大学艺术设计学院积极响应号召，以艺术设计为乡村振兴助力，着力探索创新艺术设计类专业教育教学模式。学院组建了一支由视觉传达设计、环境艺术设计、广告设计等不同专业学生组成的“艺术乡遇”研究团队，将创意设计 with 乡村振兴融合，展开了新时代高校设计教育立德树人的创新实践。

德艺融合

以价值认同引领课程思政建设

立德树人是人才培养的核心理念，也是高校教育工作的职责所在。近年来，随着乡村振兴战略的全面实施，设计院校纷纷将目光投向乡村，探索出许多富有创新性、艺术性、可持续发展的路径。“艺术乡遇”团队以此为契机，认真思考设计教育“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的关键问题，并将之贯穿课程思政建设始终。

学院以培养学生的爱国情怀为主线，围绕地方文化、中华优秀传统文化等内容，优化课程思政内容供给，引导学生观照乡村发展、树立投身乡村振兴建设的使命担当。“艺术乡遇”团队深刻挖掘乡村文化，将之转化为设计灵感和源泉。乡村文化源远流长、内涵丰富，其中既包括耕种、养殖等生产文化、饮食、服装等生活文化，祈福、祭祀等民俗文化，也蕴含了敬畏自然、和谐共生的哲学思想，助人为乐、诚信友善的社会风尚，以及勤劳勇敢、自强不息的民族精神，是中华优秀传统文化的重要组成部分。团队在课程教学中大量援引恩施白虎图腾崇拜、西兰卡普织锦艺术、土家女儿会节庆活动、雕花剪纸等民间艺术资源，引导学生感悟乡土文化魅力；将乡村文化振兴、文旅融合发展等命题纳入课堂，引发学生思考。在此基础上，学生展开艺术赋能乡村探索，拓展了课程思政的深度和广度。

知行合一

以乡村美学实践推动项目制教学改革

“艺术乡遇”团队坚持知行合一，深入湖北襄阳、咸宁、鄂州、孝感等地开展乡村美学实践。团队先后完成“华中康养地 中国桂花城”咸宁文旅品牌规划及特色旅游项目设计、鄂州梁子岛国家4A级景区文旅融合发展规划及旅游纪念品设计、孝感“桃花驿”特色小镇总体规划及品牌形象建设、宜城美丽乡村文旅融合发展及特色农产品包装设计等代表性项目，并为20多个乡村完成了品牌形象设计，形

成了“一村一特”雏形。

立足实践，团队大力开展项目制教学改革，进一步明确课程目标，着力培养学生的四种能力——获取新知的能力、分析问题的能力、洞察市场的能力和团队协作能力，并从教学手段、教学进度、教学反馈三个层面综合把控，循序推动理论与实践、课内与课外、专业与市场、个体与团队“四结合”，建立内部学习环境和外部环境的良性互动机制。团队在实践中构建了以市场为导向、注重实效的考核体系。除教师点评、学生点评、团队互评外，还邀请行业专家对项目成果进行批评指正，以更好地实现与市场的对接。

在“品牌整合设计”课程教学中，团队承担了“2021首届中国(武汉)文化和旅游博览会咸宁展区设计”项目，以“我为咸宁文旅推介官”为主题，要求学生借助广告学、设计学等相关理论，依托湖北咸宁的特色文旅资源，开展旅游标志、海报宣传、主题商店、旅游纪念品等设计实践。教师在开课之初即发布任务，明确结课标准；学生在学习过程中始终带着任务，围绕具体问题展开思考。考虑到学生缺乏实际项目的把控能力，教师安排学生分组、分阶段进行成果汇报，以适时进行修正和优化。通过4周的项目制教学，近10件学生作品得到落地推广，实现了人才培养与教学效率的“双丰收”。

协同育人

构建设计教育赋能乡村的创新机制

艺术设计赋能乡村是一项系统工程，不仅要求设计师具有设计自觉和创新意识，还需要将乡村环境整治、文化认同、产业振兴、人才培养等问题纳入统筹思考，实现各方资源的整合，才能真正以艺术设计赋能地方经济社会发展。

“艺术乡遇”团队构建了“政、产、学、研”一体化的协同育人机制，不定期开展“大师进课堂”，邀请乡村手艺人开展讲座和设计工作坊，弘扬乡土文化之美；与各县市文化和旅游主管部门、文博机构建立联系，开辟民俗馆、博物馆等校外学习场所，引导学生深入田野乡间感受乡土魅力；与乡村建设单位、文旅公司等共建校企研究中心，对接实际项目，为学生打造实践实训平台，同时也为制定人才培养大纲、建设课程体系提供参照。

设计赋能乡村振兴需要坚持价值引领，实现德艺融合、知行合一。“艺术乡遇”团队通过教学实践中的系列探索，为设计教育立德树人创新实践提供了行动参照。

(魏正聪 汪涛)

