

商丘工学院

构建学风建设体系 促进学生全面发展

社会主义核心价值观引领学风

学校始终把提高学生的思想道德素质放在首位,以社会主义核心价值观为引领,指导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。通过《商丘工学院学生行为规范》《商丘工学院学生文明礼仪规范》等制度规范学生行为,培养学生学习、文明、生活、节俭、卫生五种习惯和安全、诚信、感恩、责任、奉献五种意识。通过开展“感动工学院”年度人物(团体)评选、“最美大学生”评选,培养了一批乐学善思、好问笃行、自强自立、见义勇为的先进典型。近年来,“板凳男孩”张贵荣获“感动商丘十大新闻人物”“感动中原年度人物提名奖”和“全国优秀大学生入围奖”。“背着母亲上大学”的张娇荣获河南省“首届最美大学生”。参加国庆阅兵和抗击疫情党员周学凯荣获河南省第四届最美大学生、抗疫抗洪先进个人。

严谨的教风带动学风

课堂教学是学风建设的主阵地,学校通过落实《商丘工学院教师教学工作规范》,明确教师是课堂教学的第一责任人,要求任课教师加强教学全过程管理,强调教师以身作则、言传身教,以严谨治学、潜心研究的教风带动风清气正学风的形成。先后出台了《商丘工学院师德师风建设实施意见》《商丘工学院校长教学质量奖评选办法》等文件,引导、鼓励、支持教师注重师德修养,提升教学水平,使教师倾心投入教学,在全校范围内形成尊师重教、热爱教学、奉献教学的文化氛围。近年来,学校多名教师获得省级以上师德师风先进个人、优秀教师、文明教师等荣誉,3人获河南省青年教师教学创新大赛一等奖。

良好的考风促进学风

课程考试结果是学生学习效果、教师教学效果、辅导员管理效果、学

高等教育普及化进程使得高校教学管理面临教学管理职能骤然增加、教学管理过程复杂多变、教学管理数字化转型等诸多挑战,教学管理模式的改革创新成为一种迫切需求。

成都理工大学管理科学学院利用大数据技术,构建教学管理生态体系,实现教学管理数字化发展;基于决策支持系统,构建教学管理多元协同体系,推动教学管理高质量发展;基于多元协同体系,构建教学管理即时协商模式,加速教学管理智能化发展。

架构教学管理大数据平台,构建教学管理数字生态链

学院设计了“121”模式建构大数据教学管理平台。其中,第一个“1”指的是1套完整的数据源,囊括了学校与学院的相关数据资料和信息。“2”指的是学校和学院两个交互平台,学校平台(第一级)包括教务处下辖的教学管理系统,是学校数据源的核心平台;学院平台(第二级)是学院数据源的基本平台,利用学院自

鲁迅美术学院传媒动画学院积极推动插画艺术创作的市场应用和社会实践,不仅围绕艺术学科的应用需求展开跨专业合作,还根据艺术市场的发展导向,引导插画专业学生不断拓展插画艺术创作的市场价值和社会文化价值,促进插画专业学生创新发展。

借助艺术应用学科,提升插画专业实践应用价值

鲁迅美术学院传媒动画学院重视艺术应用学科社会实践,建立相关创意设计联盟,围绕创意设计市场应用,将插画、服装设计等专业整合起来,共同服务于企业和市场的相关时尚创意需求。鲁迅美术学院动画学院积极开展与时尚领域和内衣领域的校企合作,借助于本校服装设计优势学科,实现对于插画专业的带动发展,将服装设计与插画设计整合到时尚创意和内衣服饰设计当中,从而促进了插画艺术设计的市场化应用。插画专业作为艺术类学科,更倾向于插画艺术内涵的展现,而随着时尚经济市场

院学风建设效果的重要体现。学校成立了由校长任组长的抓考风促学风建设工作领导小组,定期召开考试工作会议,从加强考风考纪教育、落实考试管理规定、规范考试各环节贯彻从严治考要求,形成了全员参与抓考风促学风建设的良好氛围。学校每学期开展“抓考风促学风建设”专项活动,教学单位组织全体教师进行考试工作规范教育,二级学院采取主题班会等形式开展全体学生考试纪律教育和诚信教育。公共基础课和专业基础课建立了试题库,实行教考分离,过程性评价和终结性评价相结合,夯实了学生的专业理论基础。考试期间,校领导和教学管理队伍考场巡视全覆盖。考试结束后,组织专家大面积复查试卷命题、试卷批阅、成绩分析,评选考试管理先进单位、诚信考试先进班级和学习之星。思政课考试命题理论与社会实践、社会热点相结合,有效提升了学生理论联系实际的能力和运用马克思主义创新理论解决社会现实问题的责任感。通过良好的考风有效提升了学生自主学习的能力,培养了学生勤学善思的学习习惯。

