

► 策论·“做好新阶段疫情防控”系列评论之一

开学保障要随疫情防控政策调整而变

马亮

由于2022年底疫情防控政策调整,今年新春开学较往年将有很大不同。虽然疫情防控政策有所放宽,但疫情还没有完全过去,决不能掉以轻心,仍然需要做好各方面条件保障。新阶段疫情防控对学校提出了新要求,也难以应对疫情防控的突发性要求。在疫情期间,不少学校专门设置了学生异常情况观察区域、核酸检测单元、临时隔离场所和其他应急设施。开学之际,要对这些保障条件进行排查、补充和调整,使其能在当用之时可用管用。

一些学校因空间资源有限,可以将防疫保障设施进行灵活改造,使之能在不同阶段发挥不同作用。比如,一些城市将核酸检测亭

开学在即,全国学校师生将开启新的生活方式。虽然防控政策不断优化调整,但疫情还未完全结束,不可麻痹大意。2023年全国教育工作会议第二次全体会议强调,要做好新阶段疫情防控工作。新学期伊始,各地各校该如何做好疫情防控条件保障?如何做好师生的思想引导、心理疏导和行为指导,让校园生活有序进行?从本期开始,我们刊发系列评论,聚焦新阶段疫情防控下的开学保障。——编者

测亭变为发热门诊,使既有设施资源得到再利用。学校也要创造性地利用各类疫情防控设施,做到平战结合和平战转换,在防疫需要时实现自如切换。

要进一步细化疫情防控工作方案和应急预案,做到松紧结合,既不过当过度,又不松懈懈怠。疫情防控政策调整意味着之前的防疫政策、工作方案存在不合时宜之处,要做相应修订,使之符合新阶段防疫防控要求。否则,过时的防疫方案可能导致政策难以执行落地,而工作方案的

不实分离也会使其权威性削弱。过去三年疫情防控经验来之不易,不少好的经验和积极的做

法值得继续坚持。特别是在疫情期间养成的勤洗手、戴口罩、不乱吐痰、不扎堆聚集等各类公共卫生习惯,不仅有利于防疫本身,而且能更好保证师生健康。

进入疫情防控新阶段,学校要从实际出发,制定切实可行的防疫方案。特别是在人员进出、教室管理、就餐安排、应急处突等方面明确、细化具体操作流程,使学校教职工、学生及其家长都有章可循。此外,要加强对学校教职工的宣传和培训,使他们在疫情防控方面积极配合和全力支持,并正确及时地使用相关防疫设施。

此外,在教学准备方面,学

校也应有所调整。不少学生在过去三年都以居家上网课为主,面对面对面的课堂教学和同学之间的线下交流充满期待。新阶段的教学不是简单地将课堂从线上搬到线下,而是为学生提供更多为开阔、宽松的课堂空间,给学生安排更多互动交流的时间、环节,使他们尽快适应新阶段的教学安排。

居家上网课期间的课时安排相对轻松,课程作业较少,课业压力也较小。为此,不少学校希望在开学后加大教学量,希望把之前落下的课程补回来。这样的心态可以理解,但教学安排方面的重大转换不能操之过急,要循

序渐进,分阶段地从线上转为线下,逐步调整为正常教学水平。

新冠病毒对青少年的影响明显弱于其他年龄段,但学校人流量大、人员密集交互,极易造成二次感染和重复感染,并可能连带导致群体感染。因此,要对教职工、学生及其家长进行有代表性的调研,了解他们对开学后学校管理的期望和要求,并有针对性地采取必要措施,减少他们对疫情反复的担忧。

凡事预则立,学校要尽早对新阶段疫情防控工作进行调研、研判和部署,本着科学、合理和合乎工作的原则,周全做好各项准备工作。这样一来,焕然一新的校园和准备就绪的安排将使师生都能身心愉快地返回校园,开启新阶段的教与学之旅。

(作者系中国人民大学国家发展与战略研究院研究员、公共管理学院教授)

用优秀科幻作品激发青少年的科学梦

刘天放

据北京青年报客户端消息,随着《流浪地球2》《三体》的上线,影视界再次刮起一股科幻风,让中国科幻迷们又沸腾了一把。2019年电影春节档中,《流浪地球》全球同步上映,被认为由此开启了中国“科幻电影元年”。中国科幻影视近年来火遍发展,逐渐从最开始的边缘探索走向了主流。