共青科技职业学院

以专业建设彰显职业教育社会担当

共青科技职业学院坚持“工科为主，航运为特”的办学特色，是江西省仅有的具备“海船舶员培训资质”的高等院校，连续5年获评长江流域九省二市“五星级船员培训机构”，年均完成江西省船员培训总量的80%，学生船员适任证书一次性通过率位居长江辖区榜首、全国同类型院校第三。学校利用教学资源和人才资源优势，发挥了服务江西省航运产业链与交通强国、海洋强国等国家战略的重要支撑作用。

2013年，学校开设轮机工程技术、航海技术、现代物流管理(港口物流方向)等专业，聚焦航运产业链开展集群化专业建设模式的创新与实践。经过10年航运办学，形成了专业系统化航运教育体系，学校已融入全国航运职业教育梯队前列。学校连续两届参加长江流域九省二市航海技能大比武，获得团体冠军和多项冠军，并成功承办了第二届长江片区航海技能大比武。长江海事主管部门对学校近年为长江流域航运事业发展作出的贡献给予了高度评价。

学校集群化专业建设的探索与实践取得了一系列标志性成果。航运人才培养质量高，学校三副、三管轮适任证书考试一次性通过率居全国同类型院校前列，竞赛获奖数量位居全省前列；专业设置解决区域发展需求；获批长江片区优势骨干专业2个、省级高水平专业群2个，建设了省级“双师型”教师培养培训基地和省级教师教学创新团队，建成省级校企合作刘金华“双师型”名师工作室和省级李国辉技能大师工作室，获批省级及以上精品课程4门；支撑区域产业、国家战略需求开展培训，拥有三副、三管轮等14项培训资质，功能完备。经过多年实践，学校形成了可复制推广的专业建设模式，管理体系可复制，建设路径可借鉴，知识平台可共享，成果影响深远，获主流媒体专项系列报道18次。



学校与中国远洋海运集团有限公司共建产业学院签约仪式

标准对接 强化产教融合深度

学校积极构建对接“三重标准”的航运类专业教育标准与质量管理“双体系”，“双体系”并轨运行，解决了航运人才培养与区域需求、行业需求匹配度不够，质量可靠性不高的问题。

学校以国际标准(国际STCW公约)、国家标准(实施方案、管理规则、培训大纲)、企业标准(领军企业用人标准)三重标准(以下简称“三标”)为纲领，明确航运人才培养的质量方针与目标，确保人才培养标准级别高、适用范围广，着力满足行业发展对人才提出的新要求。

依照“三标”，学校建立了航运类专业群育训标准体系，作为开展航运类专业人才培养的指导性文件，进一步明确专业人才需求，推动航运类专业的专业定位、培养目标、培养规格确定，实现区域需求、产业需求匹配度高、适用性好。学校与行业、企业依照“资源共享、优势互补、互惠互赢、共同发展”的原则开展深度合作，构建“1+N+N”(学校+企业+地方产业集群)的产业生态价值链。结合企业用人需求及人才标准构建“SR”(真实的工作环境、真实的项目经历、真实的项目案例、真实的工作

压力、真实的工作机会)教学体系，形成了“6D”(专业理论应用能力、学习能力、复杂问题解决能力、创新能力、编码能力、职业素养)人才标准。

以“三标”为基础，学校构建了船员教育与培训质量管理体系，规范政、行、企、校多元主体的职责、范围与权限，充分发挥各主体作用，有效监督教学条件与实施等质量管理高效运行。质量管理体系的闭环管理模式稳步提高了人才培养质量的可靠性，成为学校向社会提供质量信誉的重要保证。在育人实践中，学校以现代航运中真实应用场景的各种问题为切入点，充分利用虚拟仿真教学项目，开展浸润式教学，提升学生对产业的认知能力；通过实景、实操与实地教学，创新教学过程，充分利用合作企业的各项资源与学校拥有的实训设备，让学生潜移默化地接受专业知识。学校深入挖掘龙头企业的技术优势，面向产业发展对人才和技术的迫切需求，与合作企业共建了实践教学、技术研发、生产实习、培训服务等多位一体的实习实训平台，将新型产业元素有机融入专业教学，统筹兼顾课程要素和生产要素，共同构建了实践教育体系和产学研基地。校企合作开发课程和新型活页式、工作手册式教材并配套开发信息化资源，参与建设了一批由国家交通运输部海事主管机构和海事服务中心组织编

写的合作开发教材。

依托学校丰富的教育资源和中央团校培训基地，学校还加大社会培训力度，开展各类非学历社会培训，2019年至2022年完成非学历培训78877人次，涵盖航运类适任证书技能培训和服务社会职业技能培训。

