

# 甘肃农业大学 体教融合 助力高校公共体育教学转型

2020年9月,《关于深化体教融合促进青少年健康发展的意见》发布,从青少年全面健康成长的角度对学校体育教学提出了体教融合的要求,要求树立“健康第一”的教育理念,引导学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志。在此背景下,立足公共体育教学发展实际,探索持续深化体教融合的有效策略,成为高校面临的重要任务。甘肃农业大学成立了专门的体育教学部,既承担学校公共体育课教学、体育学科建设、课外群众体育活动开展等职责,又负责大学生体质测试、高水平运动队训练竞赛和体育场馆设施管理服务工作,是学校具体实施和管理所有体育工作的专门单位。在长期教学管理工作中,教学部始终坚持培养学生综合素质,在大力推进公共体育课程体教融合的过程中开展多元化体育

训练及校内外竞赛,在公共体育课程中融入核心素养、文化观念、价值观培育等内容,不断探索公共体育教学转型。

## 在公共体育教学中培养学生的综合素质

体教融合强调体育与教育的有机融合,并力求通过多元化的体育教学形式吸引学生主体积极参与体育课程、开展体育锻炼,在师生充分互动和有效实践中培养学生对体育锻炼的深刻认同,让学生在锻炼体育技能、增强体质过程中培育核心素质和健全人格,在以体育人中强化综合素质,促使学校更有效地完成立德树人根本任务。

甘肃农业大学体育教学部根据学校的办学理念 and 办学定位,将自身的

教学基本目标定位为“培养兴趣,健康身心,养成习惯,健全人格”。在此定位的引领下,教学部将体育教学的培养目标定位为“促进学生的身心健康,培养学生终身运动兴趣”,并以此目标为导向,更新课程建设理念,调整并完善课程结构,优化课程组织和教学方法,整合教学资源 and 充实教学内容,结合多种举措朝着以公共体育教学培育学生综合素质的方向前进。与公共体育教学齐头并进的是,教学部积极开展大学生运动队建设活动,指导大学生体育社团的文体活动,通过与学生社联、篮协、排协、武协等协会开展座谈,就本校大学生活动情况进行互动交流,解决学生的实际问题,支持学生体育社团举办各种赛事和日常训练。

此类做法不仅引领公共体育教学

朝着培育学生综合素质、践行以体育人的方向前进,而且为公共体育教学的系统化创新构建了健康和谐的校园环境,为体教融合提供良好的文化环境熏陶。

## 在体育训练和竞赛中提升学生的文化素养

通过公共体育课程教学理念的更新、教学模式的变革,以及日常多样化的体育训练、文化活动等形式,教学部在推进体育教育化转向的同时,关注以体育人的有效实践,在阳光体育活动的大力推进和积极实践下提升学生的体育核心素养,培育学生对体育锻炼的兴趣和认同,健全学生人格。

在日常教学管理活动中,教学部持续深化体教融合,在校内建设田径队、篮球队、健美操等运动队,以强

化学生专项运动技能、提升学生体育竞技水平为宗旨,引导学生自觉参加公共体育教学的过程中开展具有专业性质的体育锻炼,积极组织运动队和学生参加校内外体育竞赛,结合日常学生训练和各类体育竞赛培养学生的体育精神,提升其团队协作意识和能力,培育其乐于锻炼、积极竞赛的精神和坚毅果敢的品质,以此充分发挥以体育人作用,在体教融合中促进学生综合素质全面提升。

同时,教学部进一步规范对体育场馆的管理,优化体育馆的功能,确保体育场馆设施为公共体育教学、运动队训练、全校师生员工的锻炼健身提供良好的服务;高度重视教学安全工作,结合常规性安全排查,保障公共体育教学顺利开展,为公共体育教学持续深化体教融合创设了安全有效的条件。

## 创新公共体育教学模式,激发学生体育锻炼兴趣

为积极推进体教融合,在公共体育教学中培养学生的优良品行,全力推进学生主体的全面成长,甘肃农业大学体育教学部以新时代背景为依据,结合当前线上教学的特殊性,在体教融合理念的引领下,大力推进教学模式创新,以体育与教育融合的理念优化调整公共体育教学目标,结合本校学情实际设计体育教学内容,创新体育教学形式、完善体育教学评价体系,将各类“云健身”“云竞赛”活动融入体育教学,为大学生参加体育课程、接受体育锻炼指导提供便利条件。

