

# 强化思想引领 凝聚青年力量

## ——西安建筑科技大学的探索与实践

高校共青团必须紧紧围绕立德树人根本任务，担负起政治责任，始终将“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”作为开展思想引领工作的逻辑起点和根本要义。西安建筑科技大学（以下简称“西安建大”）团委以政治引领、服务引领、实践引领、文化引领和网络引领为途径，持续加强理想信念教育，引领青年学生坚定正确的政治方向，为学校教育事业发展和民族伟大复兴凝聚建大青春力量。

### 加强思想理论学习 强化政治引领

开展思想理论学习是共青团政治性的重要体现。要广泛深入开展党的二十大精神学习和习近平新时代中国特色社会主义思想宣传教育，要回答好“世界往哪去，中国发展在何处，青年前途是什么”这个当代青年关心的问题，帮助青年学生了解掌握党的路线方针政策及国情社情民情，进一步增强对中国特色社会主义的理论认同、政治认同、情感认同。西安建大团委选拔优秀青年师生组建了青年讲师团，按照“身边人、身边事、‘普通话’”的原则，通过分组研究、集体备课、精心打磨，用生动活泼的故事、喜闻乐见的形式、鲜活动人的话语，把党的创新理论讲清楚、讲明白，让青年学生听得懂、记得住。学校还成立了读书会，定期组织青年学生读原著、学原文、悟原理、话感悟，形成学习材料汇编20余万字。不仅如此，学校还广泛组织青年学生参与学习网上主题团课，学习率和参与人数长期排名全省前列。同时，大力实施“青年马克思主义者培养工

### 密切联系青年 实现服务引领

密切联系青年学生是高校共青团的根基。作为育人工作的一环，高校共青团要把思想引领融入密切联系青年、解决实际困难的实际工作。西安建大团委通过团干部联系团支部分、联系青年学生等制度，围绕青年学生、关照青年学生、服务青年学生，增进了与青年学生的感情、获得了青年学生的认同、解答了青年学生的困惑，用心帮助青年学生成长成

才。学校持续开展“我与处室面对面”“代表提案征集”“学生权益问题座谈会”“模拟求职大赛”“四六级模拟考试”“考研经验分享会”等活动，解决了青年学生学业、就业、生活中的实际问题，努力做到让青年学生“想得起、找得到、靠得住”。此外，学校在满足学生成长发展需求和期待的同时，让青年学生从组织中体会到更多的获得感，让校团委更加真实、更加密切、更加精准地实现了服务引领。

### 注重实践锻炼青年 形成实践引领

社会实践是高校共青团思想引领的重要抓手。青年学生既要多读“有字之书”，也要多读“无字之书”。西安建大团委围绕新时代经济社会发展的重大项目、重大活动、热点事件，

组织了形式多样的理论宣讲、社情观察、社会调研等活动及志愿服务：深入推进“助力乡村振兴”“一带一路”“秦岭、黄河流域生态科学考察”“关爱农村留守儿童”等“三下乡”社会实践专项活动，着力实施“志愿服务西部计划”“研究生支教团”等项目，并定期开展“学雷锋月”“爱校建家”等志愿服务，鼓励和引导青年学生到基层锤炼成长，帮助青年学生在社会实践过程中提升思想意识和人生境界。特别是在三年来的校园疫情防控中，5万余人次团员青年化身“大白褂”“红马甲”，活跃在核酸检测、扫码测温、秩序维护、物资搬运、校园巡逻等志愿服务中。青年学生在志愿服务的实践中得到了锤炼、受到了教育、经历了洗礼。西安建大将社会实践和志愿服务纳入人才培养体系，列为“第二课堂成绩单”的必修内容，提升了社会实践锻炼、志愿服务等第二课堂活