《流浪地球》《三体》等科幻片热映,有利于讲好中国故事并助力科普科幻教育事业高质量发展。科幻片的一大特征是引发观众的好奇心,使其无形中爱上科学,好奇心是人的天性、人类进步的源泉,也是学习研究的一大动力。善用优秀科幻作品,可以从源头激发青少年的科学兴趣,帮助他们树立科学理想、了解科学知识、掌握科学方法、启迪科学想象,进而培养创新精神和创新能力。同时,优秀科幻作品也可以帮助青少年提高阅读、理解和写作能力,提升他们的想象力、人文修养,培养正确的价值观。具有中国特色的科幻影片还能激发青少年的家国情怀,培育他们为中国梦团结奋斗的雄心壮志。

值得欣慰的是,在中国科普作家协会的大力推动下,中小学科普科幻教育呈现出蓬勃发展的良好局面。该协会自2017年开始已连续举办多次青少年科普科幻教育大会。全国中学生科普科幻作文大赛自2014年开始已连续举办七届,并入选教育部认可的青少年竞赛之一。

不过,成绩面前也要看到不足。客观地讲,我国科普科幻教育起步较晚,存在缺乏顶层设计、缺少梯队建设、产业亟待深化等问题。对此,有必要进一步加强科普科幻教育的顶层设计,重视创作队伍建设,加大产业开发力度,逐渐扩大影响力。这有赖于各级政府部门的推动,也有赖于科普作家和热心人士的鼎力支持。

我国的科普科幻教育走过了最初的一段艰辛之路,目前已到了拓展宽度之时。在当下信息技术和教学工具种类繁多的社会环境之下,科普科幻教育需要从挖掘青少年的兴趣入手,引导和带领广大青少年将科普科幻教育内容作为日常生活的一部分,以喜闻乐见的形式吸引更多青少年。也就是说,科幻科普不仅要好看,还要好玩,这样才能充分调动青少年的好奇心。

开展喜闻乐见的科普科幻教育活动,不仅需要引导青少年观看优秀科幻作品,还要多组织科幻科普讲座、拓展实验、自创科幻剧、科幻诗歌以及其他创新设计活动等,不断拓宽教育渠道,让科普科幻教育入脑入心,为培养未来创新人才打下坚实基础。

充分利用当下的“科幻热”,将其转化为勇于探索、敢于创新的科学精神,重要性不言而喻。相信有了国家的重视、倡导、支持,科普机构本身的创新意识和能力,科普作家不断奉献的优秀科幻作品,社会团体、组织和个人的大力支持,一定会让科普科幻教育在新时代充分发挥育人成效。如此,激发科普科幻教育活力,树立青少年科学理想的愿景,必将照进现实。

(作者系山东大学威海翻译学院副教授)

