

浙江省嘉善中学 一所体艺特色学校的幸福发展之路

浙江省嘉善中学创建于1919年，高中教育始于1956年，是省级重点高级中学，1997年开始美术专班教学，至今已有26年历史，体育特色办学同样历史悠久。近年来，学校实现了跨越式发展，先后获得浙江省文明单位、浙江省重点中学、浙江省特色示范学校、嘉兴市教学质量进步奖、嘉兴市体艺特色试点学校、嘉善县教学质量先进集体、嘉善县队伍建设先进集体等荣誉。

嘉善中学位于嘉善县罗星街道阳光西路1288号，占地面积183亩。学校建筑别致、环境优美，既富有江南水乡特色，又具有现代生态气息，是读书求学的绝佳之地；学校拥有敬业的管理团队、一流的师资队伍

伍，是放飞梦想的理想舞台。

学校以“人嘉学善、生态日新”为办学理念，以“严、勤、实、爱”为校训，严抓校风、净化学风，明确目标、科学管理，精准教学、创新实践，多元发展、做强特色，是一所“环境底蕴蕴、管理扬品牌、课程出特色、办学重多元”的省级特色示范高中。

自2000年以来，学校多名学生被国内知名艺体高校录取，连续10年斩获县“三好杯”田径运动会高中组团体总分冠军。学校教学质量突飞猛进，社会声誉良好。新高考实施以来，学校多种经营、学生多元培养都有了新的突破，呈现“低进高出、高进优出”的良好局面。



办学特色 德育为先，锻造精品

学校统筹德育、团委、年级部、班主任等各项工作，动员全校教师积极参与德育管理工作，创设“全员德育”的良好环境。通过开展学生军训、举办体育艺术特色展示周，培养学生的勤奋精神与审美意识；通过研学活动，培养学生诚信合作意识；通过安全演练与安全教育，培养学生珍爱生命的意识；通过举办班主任节及成人仪式，培养学生的感恩情怀；通过建立“特别关爱库”，关怀学子身心健康，开辟了学校心理健康工作的新思路。同时，学校还利用全员家访、



办学模式 多元培养，多种经营

学校不断发挥美术、体育两大品牌学科优势，自2018年起，美术特色班容量拓展到两个班级，每个年级招收美术特长生80多人，并给予强大的师资配备。美术学科采用小班化教学，并以活动为载体，开展画展、写生、美术研讨等活动，丰富美术生的艺术实践。在高考体育训练中，根据新高考改革，不断摸索，不断创新，形成了《嘉善中学高考体育训练选材方案》，对报考体育专业学生的文化成绩、思想表现、意志品质等方面进行全面了解、全面考查、综合评定，并每学期对体考学生进行高考体育项目测试，建立淘汰机制，以激发学生奋斗的动力。

在此基础上，学校还不断推动传媒、音乐等艺术类特色教学，鼓励有音乐、传媒特长和发展需求的学生继续拓展学习的深度和广度，学校依托嘉兴市名师陈银菊工作室和艺考培训机构等开展音乐、传媒类专项课程学习。艺术生在群舞、声乐等各类比赛中都成绩斐然，男子群舞《搏》获省级二等奖、市级一等奖，《青春起跑线》获嘉兴市校园文化艺术节金奖；女子群舞《阉氏》获县高中组金奖；合唱《梨花又开放》《在灿烂阳光下》等均获县艺术节一等奖。

在“双新”改革的教育背景下，学校不断规范体艺特色招生工作，以术科成绩与语数相结合的模式进行，注重学生整体素质的提高。还着重推动日语、普职融通、中外名校对接、“三位一体”自主招生辅导等工作的开展，为各个层次学生的发展搭建有效平台，实现多样化办学，满足学生个性化发展需求。

办学策略 精准教学，夯实根基

多措并举的教学管理模式与业务精湛的优秀教师队伍，是学校体艺特色得以长远发展的关键。为贯彻落实“双减”精神，学校多措并举，不断优化教学管理模式，在严格落实教学常规的基础上，以学科集体备课为抓手，积极推行“集体备课、资源共享、个人加减、课后反思”的集体备课制度；深耕校本作业设计，结合个性化学情需求编写作业，凸显校本作业的科学性与有效性；深化精准教学模式，依托新教育智能教育平台，充分运用大数据分析学科薄弱项和知识薄弱点，并每周形成以错题为基础的40分钟限时训练，成效显著。学校不断完善教学质量考核，注重大数据背景下的增量分析，从起点看增量，注重个人与备课组团队两方面的考核，以此激发教师积极性，强化教师质量意识。

