

# “五化五到位”建设发展型资助育人体系

成都理工大学（以下简称“成理”）在长期办学实践中形成了“艰苦奋斗，奋发图强”的优良传统，坚持“学生为本、育人为先、服务为上”的工作理念，始终把立德树人作为学生资助工作的出发点和落脚点，积极贯彻落实国家各项资助政策，遵循资助与育人并重、管理与教育紧密结合的工作思路，坚持资助工作增量发展之路，与时俱进调整资助工作的目标与理念，从物质保障型资助向发展型资助转型，以“五化五到位”为抓手，全面助力家庭经济困难学生的成长成才。

紧紧围绕立德树人根本任务，在四川省教育主管部门的指导下，成理资助育人工作依托校级资助管理部门——学生资助管理中心，协同学院和人才培养各职能部门，坚持“五化五到位”，成为精准构建成理特色“三全育人”新格局中的重要一环。

## 政策宣传丰富化，全方位多渠道确保宣传到位

一是在学生工作部（处）安排部署下，以各学院资助工作队伍和家庭经济困难学生组成的学生自助发展组织“自强社”为依托，利用入学、毕业、开学、奖助学金评审等重要时间节点，扎实开展学生资助政策宣传活动，做到资助政策“常在校”；二是在寒暑假期间，组织开展学生家访工作，尤其是深入孤残学生、特困救助学生、突发重大困难学生的家庭，进行“一对一”资助政策宣传，做到精准资助“常在侧”；三是选聘学校资助

政策宣传讲解员，随招生宣传工作组走进生源地高中，宣传成理资助政策，做到资助声音“常在耳”；四是充分利用易班、微信、微博等网络新媒体，多渠道分散宣传，做到资助讯息“常在心”。

## 资格认定精准化，全过程发展性确保判定到位

一是精准识别。这是资助育人工作的逻辑起点，新修订的《成都理工大学家庭经济困难学生认定工作实施办法》《成都理工大学学生困难补助实施办法》，使家庭经济困难学生识别更加人性化、科学化。二是精准预算。

根据国家奖助学金名额指标及学校、社会类奖助学金的资助情况，按照统筹分配、综合平衡的原则，对家庭经济困难学生较多的地、矿、油、核等学院予以适当倾斜，增强资金安排的科学性和公正性。三是精准资助。根据不同学生的受助需求实行分档资助，加大对孤残学生、特困救助学生、突发重大困难学生、烈士子女等特殊群体的资助力度，确保资助工作的准确性和实效性。

## 信息管理规范化，科学化准确化确保工作到位

当下，资助工作更加离不开信息化手段助力的长效管理机制。通过信息技术手段，不仅可以实现从传统资助模式向精准资助模式转换，还能依托资助大数据，及时跟踪反馈在校生活和毕业生的资助绩效情况，改进资助工作，提升资助效果。

第一，在家庭经济困难学生认定工作中，充分利用信息技术手段，将国家、省厅提供的民政、扶贫、残联等部门有关信息同校内学生资助系统有效链接，科学精准进行家庭经济困难学生认定。

第二，在日常学生管理和资助工作中，联通校内信息“孤岛”，共享学生的学籍信息、学习情况、受助获奖情况、在校生活情况等信息，在充分尊重学生个人隐私的前提下，探索隐形资助、静默资助等人性化资助方式。

第三，升级学生受助后的关注回访机制，构建动态化反馈机制。通过回卷、电话访问、深度访谈等方式，了解学生获得奖助学金后的学习素养提升情况。针对受助学生建立具体详细的跟踪评价机制，并且常态化推进，让学生“受资助，而脱困”“资助伴，而成长”。

## 监督机制透明化，协同化规范化确保监督到位

一是协同学校财务处，设立“学生资助专项账户”管理资助资金，确保专款专用，杜绝截留、挤占、挪用资助资金的现象；二是建立学生资助工作考核、奖励和问责机制，以强有力的监管督促学校各级资助工作小组按时保质完成奖助学金评审工作，按照“谁提供谁负责、谁使用谁负责、谁公开谁负责”的原则，使资助资金用到正处、用到好处，确保政策落实不走样、不打折。