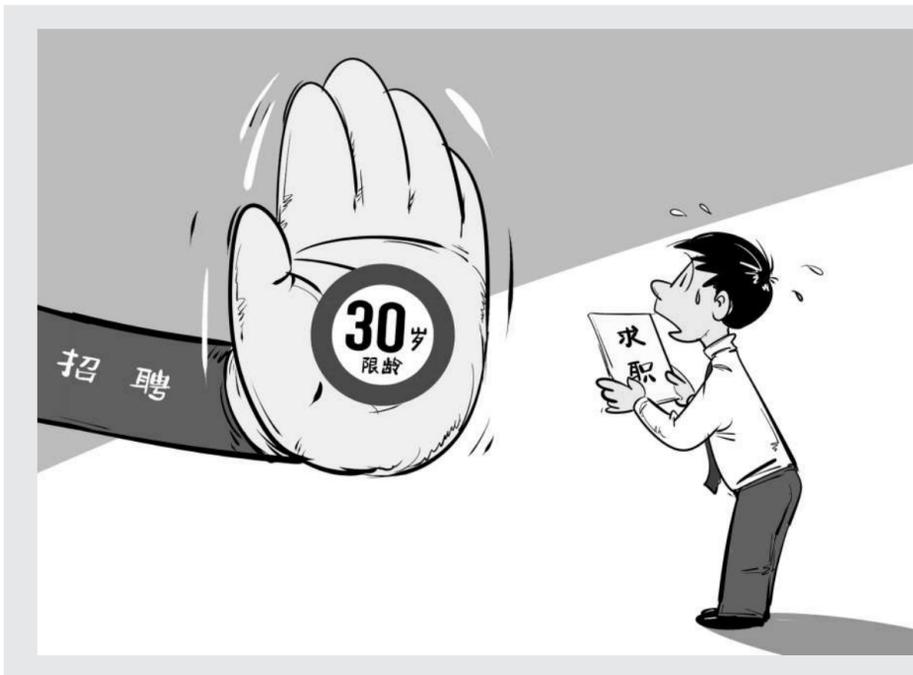
/ 漫话 /

年龄不能成为就业路上的门槛

据《工人日报》报道,正值春招时段,记者在多个招聘平台上看到,一些企业将30岁作为招聘年龄上限。这也让不少求职者感叹,“职场的35岁中年危机提前了”。

在受访专家看来,对劳动者而言,年龄歧视有失公平,不利于其职业长远发展。对企业而言,歧视性用工可能会将真正有能力的劳动力挡在门外。而一旦劳动者无法顺利进入职场,会减少劳动力供给,导致劳动力短缺、用工成本上涨。对社会发展而言,在人口红利逐步消失、人口日益老龄化的背景下,年龄歧视不利于社会人力资源的合理开发和充分利用,也会造成人力资源浪费。

石向阳 绘



► 热评

不宜过度追求开学仪式感

邓海建

近日,有多家媒体报道各地仪式感满满的开学季,成为热点教育话题。给孩子们准备书本、礼物,光鲜亮丽地装点教室,还有派红包、醒狮表演等,不少学校晒出的开学照片让人倍感羡慕的同时,也让不少网友担心:如此仪式感拉满,会不会有点过了?

开学第一天,仪式感满满,原本是挺暖心的一件事。迎春启航、迎风飞舞,开学的仪式感唤醒了每个孩子新学期的责任感与使命感。比如,有的学校师生大手拉小手,一同跨过健康之门、礼仪之门、智慧之门、梦想之门,在浪漫的仪式中开启健康、知礼、智慧、梦想的新学期。精彩与惊喜的背后,是对成长的衷心祝福。

在童话《小王子》里,小王子问什么是仪式。狐狸答:“它使某一天与其他日子不同,使某一时刻与其他时刻不同。”再普通的人、再微小的事,有了仪式感,就能获得一份诗意与尊崇,在平凡的生活里平添几许特殊的意义。从这个意义上说,恰当的开学仪式如同精神的洗礼,闪烁着价值的光与暖。最近微信朋友圈里“开学仪式感”之火,可见一斑。

不过,凡事过犹不及。纵观2023年各地的开学仪式,有玩抽奖盲盒的,有举行开笔礼的,甚至还有萌娃跨过“左脚清华右脚北大”的,难怪有网友忍不住

要问一句:现在的开学仪式都这么炫酷吗?舆论场也是众说纷纭。有的认为,如果是学校和班主任会精心安排,很值得期待和点赞。如果诸多仪式的背后是家委会出钱出力,则大可不必。也有人认为,学校不该把开学搞得像开联欢会,对仪式感的追求显得本末倒置。还有人指出,越来越多的仪式感恰恰忽略了孩子的体验与感受。

这些善意的担心,其实指向“开学仪式感”背后的几个真问题:一是开学仪式的分寸与边界。形式是为内容服务的,如果脱离了育人的初心,纷乱的形式很可能就沦为形式主义。开学仪式当然应该指向立德树人,如果

只是为了博眼球、求出名,搞成脑洞大赛或者创意比拼,就脱离了开学的本意、教育的坐标。有些开学仪式,一看就是花费不菲,不管埋单的是谁,如果不加节制,很容易在舆情传播中刮起攀比之风。另外,开学仪式本来就是让孩子们去感受、去参与的,生本取向是基本原则。有些开学仪式成了大人的狂欢,孩子反而跟着受累,实在不可取。

二是开学仪式应在规则之内。这个规则,就是教育相关方的权责关系。学校、家庭、社会三方在协同育人中有着各自的责任定位,开学仪式怎么办?学校、家庭、社会各自秉持怎样的姿态?这些问题应有较为清晰的