学校注重训读结合，并因生而

异，为体艺特长生配备优秀师资组合，凸显文化课的目标引领作用。学校聚焦教师专业发展，名师梯队建设成效显著，约三分之一的教师成为县级以上教学能手、学科带头人，同时大量引进硕士研究生及名校优秀毕业生；学校充分发挥党员及骨干教师先进性，发挥团队合作精神，通过学校微信公众号等平台宣传优秀教师事迹。全力聚焦教师专业发展，以项目化的形式增强学习型教师队伍建设，充分挖掘各个年龄段教师的内驱力，逐渐形成“老年教师看家、中年教师当家、青年教师成家”的良好局面。

办学宣传 集聚力，多方联动

一个区域的教育不能没有理想，一所学校的发展不能没有理想。作为嘉兴市首批体艺特色分类试点学校，学校压力和动力并存，学校发展正面临着新高考背景下如何组建特色班、现招生制度下如何吸引优秀生源报考学校艺术专业、如何提升体艺专业优质人才培养质量等主要问题。

因此，学校在体艺品牌建设卓有成效、体艺成绩喜结硕果的基础上持续深入，不断推陈出新。学校投入大量资金，不断改善体艺教学硬件设施，完成音乐教学中心改扩建工程、艺体展厅建设等，为强化体艺特色教育奠定了坚实的基础。学校还不断加

大体艺教育宣传力度，通过校园微信公众号、网站等方式对外宣传学校艺体方面的成绩，在校园内也安排展板、宣传栏等进行展示；还让特色活动走出校门，联合地方教育主管部门、吴镇纪念馆等组织各类艺术展示与比赛，将学校体艺特色影响力向县域扩展；并与浙江省杭州第七中学（美术特色学校）结对，碰撞智慧、博采众长，通过借力优质教育资源高位“嫁接”，推动专业成长，提升办学能力。全力营造学校支持、学生热爱、社会参与的良好生态圈，吸引优质生源。

“体育与艺术是落实立德树人根本任务、提升学生综合素质的基础性工程，对促进教学现代化、实现中华民族伟大复兴的中国梦具有重要意义。”嘉善中学深知体艺教育的重要性。未来，学校将继续关注教师发展追求：将教师身心健康发展与营造团结向上氛围相结合，将教师幸福指数发展与锻造凝聚力向心力相结合，将教师专业技能发展与提升师德促进研修相结合；继续聚焦学生发展追求：满足身心发展需要、奠定幸福人生基础，加强行为习惯养成、关注学生做事做人，搭建艺体发展平台、拓宽人生发展渠道。继续整体推进体艺项目普及，鼓励师生寻求自身突破性发展，体艺双馨，为幸福教育赋能添彩。在嘉善中学，一幅体艺特色优质画卷正徐徐展开。

（嘉铭）

创新德育建设 培养“阳光少年” ——四川师范大学附属中学外国语学校的德育特色实践

教育要有态度，更要有“温度”。四川师范大学附属中学外国语学校（以下简称“师大附外”）铭记立德树人根本任务，以“五育并举，全面发展”为行动总纲，秉持“我们在阳光里健康成长”的办学理念和“学有优长，和谐发展”的培养目标，以“阳光德育”课程的开发与实施为契合点，建设“阳光和谐”的校园文化，打造“温暖敞亮”的教育境界，培养感恩、自信、乐学、善思的“阳光少年”，走出了一条独具特色的高质量发展之路。

文化润心 阳光育人启新篇

师大附外历史悠久，20世纪60年代，曾是成都市工农兵中学，之后转为成都市第四十六中学。2010年，根

据教育形势发展的需要，学校暂停高中，加挂四川师范大学附属中学外国语学校校牌，建成一所有特色、高品质的寄宿制外国语学校。

几年前，经过多方探讨和研究，学校确立了“我们在阳光里健康成长”的办学理念，以“阳光文化”为引领，积极推进“五育并举”。阳光是明亮的，学校追求“敞亮”的教育，在“做大格局，做高标准，做细过程，做精品质”的精神引领下，培养担当民族复兴大任的时代新人；阳光是温暖的，学校追求有温度的教育，“于人善待，于事尽心”，通过开展家长开放日活动、建设家长学校等，搭建家校共育的平台；师生和家长走进社区开展志愿服务，借助四川师范大学及其他社会资源，在全方位育人的过程中，营造和谐的家校社氛围；阳光是普照的，学校追求普惠的教育，倡导有教无类、全面发