动的科学化、系统化、制度化、规范化水平，充分发挥了青年学生思想政治教育的实践效能，学校连续多年被评为全国暑期“三下乡”社会实践活动优秀组织单位、省级示范学校等。

### 营造浓郁文化氛围 立足文化引领

校园文化是高校共青团思想引领的重要载体。西安建大团委以创建优良校风、学风为基础，以促进青年学生德智体美劳全面发展为目标，以弘扬先进思想、先进文化的校园文化活动为载体，打造了一系列文明、青春、健康、创新的品牌活动。学校利用重大节日、重要节点，开展学术大讲堂、校园科技文化艺术节、高雅艺术进校园、汉服文化节、“我心向党”校园快闪等活动，着力做好“五四”表彰大会、大学生艺术展演等工作，营造了良好浓郁的校园文化氛围，搭建了青年学生丰富自我、展示自我、提高自我的成长平台。学校不断完善学生社团管理和服，激发青年学生自我教育、自我管理、自我服务的内在动力。学校加强思政类学生社团的指导工作，发挥青年自我引领

的促进作用，突出科技创新塑造青年成长的推动作用；举办了专利大赛、“青年科创show”等创新创业品牌活动，积极落实“挑战杯”等竞赛组织管理工作，用浓郁的校园文化氛围引领青年学生成长成才。学校多次荣获全国大学生艺术展演优秀组织奖和“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛优胜杯。

### 搭建团属媒体矩阵 彰显网络引领

“青年在网上，团的工作就要做到网上去。”网络新媒体矩阵是高校共青团开展思想引领的重要途径。西安建大团委围绕新媒体平台建设，加强顶层设计，加大投入力度，给予资金和场地支持，建立了一支专业队伍，强化指导培训，推出了理想信念教育、社会主义核心价值观、青春榜样、经典诵读、校园特色文创等专题内容，形成了“三育人”格局网络媒体矩阵，打造了青年学生的网上思想家园、学习家园和生活家园。学校以“两微一站”（微信、微博和网站）为主体、其他媒体平台为辅助，形成了学校、院系、团支部、青年“四级联动”，综合、专项、特色、个人媒体渠道相融合的网络空间格局。学校把握重大节点、迎新毕业等契机，制作形式新颖、生动活泼、话语体系贴近青年的原创宣传内容，切实扩大了引领的覆盖面，增强了引领的互动性，促进思想引领取得实效。（孙宏哲 陈延伟）

## 鲁迅美术学院

# 构建“影像制作”课程 弘扬优秀传统文化

继承和弘扬中华优秀传统文化，是增强文化软实力的重要一环。作为具有鲜明办学特色的高等艺术学府，鲁迅美术学院深入贯彻落实《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。近年来，学校立足专业优势，积极传承中华优秀传统文化，提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，培育和造就规模宏大的文化文艺人才队伍，探索构建以中华优秀传统文化传承为导向的课程建设。

学校以传承中华优秀传统文化为导向，开设“影像制作”课程，进一步推进戏剧影视美术设计专业课程建设，探索教育教学改革。“影像制作”课程是鲁迅美术学院传媒动画学院戏剧影视美术设计专业的核心专业课程，以培养和提升学生的艺术素养为基础，综合戏剧影视理论和戏剧影视实践，是综合性较强的实践类课程，是提供学生演练影视理论、视听语

言、影视美术设计、影视灯光、影视造型和影像设备等多门课程知识的综合运用并展现戏剧影视美术设计综合素养的专门课程平台。

### 以中华优秀传统文化为引领 探索专业课程建设

电影作为一种视觉艺术，通过活动影像讲述故事、表达情感、传递价值观念。“影像制作”课程将影像制作作为技术实现手段，借助电影这种大众艺术形式探索中华优秀传统文化的当代表达。学校将中华优秀传统文化作为课程的重要内容资源，为影像表达提供素材、灵感和养分，提炼社会现实意义。“影像制作”提炼传统文化精髓作为课程的表现内容和审美风格，引领学生感悟历史、传承文化，实现戏剧影视美术专门人才的综合能力培养。

