

# 推进校园品牌建设 增强学生文化自信

## ——广西财经学院开展中华经典诵读剪影

自《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》印发以来，广西财经学院积极响应，将中华经典诵读作为校园文化品牌建设的重要抓手，坚持开展中华优秀传统文化传承与创新，在“第九届高校校园文化建设优秀成果推选展示”中荣获全国二等奖，取得了文化育人的良好效果，为构建高校中华经典诵读的实施路径、努力培养学生成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作出积极贡献。

### 目标解构

基于素质教育与人文教育的目标导向，既满足学生的社会性、通识性学习需求，又服务于讲好中国故事、传播中国声音的国家战略。通过开展中华优秀传统文化竞赛展示等实践活动，挖掘和阐释中华经典文化的深刻内涵及现实意义，引领学生走近中华经典、传承中华优秀传统文化、领悟中华思想观念、弘扬中华人文精神。

同时，打造校园文化品牌，营造健康积极的校园文化氛围，充分展示学生昂扬向上、奋发进取的精神风貌，使广大师生在经典诵读与回味中，濡染中华传统优秀文化精髓，增强对中华优秀传统文化的认同感，为增强学生文化自信提供有力支撑。

### 实践路径

#### （一）育人路径创新

学校高度重视中华经典诵读工

作，大力支持中华经典诵读的开展，每年划拨专项经费用于中华经典诵读的教师培训、学生培养和竞赛开展。通过培训扩充了教师中华优秀传统文化方面的知识储备，提高了教师的思想文化素养，培养了学生的文化自信和民族自豪感，推动了中华优秀传统文化的繁荣与发展。同时严把中华经典诵读的选材关，突出中华优秀传统文化的历史底蕴和时代张力，培养出一批又一批传承和发展中华优秀传统文化的优秀学生。

#### （二）育人载体创新

学校充分发挥“第一课堂”主渠道作用，引领学生学习中华经典文化。通过组建“中华优秀传统文化传承与创新”辅导员工作室、成立“文传四海”“殊归华韵”等校级学生社团，定期开展“中华经典诵读大赛”“汉服晨读”以及“中华优秀传统文化

竞赛及展示系列活动”，积极打造“第二课堂”，实现教育与活动的有效融合。学校依托校友资源，建立校外实践基地，形成中华经典诵读“第三课堂”，保证中华经典诵读实践教学长期开展，引导广大学子立心力行，在实践中切实体会中华优秀传统文化的内涵，提升社会责任感。

#### （三）育人机制创新

学校积极利用大数据技术，全过程、全方位分析研判中华经典诵读教育成效，总结实施经验，建立评价反馈机制。重点关注影响工作开展的主要问题，充分采纳行业专家、任课教师和一线学生等主体的反馈意见，认真研究制定整改方案，提出具有建设性、可行性的措施，及时整改。同时采用多种方式督促整改，对整改情况进行检查验收，有效推进整改工作落地，不断加强质量管理，持

续推进中华经典诵读工作高质量发展。

### 经验成效

#### （一）形成文化育人特色品牌

学校坚持以精品为导向，牢牢把握文化育人的宗旨，在中华经典诵读开展过程中充分发挥学校现有的专业优势和校园文化团体优势，合力打造有特色、有品位，能够培养师生文化认同感的品牌活动，增强学生文化自信。学校每年定期举办“中华经典诵读大赛”、“中华文学作品展示会”、“清风行 廉你我”大学生廉洁文化晚会，文化育人广泛深入，特色鲜明，形成了以传承和创新中华优秀传统文化为核心的系列特色文化活动品牌。

（二）构建“三个课堂”协同育人实践平台

学校坚持立德树人根本任务，站在为育人、为国育才的高度，遵循科学发展、全面发展、品质发展与和谐发展的高质量发展理念。通过“三个课堂”有效融合，相互配合，教学相长，抢抓学生德育教学关键点，培养德智体美劳全面发展的人才，培养学生爱党爱国爱社会主义的深厚情怀。经过长期建设，中华经典诵读已成为学生接受中华优秀传统文化教育及学习成果检验的思想阵地和实践平台。