展；阳光是七彩的，学校充分发挥师生的个性特长，让每一名教师发光，让每一名学生出彩。在“阳光文化”的浸润下，学校发展翻开了新篇章。

课程筑基 “七彩德育”促成长

《释名》云：“德者，得也。”学校坐落在成都市锦江区狮子山街道，紧邻成都文化符号李劫人故居，有历史积淀，亦有君子之德。

在“阳光文化”核心理念的引领下，学校整合教育资源，打造“阳光文化”的教育品牌，形成了“阳光德育”课程的七大内容体系，包括红色理想课程、橙色活力课程、黄色感恩课程、绿色和谐课程、青色责任课程、蓝色创新课程和紫色诚信课程。学校德育处组织教师开发德育校本课程，将德育内容融

入教育教学全过程，以年级活动为单元，以一月一主题活动的形式，系统推进德育课程实施，形成了三年一贯的“德育课程地图”。

例如，在绿色和谐课程体系的建设中，学校开发了“厨余垃圾堆肥”“旧物改造”“节约用纸”“节约用水”和“节约用电”等系列以“零废弃”为主题的课程。这些课程的实施，大多涉及跨学科知识的运用，在提升学生劳动素养的同时，也帮助学生掌握一定的生活技能，培养健康文明的生活方式，达到提升文明素养和环境素养的德育目标。

评价助力 全面发展提素养

师大附外围绕学校“阳光文化”设置“七彩阳光少年”“特色阳光少

年”（分七类）和“十佳阳光少年”三级评价体系。“七彩阳光少年”的评选，以成都市初中学生综合素质评价平台为依托，综合考查学生在思想品德、学业发展、身心健康、艺术修养和劳动与实践五个维度的发展情况，注重学生的全面发展和全体学生的参与。“特色阳光少年”的评选注重学生在某一个维度特别突出的综合素质。评价体系兼顾学生全面发展与特色发展，采用线上评价与线下评价结合、定性评价与定量评价结合的方式，让每一名学生的成长都“看得见”。

实战砺能 卓越品质铸辉煌

隆冬时节，寒风萧瑟，而太阳催生万物，挥洒温暖，学校师生沐光而行，满载而归；四川省第二届“贡嘎

杯”青少年校园足球联赛亚军、成都市校园足球T联赛总冠军、成都市第三届中小学生综合实践活动成果展评活动特等奖、成都市首届青少年越野滑雪（滑轮）比赛甲组4×400米团体冠军……

在师大附外这片教育沃土上，莘莘学子茁壮成长，用行动彰显风范，用实力诠释优秀，将一个个精彩瞬间定格；教师因材施教、“顺木之天”，被评为优秀德育工作者、师德先进个人、党员先锋教师等；在省市级演讲比赛、机器人竞赛、科创大赛、阳光阅读活动等比赛中，多名教师被评为“优秀教练”“优秀指导教师”和“优秀裁判员”……

在实践中探索，在探索中创新，在创新中卓越，学校的办学品质稳步提升，社会美誉度日益提高，吸引多所外地学校到校参观学习。学校先后荣获成都市校园风示范校、成都市文明校园、成都市国际理解教育课程研究实验学校、成都市青少年科技活动基点学校、成都市环境友好型学校、成都市锦江区校园劳动教育实践基地、四川省绿色学校、全国青少年校园足球特色学校等称号。（刘昌斌 杨丽 曾宏贤）

“四个一点” 让劳动教育喜闻乐见悦行 ——江苏省盐城市阜宁师范学校附属小学的特色教育实践

“近一点”：回归教育本真

“近一点”，是为了更清醒地出发、更精准地落实、更温暖地推动，实现更全面的成长、更美好的抵达。

贴近纲要课标。学校教师通过个体学习、集体交流、感悟分享等多种形式学习《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》和《义务教育劳动课程标准（2022年版）》，从而达成共识，进一步明晰了劳动教育“是什么、为什么、成什么，怎么教、怎么评、怎么保”。

贴近地域文化。阜宁牛歌节、阜宁大糕等非遗文化，金沙湖、桃花源、七彩阜宁国家农业公园等众多有特色的景点，乡野研学、农事体验、民俗康养等多样的旅游业态，都是劳动教育的“地方课本”。