原则性答案。具体而言,家长要不要出力掏钱?过度追求开学仪式感的行为要不要纠正?面对这些疑问,相关部门应及早介入、及早引导、及早规范。

当然,对于校方来说,本就不宜过度追求开学仪式感。清清爽爽、简简单单的仪式,未必不能在孩子心目中留下美好的印象。百花齐放的开学仪式,起码要立足三个基本点:一是校情与地域特点,因地制宜、因材施教;二是学情与家长特点,不事铺张、减负为先;三是国情与时代特色,继承传统、守正创新。让开学仪式真正成为全环境立德树人的活动,我们可以也应该做得更好。

(作者系媒体评论员)

推动信息技术产品国家通用语言文字高水平规范使用

王铁琨

近期,教育部颁布《信息技术产品国家通用语言文字使用管理规定》(以下简称《规定》),这是为进一步落实《中华人民共和国国家通用语言文字法》,加大国家通用语言文字的推广普及力度,教育部首次以部门规章的形式,对特定领域语言文字的使用和管理作出规定,在我国社会语言生活中具有十分重要的意义。

当今世界处于发展迅猛、日新月异的信息时代,人们广泛使用信息技术产品输入输出语言文字,快捷、方便地进行编辑、发送、接收和阅读语言文字所承载的各种信息。信息技术产品自身的语言文字是否规范,深刻影响着社会语言文字应用的规范化水平。20多年前颁布的《中华人民共和国国家通用语言文字法》,对信息技术产品规范使用

国家通用语言文字、执行国家相关规范标准作出了原则规定。为适应新时代社会发展和科技进步的步伐,各类信息技术产品执行国家规范标准的力度必将日趋加大;现实社会实践中,信息技术产品在便利交流和快速传播的同时,其使用的语言文字还存在一些不规范、不标准问题,如字幕软件中的别字、网络信息交流中随处可见的生造滥用词语现象、机器翻译、智能写作软件中也不时出现一些语言文字问题。这些不规范现象不利于国家通用语言文字的规范统一和健康发展。有鉴于此,为加强信息技术产品国家通用语言文字使用的监督管理,切实保障信息化条件下社会语言文字的健康和谐发展,教育部制定颁布了这部规章,专

门对信息技术产品国家通用语言文字的使用作出规定,并初步构建了相关的管理制度。

《规定》共22条,主要内容概括两个大的方面:一是提出了不同类型信息技术产品处理或使用国家通用语言文字的基本原则和范围要求,明确了不符合相关要求的产品的生产者、销售者、发布者、推广者各自应该承担的法律义务;二是构建了对信息技术产品国家通用语言文字使用的监督管理和指导服务制度措施和工作体系,明确了语言文字工作部门及其他有关部门的工作职责,体现了“管理就是服务”的理念。

信息技术产品包括软件和硬件,《规定》主要规范软件产品的国家通用语言文字使用。《规定》聚焦基础软件、语言文字智能处理软件、数字和网络出版物三大类信息技

术产品,明确“信息技术产品使用的国家通用语言文字,应当有利于国家主权和民族尊严,有利于铸牢中华民族共同体意识,有利于弘扬社会主义核心价值观、遵守公序良俗”“信息技术产品使用的国家通用语言文字,应当符合国家颁布的语言文字规范标准”。

《规定》还明确了各级语言文字工作部门及有关部门的工作职责,强调加强工作统筹和部门协同,注重提升管理效能。在规范管理的同时,充分考虑了信息产业快速发展的特点,为智能处理等语言文字信息技术预留了“接口”和发展空间。

总之,《规定》的制定出台为我国语言文字法律法规体系建设做了有益的尝试。相信随着该规章3月1日起正式施行,教育部、国家语委必将充分发挥国家语委成员单位和地方语委的作用,加强统筹协调,健全工作机制,不断完善政策文件和管理措施,坚持“堵源截流,标本兼治”,努力推进新时代信息技术产品国家通用语言文字的使用迈向更高层次的规范化、标准化。

《规定》还明确了各级语言文字工作部门及有关部门的工作职责,强调加强工作统筹和部门协同,注重提升管理效能。在规范管理的同时,充分考虑了信息产业快速发展的特点,为智能处理等语言文字信息技术预留了“接口”和发展空间。