在课程建设中，“影像制作”围绕中华优秀传统文化的核心理念、宣传中华传统美德和彰显中华人文精神的优秀艺术作品收集课程案例资源，结合课程内容建设课程大纲，布

置课程任务，建设课程素材库和案例资源库，打造了科学系统、丰富深刻的课程体系。

### 立足专业理论基础 完善各环节设计

学校结合课程专业知识规划课程建设，依照“中华优秀传统文化影视作品鉴赏—中华优秀传统文化题材挖掘—中华优秀传统文化题材影像制作—中华优秀传统文化题材影视作品述评—中华优秀传统文化题材影像作品推广”等内容，循序渐进设置课程环节。

在“鉴赏”环节，课程结合视听语言等影像制作专业知识，带领学生鉴赏表现中华优秀传统文化的优秀影视作品。课堂上，教师带领学生分析《小城之春》的视点、构图、长镜头和中国传统的诗性品格，让学生了解根植于中国戏曲、中国画中的影像风格。

在“翻拍”环节，课程注重发挥学生的主观能动性，以个人为主，以

小组协作为辅，指导学生翻拍优秀影视作品经典片段。学生在翻拍过程中充分发挥积极性、主动性和创造性，复原影视作品场景、构图、灯光、调度、运镜、服化道和场景设置，进一步将影像制作的理论知识与实践相联系，锻炼创作能力和小组协作学习能力。

在“题材挖掘”环节，教师指定选题范围，结合学生小组的兴趣意愿，围绕中华优秀传统文化题材创作影视作品。教学实践中，教师指定“中国传统神话故事”为创作主题，学生小组查阅资料、热烈讨论，确定了“神农尝百草”“女娲造人”“女娲补天”“上古神兽”等选题，分工合作开展剧本创作，以全新视角演绎古老神话。

在“影像制作”环节，学生以小组为单位，分别担任导演、摄像、演员、灯光、剪辑、摄影、美工等剧组角色，根据“题材挖掘”环节完成的中国传统神话故事剧本进行影像化创作。以《神农尝百草》为例，学生充分挖掘自身潜力，结合默片样式，制作了一部情节完整、影像简明、富含影视技巧的电影短片，充分展现了美术素养和专业水平。在另一部短片

《女娲补天》中，女娲古风造型突出，动作场面剪辑利落。学生在创作中注重气氛的营造，并初步尝试了神话及打斗效果的特效制作，还用无人机拍摄了一段女娲载歌载舞的升降长镜头，令人印象深刻。

在“作品述评”环节，师生共同鉴赏学生制作的神话题材电影短片。围绕短片的选题、叙事、构图、运镜、灯光、服化道、置景、场面调度和影像剪辑等方面，各抒己见，互相比较，分析优秀作品的成功之处，反思各自作品的不足之处。经过讨论，学生充分认识到作品的问题所在，寻找修改提升的空间，如剧本应仔细推敲以更符合影像化需求、加强分镜和氛围图的前期制作、积极应对后期拍摄过程存在的与前期构想不同的变数、进一步完善拍摄前的准备工作等。在这一过程中，学生更加深刻地领悟了景别选择、运镜、灯光、置景、构图、剪辑及摄像技巧对故事讲述、理念传达、氛围营造和影像风格的重要影响，有效提升了学习实践热情，强化了影视创作基本功。

在“作品推广”环节，学生结合述评环节的师生反馈进一步补拍、重

拍并重新剪辑，将修改后的短片以作品汇报的形式进行集中展示交流。在教师的带领下，学生积极将影像作品报送学校及社会的各级各类竞赛，以赛促学，通过展示、竞赛等环节，让承载中华优秀传统文化的优秀影像作品得到进一步的推广。