#### （三）厚植学生家国情怀

学校坚持以中华经典诵读为载体，通过提升教师政治品格，优化教师队伍；融入“四史”教育，改进家国情怀教育内容；构建课程思政育人机制，创新家国情怀培育方法；开展校园文化建设，营造家国情怀培育的校园氛围。家国情怀是中华民族生生不息的文化基因，是中华优秀传统文化的精华要义，更是实现中华民族伟大复兴的不竭动力，学校坚持深入发掘中华优秀传统文化精髓，大力推动优良家风传承，形成了涵养和厚植学生家国情怀的良好局面。（曲升刚）

## 宝鸡文理学院

# 以协同视域推动高校音乐人才培养

协同理念的精髓在于突破传统的人才培养方式，将学校、社会与家庭的力量充分融合起来，形成相辅相成的人才培养体系。协同理念为新时代高校音乐人才培养提供了全新的思路与举措，是高校推进音乐人才培养内涵式高质量发展的必然选择。

宝鸡文理学院成立于1958年，是一所省属普通本科高等学校。历经60多年奋斗，学校事业快速发展、大步向前，先后获得国家教育部“普通高等本科院校教学工作水平评估优秀学校”、陕西省“国内一流学科建设高校”等荣誉。“十四五”时期，学校全面落实立德树人根本任务，从协同视域出发着力探索音乐人才培养新路径，努力为社会培养更多全面发展的高素质优秀人才。

会，就建设兼具专业性和前瞻性的学科等问题进行充分讨论和交流。

发挥学科专业特色，设置红色艺术课堂，弘扬中华优秀传统文化，传承红色基因，用文艺作品讲好红色故事。尝试采取“演示—操练—展示”的模式设计教学环节，改进音乐教育互动内容的深度及互动形式。将讲授内容模块化，每节课的内容都按演奏演唱技法分类划分为多个相对独立的模块后再讲解。

#### 创新思路，丰富协同视域下音乐人才培养路径

基于协同视域下的音乐人才培养能够实现音乐人才资源要素的共享化、培养方式的高效化以及培养定位的精准化。学校深刻领会协同培养理念赋予音乐人才培养更大的动能，通过产教融合、政企协同等方式创新

音乐人才培养模式，科学助力音乐人才培养向纵深发展。

丰富音乐人才内涵式发展的关键在于构建同向同行的一体化培养体系，以产教融合为抓手，促进音乐人才发展与产业发展紧密结合。举办就业创业经验分享会及交流沙龙，邀请多位优秀校友及资深音乐人到校分享就业创业经验，帮助学生树立正确的“三观”、学会感恩，提醒学生要有终身学习的理念，不断提升自己的综合能力。举办五项全能专业技能大赛，帮助学生们了解自身的不足，明确专业学习中需提高的地方，主动增强自己的参与意识和竞争意识，使应变能力更加灵活。大赛的举办在强化专业技能训练和课程教学改革上取得显著成效。

抓住音乐产业发展的科技前沿与制高点，建立多维度、一体化的实践教学平台，实现音乐人才培养与教学

实践的同频共振。组织举办“礼赞新时代 奋进新征程”云上音乐会，用形式多样、风格多元的“云”音乐盛典，充分展示教学创新实践成果。受邀赴西安音乐厅完成“唱支山歌给党听”合唱音乐会展演录制工作，与来自全省各地的十余支优秀合唱团同台演唱，相互交流、共同进步。

着力推进“三全育人”，赴岐山开展“喜迎二十大·永远跟党走·奋进新征程”民族交响乐合唱音乐会暨“喜迎二十大 礼赞新时代”艺术实践主题党日，用民族交响乐与合唱相结合的方式歌颂伟大的党、缅怀革命先烈。

#### 激发力量，搭建协同视域下音乐人才培养教师队伍

教师承担着传播知识、塑造新人的时代重任，是教育事业发展的重

资源。培养优秀人才，必须要有强有力的优秀教师队伍。新时代教育发展“九个坚持”之一就是“坚持把教师队伍建设作为基础工作”。学校多措并举健全和充实专业教师队伍，激发音乐人才培养的无穷力量，多名教师发表音乐人才培养相关文章。