规范的制度保障学风

学校教学管理、学生管理制度健全,出台《商丘工学院关于进一步加强学风建设的实施意见》,构建了学校统一领导、相关部门和各学院齐抓共管、全校师生共同参与的工作机制,形成了学风建设合力。以学生学业为导向,修订优秀学生评审、学生奖励学金评审、优良学风班评审等实施办法,引导激励学生乐学善学;修订学生各类违规违纪处分条例,科学设计违纪防范制度,警醒学生诚实守信;不断完善学生学业过程跟踪评估制度、学业预警机制,及时掌握、尽早解决每名学生学业发展中出现的异常问题。学校构建辅导员管理工作质量监控与评价体系,以“五抓五提高”为平台,培育良好学风。“五抓”即抓好学习习惯、巩固学风,抓好制度落实、保障学风,抓好分享交

优良学风是造就优秀育人环境的基本保证,抓好学风建设是高校落实立德树人根本任务的基础性工作。商丘工学院深入贯彻落实新时代全国高等学校本科教育工作会议精神 and 《关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》,教育引导学生爱国、励志、求真、力行,将学风建设融入人才培养全过程,探索构建了“八位一体”学风建设体系,通过发挥学风建设的激励导向、文化引领和约束规范作用,全方位激发学生学习和内生动力,成效显著。

流、促进学风,抓好氛围营造、引领学风,抓好激励机制、优化学风。“五提高”即提高考研录取率、提高四六级通过率、提高学科竞赛获奖率、提高高等数学成绩优良率、提高优秀毕业设计(论文)优良率。“以‘五抓五提高’为平台,构建学业保障体系”项目荣获河南省普通高等学校2020年学生工作优秀成果二等奖。

教学改革推进学风

学校聚焦本科人才培养,深入推进教育教学综合改革,提高人才培养质量。以“学生中心、产出导向、持续改进”理念为引领制定“五育并举”人才培养方案,落实到课堂教学质量评价、校长教学质量奖评选、课堂教学创新大赛等教育教学工作中。强化校企合作平台,创立“学生实习实训与专业理论学习相结合、与专业知识综合运用相结合、与毕业设计题和完成相结合、与就业创业相结合”的“四结合”校企协同育人模式,有效提升了学生理论联系实际、解决复杂工程问题的能力。充分发挥思政课立德树人的关键作用,举办学生全员参与、教师全员指导的“育德杯”“思想道德与法治”学生讲思政课大赛、“铭史杯”“中国近现代史纲要”历史舞台剧大赛、“铸魂杯”“马克思主义基本原理”课程辩论赛、“腾飞杯”“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”微视频大赛“四课四杯”思政课教学改革活动。近年来,学校组织师生赴爱国主义教育基地开展暑期行走“大思政”红色研

基于教学管理大数据平台,构建多元协同教学管理决策支持系统

通过实时采集师生教学动态,利用大数据技术,探析教与学的关联性,服务于教师教学反馈和学生补充吸收,帮助学生、教师找到更适合的方法参与教学管理,使教学管理者更全面地了解教师和学生情况,实现教学资源共享,通过实时反馈和获取信息,保障三者之间沟通的有效性,以此协商解决教学管理中学生、教师、教学管理者三方存在的问题。对于教师而言,可获取教学培养计划和学生学习状态,更加客观地观察学生的行为,加强对学生的监管,优化教学管理质量。对于学生而言,

围绕艺术市场发展需求,挖掘跨专业插画艺术项目

鲁迅美术学院传媒动画学院重视插画艺术市场挖掘,积极引导插画专业师生将自己的插画艺术创作对接新兴艺术设计应用市场,以艺术行业的新领域发展带动插画专业艺术创作和育人更加符合市场发展需求,这也为插画专业学生的就业发展提供了更多机遇。学院积极推动插画专业学生校内实习,并且鼓励学生围绕专业特长开展多方位的企业技能学习实践,不断推动插画专业学生专业应用创新,也为企业采用插画创意作品提供新的思路。