业奋进典型代表梁朝勇、服务凉山州布拖县采乡合洛村的博士生李明等“受助—自助—助人”的成长典型，形成了良性影响态势。

此外，在校外，成理在凉山彝族自治州昭觉县梭梭拉达村建立资助育人实践教育基地，依托基地定期组织学生深入偏远山区开设暑期学校，提供“资助政策宣讲”“地灾知识科普”“中小学生学习健康教育”等支教服务，激励学生将感恩、付出和奉献作为人生信条；在校内，成理以“思想领航”“核心素养”“社会责任”提升为目标，积极开展“七点有你”学风建设活动、“阅读成长”训练营活动、“优势成长”训练营活动、“典型引领”活动、“诚信教育”活动等，全面促进家庭经济困难学生综合素质提升。

经过10余年发展，成理已经建成“奖、勤、助、贷、补、减、免”多位一体的全覆盖学生资助体系，通过建立“资助—实践—育人—反馈”闭环机制，积极践行“扶困—扶智—扶志”发展型资助模式，将资助与育人有机结合，助力学生从“受助”到“自助”再到“助人”，在资助全程中潜移默化融入思想政治教育工作，实现由“输血型”资助转为“造血型”资助。多年积淀成果初现，成理多次获评中国乡村发展基金会（原中国扶贫基金会）“善行100”公益活动优秀组织单位，连续多年在300余所高校参与的“善行100”活动中排名全国前列，学生工作部指导的以家庭经济困难学生为主体的学生组织“自强社”多次获评中国乡村发展基金会“全国优秀自强社”称号。（郭文铂 蔡艳 曾灵）

## 台州职业技术学院人文学院

# 创新美育教学方式 提升大学生文化自信

台州职业技术学院是一所公办全日制普通高等学校，位于浙江省沿海的区域性中心城市、东南沿海现代化港口城市——台州市，是“浙江省示范性高等职业院校”和浙江省“双高计划”建设单位。学校下设的人文学院设有文学、艺术、数学等多个教研室，承担了全校除思想政治理论课外其他所有公共基础课的教学任务，开设人文社科类课程近50门，拥有浙江省、台州市精品课程多门，是学校美育教学的主要阵地之一。学院结合国家、省、市关于美育的工作指示，依照学校自身发展特色，创新美育教学方式，将美育工作真正融入教学实践，提升学生的文化自信。

## 美育融入专业教育 提升学生综合素养

现代职业教育着力于为国家和社会培养应用型高技能型人才，加快服务技能型社会建设。面对社会发展的新形势和新要求，职业教育不再单纯地满足于提高学生职业技能，而是追求培养具有高人文素养与强文化自信的综合职业技能人才。想要实现这样的目标，对职业学院而言，美育是有效路径之一。

人文学院依据自身的教学特点和教学任务，针对艺术审美的培育，开

学校职业特色，人文学院结合学科与学生特点，挖掘汽车制造与设计、数控机电、模具制造、工业设计等优势专业中的匠心精神和工艺美术，开设了一系列传授工匠精神、制造美学、传统技艺的美育课程，在专业教学实践中融入美育，消除了职业学校只重视专业技能而割裂美育与素质教育的弊端，培养学生的工匠精神，增强学生的职业认同感和人文底蕴。

## 搭建美育活动平台 增强学生文化体验

活动及平台是开展美育工作的重要载体，整合优化美育资源，丰富美育活动形式，创新美育活动载体，为学生搭建形式多样、内容丰富的美育活动平台，是开展美育工作的重要支撑。

学院积极开展美育实践活动，以学校传统的“科技文化节”“校园艺术节”等为载体，强化学生的审美意识与文化体验。积极组织学生参加大

学生艺术展演、全国高校美育成果展评等高等级高层次的展示，提升学生的自主审美意识和文化自信，引导学生树立积极向上的新时代审美追求和较高的艺术品位，实现审美创造。2022年，学校组织了敬爱爱国知识竞赛、“世界读书日”活动、心理健康月与心理学专题书展，以及中华优秀传统文化之汉服展、“花朝节”、书法大赛、插花艺术等具有代表性的活动。