### 课程效果及反思

“影像制作”课程以中华优秀传统文化为内容导向，取得了良好的教学效果。课程着力锻炼和提升学生的影视化综合能力，同时通过影视化作品传承与弘扬中华优秀传统文化，充分发挥学校的育人功能和社会价值。学校将进一步扩大课程的选题范围，将历史题材、现实题材与爱国主义主题、廉洁奉公主题等纳入课程，将中华优秀传统文化作为课程的重要内容，以影像化手段为形式，实现两者有机融合，不断深化作品的中华优秀传统文化内涵。随着学生专业水平和综合能力的提升，课程作品的表现形式也将进一步升级，不断丰富影像化的艺术表现手法，让学生在有声电影短片、系列短剧、平面动画短片、三维动画短片等作品的创作中奠定扎实的专业基础。“影像制作”课程将继续以传承中华优秀传统文化作为内容导向和审美要求，培养优秀的大众影视美术设计专业人才，运用丰富多样的影像艺术形式，为中华优秀传统文化的当代表达贡献力量。（唐永华 刘鹏）

## 河南省洛阳市栾川县实验中学

# 特色立校铸品牌 青春逐梦绽风采

### 德育特色铸魂 让每个生命都精彩

德育是素质教育的灵魂和核心，是促进学生健康成长和多元发展的根本保障。栾川县实验中学以“生命教育”为创新点，奏响“呵护生命，助健康成长——做实安全教育”“尊重生命，育合格新人——做好养成教育”“升华生命，提升价值感——做活心灵教育”的生命教育“三重唱”，形成了“尊重差异，让每个生命都精彩”的德育核心理念。

呵护生命，做实安全教育。学校始终紧绷校园安全之弦不放松，“硬件过硬，软件不软”，从家庭到学校、从课内到课外无缝对接，全方位编织全天候、立体化校园安全网络，确保校园的平安和谐，做到学生安全、家长无忧、学校平安，连续多年被评为市级、县级平安校园建设先进单位、校园安全目标考核先进单位。

尊重生命，做好养成教育。学校长期坚持开展诚信教育，开设“道德讲堂”，尝试“无人监考”，倡导“承诺教育”等，将“先做人，再做事；先成人，再成才”的原则落到实处。

河南省洛阳市栾川县实验中学位于县城长春北路，作为栾川县教体部门直属的初级中学，学校始终不忘初心，一直以“无负‘实验’之名，发挥引领之实”的理想与抱负，秉承“以人为本、内涵发展、和谐发展”的办学宗旨，践行“关注差异，多元发展，创设适合学生的教育，让每个生命都精彩”的指导思想，在学校内涵发展和学生多元发展的道路上求索，坚持把特色建设当成日常功课来做，让日常功课都能彰显特色，致力于建设“学生向往、家长满意、社会赞誉、祖国需要”的学校，落实立德树人根本任务，培养“德智双全、身心两健、学创俱能、全面发展”的时代新人。近年来，更在办学思想中引入新生态教育概念，营造环境生态、管理生根、课程生动、课堂生趣、教师生辉、学生生长的教育新生态。

坚持开展自省教育，敦促学生对标“六查六看一反思”条例检查言行、“慎独”自律，对照《实验中学学生成长足迹》写个人“自省日记”和“行善记录”，在校园文明宣传队、文明礼仪督查岗中“内外双修”，培养良好的行为习惯和道德自觉。

升华生命，做活心灵教育。学校开展晨会、周会、班际交流、主题报告、讲座等形式多样、主题鲜明、针对性强的活动，实施行为养成“五四三二一”工程，制定《实验中学十个好习惯》准则，推行“尚善·明礼”教育，引导学生存善念、说善言、做善事，有教养、懂规矩、知礼仪；以各种节日为契机进行感恩教育，实现人格的优化与完善；通过“彩虹行动”，架起联结学生、教师和家长的多元互通桥梁；通过“十佳文明礼仪标