阜宁师范学校附属小学是一所“一校三区”的集团化学校，师生总数逾万人。近年来，学校贯彻落实中央文件精神，把劳动教育纳入人才培养全过程，以“生长融创·以劳育人”新劳动教育为生长点，秉持“让每一个生命都出彩”的办学理念，不断优化“个个爱劳动，人人都出彩”的成长氛围，形成了特色鲜明的劳动教育新生态。2019年，学校入选“中国长三角新劳动教育20校联盟”，“‘生长融创·以劳育人’新劳动教育课程的建构与实施”立项2022年江苏省基础教育内涵建设项目。

本学期，随着劳动课程的独立设置，劳动教育成为“新常态”。学校因地制宜，巧用“四个一点”，将课程标准中的先进理念融入教学实践，开辟劳动教育新天地，擘画学生成长新乐园。

贴近学生生活。在课堂里、路队上、实践场的日常劳动中，学生常常唱起自主编创的《八品劳动谣》《劳动精神歌》，以及自己所在年级段的《劳动任务清单歌》；“和牛马羊鸡犬做朋友，对稻粱菽麦稷稻下功夫。”乐在其中。

“小一点”：遵循成长规律

人的成长是有规律的，学校立足实际，循序渐进，用劳动“小课程”奠基成长“大教育”。

目标“小一点”。学校确立了“起动—知动（低年级）、百动—会动（低中年级）、自动—联动（中年级）、恒动—善动（中高年级）、乐动—创动（高年级）”“十动”劳动教育课程梯度目标，为学生量身打造“阶梯式成长通道”。

项目“小一点”。学校编印的《劳动教育指导项目指南》中，分年段设置了“我是清洁小能手”“餐前餐后小帮手”“我是田园小农夫”“我是超市小员工”等许多劳动项目“小套餐”，供学生选择参与。

任务“小一点”。学生在“一院、一块、一方、一盆、一瓶、一盒”等“六个一”种植养殖课程中，体悟到“做中学”“学中做”的趣味。长期开展的“劳动小窍门”“劳动小点子”“劳动小故事”等“八小”评比活动，也受到学生的热烈欢迎。

“实一点”：提升行动效能

劳动教育没有捷径，唯有脚踏实地、真抓实干，方有春华秋实、硕果累累。资源“实一点”。劳动课程资源是

实施劳动课程的必要条件。学校致力于构建“八+”劳动教育实践基地，包括“农耕+”校园劳动基地、“科技+”编程创客实践基地、“工艺+”劳动体验馆实践基地、“家庭+”学生家务劳动实践基地等。课程“实一点”。农事一体化课程、烹饪与营养一体化课程、儿童理财一体化课程……学校将劳动教育与德育、智育、体育、美育融合推进，形成了“知行合一”目标一体化、“劳动+X”内容一体化、“实践导向”教学一体化的整体架构。

指导“实一点”。学校邀请和组建社会志愿者辅导团队与家长义工团队，把非遗传承人、老教授、老专家等组织动员起来，指导学生劳动；设立3个新劳动教育工作小组，统筹领导，开展工作。

“亮一点”：激发内生动力

在劳动教育过程中，学校倡导一个

“亮”字，让师生劳动的幸福感、获得感“看得见、摸得着、感受得到”。

经验提炼“亮”特色。学校重视劳动实施经验的积累提炼，并注重劳动课程范式的建构，比如“六子归合”劳动教育实施路径、“八时”劳动课程、“八味”劳动美感追求等，用文化元素图谱的样式呈现出来，汇入校园文化理念，实现“开口说话”“开窗看景”。

增值评价“亮”成长。学校不断探索和完善劳动课程评价，设计了不同形式的评价量表，同时注重“分星语，单证章”增值性评价研究，通过劳动素养评价这个“导航系统”，引导师生向善向上。

成果展示“亮”精彩。学校搭建线上线下劳动成果展示发布平台，鼓励师生及时“亮”出自己的劳动成果；每学期举行劳动课程展，一门门级本课程、班本课程、生本课程、家本课程，如一朵朵鲜艳的花，汇聚成劳动课程的园地。

思路对了头，一步一层楼。在今后的工作中，学校将进一步以大观念、大概念、大任务为引领，借助课程这架“梯子”，让学生从“我要做”“我会做”，走向生活中的“坚持做”，真切地感受“劳动创造幸福”。

（张姗）