学院深刻认识到“以文育人，以文化人”的重要性与必要性，立足学科优势，将地方民俗和优秀传统文化融入科学研究，积极申报和成立各类中华优秀传统文化科研教育实践基地，扎实开展文化研究，多视角宣传弘扬中华优秀传统文化，创新拓展文化育人平台，夯实文化育人基础。同时学院也是浙江省“中国当代文学研究会”、浙江省民俗促进会等理事单位，是浙江省体育特色项目建设单位、台州市群众艺术馆艺术教育基地。力求通过这些平台的搭建，引导学生参与这些平台的建设和运营工作，为学生提供课堂教学难以获取的美育资源，落实《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的

意见》的要求，充分发挥美育平台功能，使之成为学校美育工作的一个精品和亮点。

## 明确美育文化属性 优化美育考核体系

《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》提出：“美育是审美教育、情操教育、心灵教育，也是丰富想象力和培养创新意识的教育，能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。”美育有深刻的文化育人功能。把美育放在和文化学习与专业学习同等重要的位置，纳入教学工作考核测评，发挥美育“以文化人”“以美沁人”的重要作用，是近年来人文学院的工作重点之一。

教师是教书育人的主导者，只有教师树立先进的美育意识和工作方式，才能更好地引导学生加强审美学习和美学价值观培育，从而提升学生精神内涵，树立文化自信。学院积极关心教师美育教学能力的提升，积极

## 江苏省启东市特殊教育指导中心

# 让融合之光润泽生长

江苏省启东市特殊教育指导中心在市教体部门的领导下，以国家《“十四五”特殊教育发展提升行动计划》为指导，全面推进适龄残疾儿童和少年教育全覆盖，提升特殊教育质量。

走进启东市市区融合教育资源中心，“融合”首字母“R”的雕塑，诠释了“每个孩子都应有人生出彩机会”的融合教育理念。彩虹桥、融合廊寓意着“让所有特殊孩子走向多彩人生”的美好期盼。启东市特殊教育指导中心秉持“全覆盖、深融合、高质量”的融合教育理念，全域支持每一名学生的个性化需求，让每一个有特殊需要的孩子都能享受公平优质的个性化教育服务。

## 顶层设计把方向

为了更有效地做好区域融合教育工作，市特殊教育指导中心建立了全市特殊教育管理网络，从市特殊教育指导中心到乡镇特殊教育资源中心，再到各学段融合教育资源中心、随班就读学校、送教（康）责任学校，分层次递进式管理，较好地保障了特殊教育指导中心随时关注每一名特殊儿童的发展情况。截至2021年年底，已完成12个乡镇39所普通学校融合教育资源中心的建设，实现区域全覆盖。健全融合教育专项督导制度，将残疾少年儿童入学工作纳入乡镇特殊教育

督导和中小学素质教育综合督导工作范畴。2021年起，普通学校融合教育工作被纳入学校千分考核。

## 融合师资优质化

为弥补融合教育专业师资的不足，大力提升融合教育师资的水平，有效发挥融合教育资源中心的作用，特殊教育指导中心组织全市资源教师参加了“南通市特殊教育资源教师专题研修班跟岗培训”。定期召开启东市融合教育工作及资源教师培训会，依托省特教师资培训中心对全市各融合教育中心的资源教师进行培训。经过为期12天的线上理论培训，教师在基

础理论考试合格后赴南京参加操作培训，通过现场教学、实践操作、参观考察等方式，帮助资源教师从实践层面了解和掌握特殊教育的专业技能、操作方式与管理方法。

市特殊教育指导中心依托各级各类的研讨活动、优课评比活动、论文撰写活动，提升区域融合资源教师的专业水平，为他们打开了通向特殊教育的大门。每年组织表彰融合教育先进个人和先进个人，营造特殊教育发展的良好氛围。

## 普特融合真举措

每年10月，市特殊教育指导中心根据家长申请，集中对有特殊教育需求的儿童进行诊断、评估，提出安置、转介建议，根据安置情况配置资源。建立个别化教育工作手册，一人一档，形成了“以义务教育为重点，以随班就读为主体，以特教学校为骨干”的融合教育格局。