学活动和现场教学,充分发挥实践教学育人功能。学校和各院部以课堂教学质量提升为抓手,开展了混合式教学设计、一流课程建设、课程思政能力提升等形式多样、内容丰富的培训和研讨。通过培训与专题研讨,全体教师更新了教学理念,主动探索教学新模式、新方法,注重课堂教学与现代信息技术深度融合,在课堂教学中充分挖掘思政元素,不断提高课程育人质量和水平。学校构建了“创新创业教育通识必修课程、创新创业教育融入专业课程教学、为学生提供创新创业融入专业训练融入毕业设计”“四维度”创新创业课程体系,将创新创业教育融入人才培养全过程。近年来,“四课四杯”思政课实践教学改革创新项目先后获得河南省高校思想政治精品项目、河南省第二届普通高等院校校园文化建设优秀成果奖、河南省优秀教学案例三等奖等荣誉。“民办本科高校教学质量提升核心问题研究”项目荣获2021年度河南省高等教育教学成果一等奖。

第二课堂助力学风

特色学生活动是培育优良学风的有效载体和重要抓手。学校以学生学业发展为导向,以专业培养为依托打造了开放实验室、科技竞赛、社会实践、社团活动等第二课堂,使第二课堂与第一课堂有机融合。理工类实验室每年为人文社科类学生开设50多个项目,人文社科类实验室为理工类学生开设30多个项目,提高学生综合素养。组织开展了覆盖所有专业的校级“创新杯”学

成都理工大学管理科学学院

推动基于大数据的教学管理模式创新

可及时获取学籍动态情况、当前修业情况、就业形势预测报告等信息,实现实时预警。对于教学管理者而言,可从终端获取专业人才培养、教学质量评估和课堂教学行为等信息,依据可视化报告分析结果对教学管理方式进行优化更新,同时实时动态向学生、教师推送个性化信息。

融汇大数据平台和决策支持系统,构建协商式教学管理模式

通过对教学数据进行处理、挖掘和分析,利用相关软件数字化处理教育大数据资源的关联属性,形成可视化分析报告呈现于终端。学生、教师、教学管理者可以通过终端了解和反馈教学质量评估、教学管理决策、

科竞赛,鼓励和支持学生参加中国“互联网+”大学生创新创业大赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等全国赛事,以及部分影响力较大的行业类、文体类赛事,以赛促学、以赛促教。每年暑期组建学生社会实践团队,深入基层,开展红色宣讲、教育关爱、科技支农等活动,在社会实践中不断增强学生学习成才的责任感和使命感。学校开展了“科技文化艺术节”“大学生艺术展演”等丰富多彩的社团活动,为促进学生德智体美劳全面发展作出了积极贡献。近三年,学生参加省级及以上各类学科竞赛获奖累计249项;5支团队荣获省级、国家级“三下乡”社会实践重点团队;学生参加河南省大学生科技文化艺术节、艺术展演获奖累计59项。

高质量心理健康教育护航学风

心理健康教育是高校人才培养体系的重要组成部分,学校依托省级大学生心理健康教育示范单位平台,积极探索大学生心理健康教育工作的新思路、新途径,高质量推进心理健康教育。培养了一支由心理健康教育专职教师和辅导员为主体、任课教师辅助,专兼结合、素质较高的大学生心理健康教育队伍,通过专项培训、心理咨询案例督导、研讨交流等方式提升心理健康教育队伍工作能力。学校积极推进知识教育,面向全体学生开展心理健康教育必修课和选修课,实现了大学生心理健康教育全覆盖。建立“学校—学院—班级”三级心理危机预防与干预机制和“学生—心理中心—学院—班级—宿舍/个人”五级预警网络,构建了“心理普查科学化、咨询服务专业化、知识育人多样化、培养培训规范化、新生参观全员化、减压活动新颖化”“六化育心”模式,每年举办“5·25心理健康教育月”和“心理健康教育宣传周”活动,助力学生乐学学习、健康成长。“心理育人助成长 特色发展绣华章——商丘工学院以心理育人四大特色助力和谐校园文化建设”项目荣获河南省第三届普