教学部于2021年12月6日至10日联合校团委开展了2021年甘肃农业大学“云健身”活动;于2022年5月21日至6月10日举办了2022年甘肃农业大学运动会,运动会包括学生“云竞赛”、球类比赛和教职工运动会三项竞赛。此类体育活动既是学校线下体育公共教学的有效补充,也是教学部增强学生体质、培养学生日常体能锻炼习惯的重要途径,还是响应国家“全民健身线上运动会”的有效举措。(郭庆)

# 玉林师范学院 坚守育人初心 培养扎根边疆的公费师范生

玉林师范学院是广西基础教育师资培养的主阵地,是首批开展地方公费师范生培养工作的高校。多年来,学校始终坚持“师范性、应用型、地方性”的办学定位,积极探索教师教育的新途径和新思路,并立项“广西乡村教师定向培养政策评估及优化研究”课题,把研究乡村教育、服务乡村教育作为学校教师教育办学特色,建构与广西基础教育发展相适应的教师教育格局。

## 注重思想引领 厚植乡村教育情怀

玉林师范学院长期坚持为基层学校培养优质师资,把“下得去,留得住,有作为”作为教师教育人才培养理念。近年来,玉林师范学院地方公费师范生呈现“新生报到率高,毕业生违约率低”的良好势头。一是开设“红木棉”主题讲坛,深化学生对乡村教育的认识。凝练乡村教师“扎根、坚守、奉献”的品质,以“红木棉”为象征,开设专题讲座,围绕理想信念、教育情怀等方面,提高公费师范生对乡村教育的认识。二是聘请一线教师进课堂,发挥榜样引领作用。定期聘请乡村名师、名校长到学校开设讲座或选修课程,分享他们的成长历程、学习经验、工作成就等,为公费师范生成长树立学习榜样。让学生了解乡村教师、热爱乡村学校,提升对乡村教育的乡土认同,坚定从教信念。三是开展系列社会实践活动,加深学生对乡村文化的体验。通过“四点半课堂”“留守儿童关爱行动”“候鸟·公益帮扶”等大学生社会实践活动,组织学生深入乡村学校、留守儿童之家等,开展知识讲座、文艺汇演、心理辅导、送教下乡等活动,让公费师范生在实践中体验乡村文化、认同乡村文化,从而提升职业

认同感。四是实施协同教育创新计划,坚定学生的乡村从教信念。成立协同教育创新工作坊,开展大学生创新创业训练项目等,引导学生了解乡村教育、研究乡村教育,提升公费师范生解决乡村教育问题的能力,坚定他们到乡村学校从教的信念。

## 优化培养模式 强化培养的针对性

针对民族地区乡村教师培养面临的现实问题,从课程体系构建、教学方式改革、师资队伍建设和培养平台搭建等方面对人才培养进行改革,并形成乡村教师“四位一体”的人才培养模式。一是培养目标一体化。明确公费师范生专业的培养目标、培养规格、核心课程、实践教学环节、毕业环节等,将乡村教育、民族文化元素融入各个培养环节,实现学校教育 with 未来乡村教师的职业定位一体化。二是课程设置一体化。立足广西乡村发展状况,将边境地区、民族文化、乡村教育作为课程来开设。如“桂东南历史文化”“广西少数民族概况”“乡村教育热点问题研究”等课程,并组织师范生到民族边境地区乡村学校开展实习见习、调研等实践活动。三是教师队伍一体化。充分利用高校教师理论研究和中小学、教科研实践经验丰富

## 构建循环交互机制 强调实践育人成效

以新时代教师职业素养为基础,构建科学合理、逻辑性好、针对性强的乡村教师实践能力培养体系,探索高校和实践基地协同育人的循环交互机制,解决校内理论课程和校外实践课程融通的问题。一是“理论⇌实践”的循环机制。在校内实训环节,先进行理论学习,再以理论指导实训,在实训中发现不足,再进行理论提升,分阶段反复推进、螺旋上升,形成系统、完整、交互的师范生实训体系。玉林师范学院建有广西一流的教师教育实训基地,设有微格教室、未来教室、教学远程直播室等功能室,主要训练师范生的“三笔一话”、教学设计、说课讲课等能力,并使师德养成贯穿始终。在校外实践环节,一方面,建立“三习”(见习→实习→研习)贯通的实践课程体系,让学生的实践能力逐步上升;另一方面,通过一线教师和师范生的角色互换,通过参与体验,在感性认识的基础上,形成个人实践智慧,并