兵”“十大孝星”评比表彰，促进良好风气的形成和发扬光大。

### 研改特色立本 为学生生命质量负责

教育的生命在“改”，教改的基础在“研”，栾川县实验中学狠抓教研教改，教育教学成绩屡创辉煌，并持续不衰。自1990年至今，学校始终稳居栾川县初中教育教学质量综合考核榜首，尤其近年来在“质量立校、特色办校、科研强校、文化兴校”的思想主导下持之以恒，着力打造高效课堂，追求充分优化课堂效益，在起始台阶不断升高、内外竞争日益激烈的形势下，教育教学质量仍持续提高。

学校20余年如一日地持续推行

“目标导教导学导练”“三导”课堂教学模式，并不断融入新元素，促进教师角色、课程模式、管理模式变革，使之越来越具有校本特色。引进“智慧课堂”，完善备课上课“0.5+4.5”模式，常态化落实“一周论坛”，鼓励教师深度交流，实现教育教学质量的整体同步提高。依托现代信息技术，常态化开展同课异构、“优质课”赛讲、“双周·双月”擂台赛、年终总决赛等多种赛课活动，促进优秀教师脱颖而出。以“三导”教学模式为抓手，全面推行“小组合作”，构建全新的学生评价机制，真正突出学生的主体地位。施行新教育实验，并与原有的优秀做法有机融合，让师生共享幸福完整的教育生活。

从栾川县实验中学走出的毕业生不仅成绩喜人，进入大学后也发展后劲十足。学校兑现了“为学生的生命

质量负责，教学生三年，让学生健康发展三十年，幸福生活一辈子”的教育承诺，连续多年获评县、市优秀生培养先进学校。

随着实验中学教育集团的挂牌成立，全校师生作为集团核心和先头标兵的自豪感与使命感更加突出，必将进一步发挥示范引领作用，促使教育教学质量再上新台阶，并带动集团成员学校共同进步。

### 社团特色增色 怒放鲜活生命亮点多

学生是一个个鲜活的生命，而教育正是让生命成长、展开、怒放的过程。栾川县实验中学面向全体师生，大力推进“五育并举”，切实做到普及与提高兼顾，确保学生健康成长，提升教师生活品质，增强学校发展活力，成就学校特色，树立学校品牌。

社团遍地开花，活动风生水起。“双减”背景下，学校深刻把握新时代育人改革方向，积极推进学生全面素质发展，将延时服务与拓展教育相结合，深入挖掘发挥教师特长，充分考虑学生兴趣意愿，积极开发校本课程，建立各种社团，促进学生健康、

快乐、幸福成长。目前，学校共开设学科、文化、科学、体育、艺术等各类社团54个，有辅导教师122人。在这里，社团活动不仅是校本课程、教学教研和学校特色的重要载体与体现，也是学生未来生涯规划的奠基性课程，是培养可以影响学生一生的兴趣、爱好、特长的重要辅助性课程，是生涯教育的重要支撑和有机组成部分。富有特色的读书节、艺术节、科技节、体育节四大校园节日，育人育心，更是全体师生引以为豪、津津乐道的亮点。

丰富多彩的社团课程和精彩纷呈的节日活动，让教师的才华得以施展、心灵舒畅，助力学生多元提升、个性绽放，学校更有活力与魅力，教育呈现出应有的美好样态。

追随社会前进的步伐，栾川县实验中学与时俱进，以需为导、以特立校，连续多年获全县教育教学质量综合考核一等奖，被评为教学教研考核先进单位，每年在各级各类活动中获奖的师生人次都数以百计，多次承担市级、省级、国家科研课题，先后获得国家、省级、市级、县级等各种荣誉数百项。学校赢得了学生、家长和社会各界的好评，特色办学的实践也吸引了业界同仁、兄弟学校的广泛关注。作为栾川县初中教育的排头兵、擎旗者，几代栾川实中人披荆斩棘、全力以赴、薪火相传。

智者不为盛名累，虽有快马还扬鞭。“学校有特色、教师有特点、学生有特长”不仅是全校师生思想上的共识、心目中的蓝图，也正在成为美好的现实。（王全 雷霆）