《规定》还明确了各级语言文字工作部门及有关部门的工作职责,强调加强工作统筹和部门协同,注重提升管理效能。在规范管理的同时,充分考虑了信息产业快速发展的特点,为智能处理等语言文字信息技术预留了“接口”和发展空间。

(上接第一版)

该项目2021年作为全校首个新工科毕业设计项目启动,到2022年实施时,包含了27个课题,涉及7个学院、15名指导教师、27名本科生。在这一过程中,来自不同专业的学生取长补短,共同完成一个激动人心的工程系统,最终他们还获得了专属的特别称号——“优秀控制工程师”“优秀项目经理”“优秀算法工程师”……学生的学习热情也被激发出来,小组的每一次答辩会都成了分享会。

这几年,天大有一项非常火的学生科技比赛——“未来30年”颠覆性创新创意大赛。与传统赛事不同,这项比赛要求项目内容不能与已有的科技成果或导师所做课题重合,必须原创。参赛学生要针对材料、信息、生物等世界科技前沿领域,提出某项科研成果或创意构想。当然,这种创意不是凭空想象的,而是要基于自己掌握的知识,可实现、可操作。

“我们举办这项赛事是希望鼓励学生敢于想象敢于尝试,开拓一批在未来10—30年颠覆传统科技和思路,对国民经济、社会发展带来革命性影响的战略创新、技术预见及科技创意。”天津大学团委书记管虹告诉记者,这项大赛邀请两院院士,以及各学科或行业的领军人物、创业创投专家、知识产权专家参与指导和评审。

大赛至今已举办六届,收到了近7000名师生提出的1000多个创新方案。很多方案充满了奇思妙想:有的学生提出给人脑植入一种新型神经电极,从而采集大脑活动信号,未来可以打造超越感觉运动技能的未来战士,或者为失能残疾人提供服务……在学校看来,比赛结果并不重要,重要的是把学生的创意真正激发出来,培养更多敢创新、会创新的学生,主动去面向未来、关注未来。

校企协作新:

让企业家参与教学

天津大学化工学院博士生李双阳,如今还有另一个身份——天津心衡生物科技有限公司创始人。他带领团队完成的“体内精准可视化小口径人工血管”项目,目前已进入到临床前的生物安全性能检测与大动物实验阶段,他的团队也获得了由北洋海荣基金领投的数百万天使轮融资。

校企合作是变“学校教育”为“产学研合作教育”的有效手段。除了校企联合培养的合作方式,对学生更为直接有效的教育就是把企业引入课堂。“企业参与教学的过程,可以把人才需求及时传递到高校,促使高校的课程改革跟随行业科技发展对人才的需求导向。同时,校企合作还可以为学生提供学习技能的切入点。因此,我们也在不断改进课堂教学方式,让更多企业家走上学校讲台,为学生提供最前沿最直接的教育。”天津大学未来技术学院常务副院长原续波说。

天大有一门“网红”选修课“创业实战训练”,是面向全校学生开设的创新创业通识教育课程。不同于传统的课桌式授课,这门课最大的特点就是以学生为中心,教师是助教,拥有丰富创业经历和实战经验的创业企业家是主讲。在这里,主讲企业家不仅会来学校讲课,还会带领学生走出校园,前往不同行业、不同领域的企业所在地,讨论商业计划、经营理念,让学生在商业场景中体验创业的真实过程。课程会通过路演的方式结课,还会邀请企业负责人和投资人到场,如果学生有好的创业项目,就可以直接得到天使投资。

与企业紧密结合联合培养人才,在工程硕士培养中表现更加突出。天大将工程实践融入课程学习和论文工作,成立了由企业专家、系主任和资深教授组成的教育教学指导委员会,定制培养方案和教学计划,推进课程体系改革,学生的论文课题都是企业急需的攻关项目。

在工程博士培养中,天大聚焦国家战略需求和重大工程项目,与行业头部企业单位合作,以工程科研项目 and 工程需求为牵引,对学生进行项目制培养以保障培养质量。学校首位通过答辩的工程博士王春慧来自中国航天员科研训练中心,她承担了航天员建模仿真系统研制工作。通过几年的努力,她的研究成果在我国空间站等项目重大研究成果中,为中国空间站建设和载人航天事业的高速发展作出了突出贡献。

(作者系教育部语言文字信息管理司司长、国家语委语言文字规范标准审定委员会委员)