市特殊教育指导中心定期组织巡回指导教师对全市各随班就读学生的班级情况、家庭情况进行深入了解。跟踪随班就读课堂，观察分析学生的

行为特点，与随班就读学生的班主任、科任教师就孩子的具体情况、特殊需求进行讨论交流，根据孩子的实际情况，对其个别化教学计划及随班就读的课程建设调整提出建议，实实在在地为区域内随班就读学生提供适切的帮扶。

## 送教上门有创新

市特殊教育指导中心对因中、重度残疾不能到校求学的适龄儿童少年开展送教上门服务，实现残疾儿童少年“全入学”。对对应的施教区学校安排责任心强、有奉献精神的教师担任责任教师，为学生提供每周一次的送教服务。从2018年开始，市特殊教育指导中心通过购买服务为送教学生提供每周一次的专业康复训练服务。2022年年初，市特殊教育指导中心组织力量开发康复主题送教课程，全面考虑送教孩子的特点，生活适应、康复训练、感统训练等多学科统筹调整，生成满足重度残疾孩子发展需求的教教育内容，旨在为区域内的送教项目提供可实施的教材，帮助送教学生进行更精准的康复训练，实现课

程优化。

2022年，市特殊教育指导中心开创了送教上门新形式，专门向电信公司购买远程学习设备，联合学华小学、国本小学让辖区内的两名学生“走进”课堂，进行网络远程教学，让他们享受集体学习的快乐，真正彰显了融合教育的责任，体现了“一个都不能少”的送教初衷。两所普通学校为送教学生“入学”打开绿色通道，根据两名学生的实际情况，选择适合的班级，将他们列入学校教育管理。

## 品牌项目促发展

在2021年江苏省基础教育内涵建设特殊教育发展项目申报工作中，启东市申报的“融合教育资源中心提升建设”项目通过审核，成功立项。这个特殊教育内涵项目的成功立项，彰显了特殊教育发展的工程项目建设水平和专业水平两个指标“双优”的好成绩。市特殊教育指导中心为践行关于进一步加强特殊教育帮扶教育工作的通知精神，制定了“启明星”融合教育个别化教育案例指导服务，购买专家团队提供的个别化指导服务。紧紧依托学校、家庭双方力量，切实形成工作合力，充分维护小学生特殊群体的合法权益，通过线上指导的方式，为随班就读学生提供专业评估、制定康复计划，对重点学生进行个案追踪，手把手引领全市所有资源教师进行系统化的教育干预学习，形成教育及干预研究经验，更广泛地服务教学所需。

办好人民满意的教育，就是要满足不同人群对美好教育的需求。融合教育实现了教师、学生、学校的共生共长。启东市特殊教育指导中心将砥砺前行，不断优化各项工作，擦亮启东特殊教育品牌，让融合之光照亮特殊教育。（江苏省启东市特殊教育学校校长 李晓敏）

为教师美育培训学习创造机会，通过聘请国家、省市美育教学专家开展讲座，与兄弟院校沟通交流，选派教师访学研修和培训等多种途径提升教师的教学水平和美育意识。并且将教师开展美育课程、指导美育实践的行为纳入教学工作任务和绩效评价体系。教学评比及成果统计时给予美育教师一定比例的倾斜，以此激发教师的美学教育积极性和主动性，着力提升美育课堂教学质量。

学院明确美育课程的学时学分，规范化、制度化地开展学生美育教学工作。鼓励学生强化主动学习意识，不断利用学校平台和资源，提升自己的美学修养和人文素质。学生在美育方面的成绩和突出表现，如在国家省市大学生艺术节、非物质文化遗产传承与弘扬、地域历史文化宣传、劳动教育、社会实践等文体活动和科技文化创新活动中表现突出的，均可申请美育加分，把美育渗透到德智体劳教育之中，形成良好的美育学习氛围。

新时代，新征程，人文学院将继续弘扬学校“敬业笃行、追求卓越”的校训精神，秉承“服务民营经济、面向产城融合、精于台州制造”的办学理念，积极探索美育教学的新方法、新思路，争取在学生文化底蕴的积淀、匠人精神的传承、职业道德的培养、自信求美的人格塑造和审美价值的养成中充分发挥作用，全力推进学校内涵式发展，为国家和社会培养更多德才兼备、技艺精湛、人格健全的高水平职业技术人才。（王靖怡）