集群发展 提升产业服务能力

学校积极创新互通互融的专业集群建设模式，推动专业集群协同发展，紧跟行业发展趋势。学校聚焦航运产业链，深度调研产业链结构，梳理产业链的主链、辅链、关键节点与中间节点，结合地方产业特色与需求，确定专业建设支撑的切入点。

紧密对接航运产业，学校围绕航运主链的关键节点(航运公司、贸易商、港口企业)、协同组建轮机工程技术和现代物流管理(港口物流)两个专业群，专业群互通互补，协同服务航运产业链。作为以航运类专业为特色的院校，学校与航运企业合作搭建产、学、研、用一体化平台，有效推动专业群建设，促进与海内外相关领域专家学者的沟通和交流，提高航运类专业人才培养质量，通过学术研讨、论文汇编等形式，充分展示和分享相关领域的新科研成果，推动学校教师科研能力和科研水平迈上新台阶。校企共同开展专业建设，制定并实施人才培养方案，明确双方在专业共建过程中应承担的职责，逐步实现校企融合向产业学院迈进的过程。

在此基础上，学校着力优化专业群配置，围绕产业需求，各专业群按照“核心专业+拓展专业+支撑专业+智能化专业”的原则进行组合，构建专业基础深、辐射范围广、智能化程度高的“核拓支智”四维特色专业群。

学校积极推动产教融合协同育人，与服务航运产业发展的领军企业合作，共建产业学院，助力专业内涵

建设与特色化发展。目前，学校与中国远洋海运集团有限公司、华为云计算技术有限公司、深圳市京才科技有限公司等合作共建“中远海航运”“华为鲲鹏”“京东电商”等产业学院，不断提升服务经济社会发展的能力。对接新一代航运技术产业发展需求，融合产业标准、国际认证标准，产业学院联合企业专家共同梳理了具备职业胜任力和持续发展能力的人才培养目标，协力培养适应企业生产、技术、研发和管理所需的技术技能型人才，使教学计划的制定与实施更具实用性。校企双方签订长期师资合作培养计划，每年委派专业教师轮流上船顶岗实践，共同制定了专业人才培养方案；采用订单班模式实施定向培养，共同培养适应岗位需求的优秀学生。

根据2个专业群所需的知识类别，依托4个专业学院优势，学校大力建设特色课程包，围绕船舶及航运、港口物流、装备制造、智能应用4个领域，专业群内课程设置实现横向融通、纵向深化、智能化发展。

学校面向航运产业链，充分发挥轮机工程技术、现代物流管理(港口物流)2个专业群的引领和带动作用，建成智能制造、人工智能技术应用2个骨干专业群，建筑工程技术、数智商贸、康体教育、艺术设计4个基础支撑专业群，构建重点突出、梯次发展、整体推进的“2+2+4”专业群布局。发挥专业群集聚效应，推进资源共享，实现所有专业群的整体提升。

共建共享 提高人才培养质量

学校积极创建“共建共享”的航运产业育训教学平台，强化人才培养与产业之间的关联度，不断增强高质量技术技能人才培养的适用性。

学校坚持产教融合校企合作发展原则，运用产教协同育人方式共建教

学平台。基于产业需求、职业标准、企业资源、先进技术、产业文化5个职业要素，面向船舶及航运、港口商贸、装备制造、智能应用4个特色领域，深入建设、拓展、整合了证书资源、课程资源、条件资源、教学资源、项目资源5类教学资源，系统化建成横向融通、纵向深化的“共建共享”航运产业链育训教学平台，人才培养质量不断提升，毕业生就业率达95%以上。

学校在探索集群化专业建设的基础上坚持“校政行企”协同育人，通过“书证融通、教考分离”“学用结合、赛训一体”“教培合一、工学衔接”，为社会和航运企业培养了一批批“社会急需、企业急用、行业好评”的高素质技术技能人才。为深化产教融合，促进教育链、人才链与产业链发展，学校推动校企全面加强深度合作，积极构建校企命运共同体，加快变革人才培养模式。近年来，学校与287家国内企业建立了多种形式的合作关系，与长江海事、赣江新区、九江市等政府部门及吉利汽车、中远海、华为、微软、欧菲光等63家企业进行了深度合作，与中远海、吉利、北京鑫裕盛等9家行业领先企业合作开设了“卓越工程师班”和“订单班”，为校企合作开辟了一条可持续之路。与此同时，学校着力探索现代学徒制人才培养模式，积极与行业、企业联系，探索校企联合、共同育人机制，将理论教学与实践应用紧密结合，充分整合学校与行业、企业的资源，实现优势互补、共同发展，联合培养适应智能时代需要的复合式创新型高素质技术技能人才。

站在新的历史起点，面对波澜壮阔的新征程、新目标、新任务，共青科技职业学院将继续全面落实党的教育方针，坚持社会主义办学方向，践行立德树人根本任务，矢志发展职业教育，深化教学改革，奋力谱写新时代学校高质量发展新篇章。(吴鹏程)