最终形成“实践之中的理论”。玉林师范学院公费师范生培养采取“双实践”模式,即:在城区学校接受高水平教学实践训练,提升班级管理、教学组织、教育科学研究等方面的能力;在乡村学校进行顶岗实习,提高他们发现、解决乡村教育教学问题的能力。二是“校内⇌校外”的交互机制。依托与市、县、乡村学校共建教育联盟,与乡村中小学直接对接,结合教师、学生的研究课题,理论知识与教学实践结合,以解决问题为导向,直接将研究成果应用于乡村教育实践。聘请一批名师名校长直接参与课堂教学和实训指导,同时派教师到中小学(幼儿园)挂职锻炼,形成一支扎根课堂的“双师型”教师队伍。通过高校教师和一线教师的角色互换,提升高校教师的实践教学能力和中小学教师的研究能力。实现资源共享和优势互补,形成了公费师范生培养和乡村教师发展的交互机制。

## 加强平台建设 夯实教学改革基础

近年来,玉林师范学院开展大量关于边境民族地区、乡村教育的研究和调研工作,构建了以民族边境地区和乡村教育研究为特色的学科体系,并形成了一支稳定的研究队伍,为公费师范生专业发展提供学科保障。一是形成了一批乡村教育研究成果。出版了“农村教育书系”“课堂教学案例研究”“教师教育与教师成长研究”等丛书,立项关于乡村教育和边疆教育研究的省部级课题50多项,获社会科学优秀成果奖4项、教学成果奖7项,成果呈现“研究乡村教育,服务乡村教育,发展乡村教育”的特点。二是成立专门的研究机构。依托广西民族地区文化安全研究中心和玉林师范学院农村教育研究院,围绕边疆教育、民族教育、乡村教育等

问题开展研究,连续出版《广西农村教育发展报告》等。服务边境民族地区乡村教育决策效果明显,是自治区乡村教育发展智库。三是搭建校内外一体化平台。通过广西示范性教师教育基地、广西教育科学重点研究基地、玉东教育发展研究中心等平台,积极与所服务的乡村中小学联系沟通,建设一批乡村教育实践基地,实现与校内教育平台和活动融通,为培养优质的乡村教师打下坚实的基础。

## 坚守育人初心 人才培养成果显著

玉林师范学院至今已培养了3760名公费师范生,涌现了一批扎根乡村教育的优秀校友。如农英彩参加了2019年全国教师节表彰大会,陈志婷入选国家2020年乡村优秀青年教师培养奖励计划,10余名毕业生入选“马云乡村师范生计划”。“学习强国”平台、《玉林日报》、玉林新闻网等媒体对校友扎根乡村的优秀事迹进行了报道。总体而言,毕业生呈现以下几个

方面的特点。一是适应快。公费师范生毕业后到乡村学校任教,有着先天和后天的双重优势。一方面,地方公费师范生大多数来自农村,对乡村生活环境比较熟悉,对乡村文化有较强的理解和包容能力,在工作上体现出较强的适应性;另一方面,高校在培养过程中,针对边境民族地区的乡村学校等现实需求设计了课程教学。二是有活力。广西乡村小学和教学点数量位居全国前列,撤点并校难度大;部分教学点教师补充难,年龄结构老化。公费师范生到乡村学校任教后,得到校长和同行的普遍好评,校长们评价公费师范生“有活力,责任心强,积极向上,有冲劲”。公费师范毕业生的加入给乡村教师队伍带来了活力。三是懂教学。由于在校期间接受良好的师范专业训练,公费师范生到岗后大多担任班主任,虽然教龄不长,但所教的学生学业质量较高。四是任教科目灵活。在培养过程中采取“主攻一科,兼顾全科”的模式,目的就是为了让毕业后能胜任全科教学,有效解决乡村学校课程不足不齐的问题。

(陈庆文)



坚守在中越边境线学校的玉师校友

## 成都理工大学传播科学与艺术学院

# 培养智媒时代的新媒体广告人才

## 创新教学理念, 夯实智媒时代新媒体广告课程教学改革的基础

智媒时代的传媒技术日新月异,在重塑传媒环境的同时,对广告业发展带来了新的要求与挑战。大力培养符合智媒时代要求的新媒体广告人已成为高校文科教学的“重头戏”之一。成都理工大学传播科学与艺术学院系成都理工大学直属教学单位,既承担学校艺术与传媒类专业教育,又独立支撑学校艺术学科门类,是学校建设高水平综合性大学战略中的重要实施单位。学院遵循“传播艺术整合创新”的发展思路,科学探索广告课程教学改革路径与形式,着力培养创意与数字技术相结合的复合型新媒体广告人才,培养和输送了近万名德艺双馨、全面发展的艺术与传媒人才,在中西部艺术与传媒高等教育领域具有重要地位。