学籍动态管理、学生知识管理、教学培养计划、个性化信息、学生轨迹分析报告等信息,实现教学资源共享,保障三者之间的沟通有效性。大数据技术和平台的实时数据与可视化结果,为教学管理模式变革提供了情景平台和基础,推动教学效果、教学过程、教学结构、教学文化协同发展,最终实现高等教育内涵式发展。学院创新技术和理念深度融合,共同助力教学管理长足发展。通过创新教学思维和迭代教学技术的紧密结合,助力实现教育数据共享、教育数据共创、教育数据共治,更好地服务学生、提高教学质量、优化教学管理。

学院基于决策支持系统实现终端即时协商,实现数据共享,建立“资源库—方法论—师生库”三位一体教

通高等学校校园文化建设优秀成果一等奖,《爱的捆绑》剧目荣获河南省高校心理情景剧大赛二等奖。

高雅的校园文化培育学风

学校在办学实践中将文化建设作为凝心聚力的铸魂工程,全面推进大学文化建设,以“五个校园”建设为目标,提升育人空间和效果:建设书香校园,以学业文化开启学生智慧;建设文明校园,以行为文化提升学生品位;建设平安校园、绿色校园、智慧校园,以环境文化陶冶学生情操。学校以人文素质教育为重点,以激发学生兴趣为核心,以提升人文素养为目标,打造了“加强美育、构筑高雅校园”校园文化品牌。充分挖掘和利用校内外艺术教育资源,举办美育主题论坛、师生艺术作品成果展、舞蹈教学成果展演、非物质文化遗产进校园、红色经典诵读展演等高规格的系列活动,师生参与度80%以上。学校美术馆收藏了大批高水平艺术作品,长期对师生开放,营造了良好的学风建设文化环境,达到了以美育人、以美化人、以美润心、以美培元的目的。“倾力打造‘五个校园’彰显文化育人特色”荣获国家教育部“第九届全国高校校园文化建设优秀成果推选展示”优秀奖、河南省教育厅第二届普通高等院校校园文化建设优秀成果二等奖。

商丘工学院持之以恒狠抓学风建设,形成了“博学善思、强能躬行”的优良学风。近年来大学英语四六级通过率、考研录取率、职业资格通过率等持续提升,毕业生就业率和就业质量保持在较高水平,用人单位对毕业生的学习能力、工作态度和工作能力给予高度评价。学校获批立项河南省高等教育教学改革研究与实践项目“高校教师教学能力提升模式与路径研究与实践”(项目编号:2021SJGLX311)。未来,学校将持续探索学风建设规律,在实践中不断丰富完善“八位一体”的学风建设体系,保持经久不衰的优良学风,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(丁艳红 杨娜)

鲁迅美术学院传媒动画学院

跨专业合作 推进插画艺术创作应用创新

传统文化元素和社会文化教育功能的插画艺术作品,这样才能赢得市场和社会的青睐。

拓展插画社会应用范畴,促进插画专业学生创新发展

鲁迅美术学院传媒动画学院鼓励插画专业学生开展创意设计社会实践,引导学生将插画艺术设计作品融入到相关科技应用行业中,不仅为科技创意产品增添浓厚的艺术和文化内涵,而且借助科技创新产业促进插画艺术设计的市场应用,从而不断拓展插画艺术的影响范围。插画艺术专业的跨领域应用能够带动高校插画专业教学和育人思路革新,鲁迅美术

学院传媒动画学院积极鼓励插画专业学生开展跨专业合作实践,推动学生不断拓宽应用价值,提升自身插画艺术创作的知识价值,促进学生进行插画作品社会服务功能上的思考,使学生明确插画艺术不仅能够呈现艺术文化上的影响力,同时也能够根据产品和消费者的需求,实现更多的应用功能。例如,学院插画专业学生设计的雅阁的痕迹,就是强调以插画的视觉功能加强产品自身功能,更好地服务消费者需求。鲁迅美术学院传媒动画学院还积极引导通过插画艺术创作和社会实践服务于社会精神文化发展需求,向社会传递爱与关怀,赢得了社会赞许,也使得插画专业学生了解到开展插画专业社会实践的价值。

(齐军庆 王毅)