人工智能、大数据等智能化数字技术在广告领域的应用,对广告从业人员提出了更高的要求:具有系统的数字化思维能力、智能技术的应用能力及个性化创新能力等素质的人才才能应对智媒时代的挑战。学院及时创新教学理念、更新教学目标,注重培养适应智媒时代需要的广告专业人才。

打通艺术学与传播学的壁垒,构造集戏剧与影视学、设计与广告学、新闻与传播学、播音学、舞蹈学于一体的学科专业群,实现艺术与传媒教育、生产、推广高级人才的全链条培养。

注重学生对中华优秀传统文化及新媒介技术的学习与运用,将学生创新能力的培养作为专业教学活动的中心,加强基础理论知识教学与综合素质培养的紧密结合,使学生掌握在融媒体时代开展广告策划、创意、设计、制作及广告经营管理活动的的能力,特别是运用新媒体进行优秀传统文化创新的能力,确保将学生培养成具备较强的创新意识、创新思维和创作能力、能适应新时代艺术学与传媒工作需要的智慧创作型人才。

学院拥有良好的实验实践教学环境、硬件条件及信息化管理水平,建有艺术 with 传媒实验教学中心,开设Mac工作室、MID制作室等专业教室,配有RED ONE 4K摄影机、苹果Mac Pro四核工作站、12米电控摇臂、无人机等传媒与艺术行业前沿设备,设施设备价值合计近亿元。这样

坚实的后盾,为教学提供了多方面的硬件保障。

## 创新教学形式, 拓展智媒时代新媒体广告课程教学改革的路径

智媒时代加快了“互联网+智能+技术与教育教学”深度融合的进程。为顺应时代趋势,学院不断创新教学形式,将智能技术下的传媒业态融入教学内容,以“基础性+实践性”两手抓、两手硬的教学形式培养既具备专业知识又具备实践能力的优秀广告人才。

立足理工背景,积极践行“一专一金赛”学科竞赛提升计划,在年度全国普通高等院校艺术类专业竞赛指数排名中表现优异。以比赛带动教学,注重专业理论学习与学生动手能力、

创新能力培养的紧密结合,积极组织学生参加“大广赛”“学院奖”“金犊奖”“米兰设计周”“未来设计师数字大赛”等赛事,历练学生的专业技能。学生连续多年获得多个国家和省部级竞赛奖项,学院获得连续两届全国大学生广告艺术大赛优秀院校奖。

学院建设以专业基础实验、综合实验、创新实践为主要课程集群,以“直接教学法”为主要教学方法,以跨专业交叉融合型实验为特色,以新媒体技术与艺术整合贯穿实践教学全过程,以“作品促教学”,以公开考试检验教学为实施路径的综合、开放、多元的实验实践教学体系。积极开展对外交流与合作,与江苏广电、成都传媒集团等行业一线单位共建20多个校外实践实训教学基地,让学生在实践中逐步提高创新能力和综合应用能力。

## 创新教师队伍建设, 激发智媒时代新媒体广告课程教学改革的源泉

学院重视教师队伍建设,以“内培外引”的方式打造优秀教师队伍,具有高级职称的专职教师占比21%，“双师型”教师占比40%。聘请了20多位业内知名人士为兼职或客座教授。师资队伍年龄、学历、专业、经历结构优势突出,为智媒时代新媒体广告课程教学改革改革的落地落细夯实了基础。

组织教师参加“中国高校影视与传媒学科专业建设发展研讨会”直播,聆听互动智媒时代中国高校传媒教育面对的现状、问题和建设性展望,提升助力艺术教育进入新发展阶段的能力。组织教师赴新型主流媒体企业如封面传媒等开展培训学习,深刻认识媒体发展的智能化趋势,从思想上重视技术对媒介发展的影响。

成都理工大学传播科学与艺术学院正确认识智媒时代对广告产业的挑战与影响,改革创新新媒体广告人才培养的教学理念、教学形式,着力培养优秀教师队伍,有效提高了学校新媒体广告教学在智媒时代背景下的质量,也为更深入的新媒体广告人才培养体系改革提供了参考。(董国颂)