及时召开“网络教学改革研讨”，引导教师积极转变思维、集思广益，探讨和总结更多、更好的网络教学模式，推动教学方法改革，促进课堂教学质量全面提升。举办“声乐、钢琴、理论和舞蹈”等组别的教师教学比赛暨课堂教学创新大赛，全面推广先进的教学手段和教学方式，加强课堂教学互动，切实提高课堂教学质量。

受邀参加宝鸡市“红色经典 时代旋律”音乐会，充分展现教师的精神面貌和艺术高度。选派优秀教师参加陕西高校音乐教育专业联盟声乐交流音乐会，促进音乐教育师资培养。成功举办中外声乐作品演绎交流音乐会，与陕西高校声乐教授一行十余人开展艺术交流，提高教师专业技能，加强师德师风引领，培养教师更强的学术能力。（邓轩）

# 深耕情思教育 提升核心素养

## ——江苏省新沂海门中学附属学校“情思教育”特色品牌建设实录

随着中国学生发展核心素养的公布，对优秀学生的定义具化为“全面发展的人”：兼具文化基础、自主发展、社会参与等方面素养。如何让核心素养落地，使核心素养可知、可学、可教、可评，成为学校教育研究的重头戏。江苏省新沂海门中学附属学校（以下简称“新沂海中附校”）积极推动这场由“知识技能型教育”向“素养培育”转变的美好变革，以“锻造核心素养，成就更好的自己”作为教育使命，以“实施情思教育，培养能仁人才”为办学理念，不断深耕“情思教育”特色品牌，助推学校实现高质量跨越式发展。

“我们不应该只关心孩子的智力发展，还应该关心他们的情感、精神和身体成长，因为这些方面和智力发展同样重要。”校长宋军表示，新沂海中附校打造了“情思教育”，“情”指情感、情商、情操，“思”指思辨、思维、思想。“情思教育”更多地关注学生“人”本身，分别从人的情感培育、思维生成、行为培养来帮助学生成长；追求的是一种“情思碰撞，情思激荡，情思相融，情思共生”的教育样态，从根本上改变传统教育的枯燥、冷漠、无趣、知识化的现状，最终实现学生情感层面的“乐学”和理性层面的“善学”。在实践中，新沂海中附校“情思教育”融入到教育教学的方方面面，通过引入情思管理、践行情思德育、打造情思课堂、构建情思课程，组建学校独具特色的“情思教育”体系。

### 1 引入情思管理，凸显文化立校，为学校谋篇布局

学校管理是一门科学，也是一门艺术。让学校成为人性闪耀的地方、正能量集聚的场所，是学校管理的价值所在。学校传承江苏省海门中学“实施人性教育”的百年管理精髓，坚守“以人为本”理念，不断完善制度文化、精神文化、环境文化，打造情思管理体系，切实做到“文化立校”“以文化人”，让新沂海中附校真正成为学生快乐成长的乐园、教师精神丰富的家园。

健全完善管理制度，优化内部治理体系。学校先后制定了《江苏省海门中学附属学校教职工工作规范若干条例》《江苏省海门中学附属学校学生十六条行为准则》《江苏省海门中学附属学校教学常规管理细则》《江苏省海门中学附属学校班集体达标创优考核评比条例》等规章制度，还根据学校实际与制度的执行情况修改原有的规章制度，使之更加科学合理，更人性化。实行教职工代表大会制度，定期召开教职工代表大会。坚持校务公开，定期组织教学开放活动和民主评议活动，加强学校岗位管理，规范用人为行，完善激励机制，激发全体教职员工的积极性和创造性。

夯实教育中坚力量，加强教师队伍建设。学校以落实《关于进一步加

强师德师风建设的意见》为抓手，以“不忘初心、牢记使命”主题教育为依托，抓牢教师的思想政治工作强化教育引导。积极引领自主研修，打造教师发展共同体。学校加大“情思教育名师工作室”建设力度，聘请教学一线特级教师、专家担任导师，与省内同类名校开展互访、互学、互动，邀请专家、名师来校作专题讲座，努力成为教师的专业化发展提供平台，倾力打造一支师德好、教艺精、底蕴厚、发展快的教师队伍。

### 2 践行情思德育，强调立德树人，为德育定调

新沂海中附校所打造的情思德育是学校德育工作的一种创新模式，是依托“情思教育”背景逐步形成的创新育人理念。通过情思德育的内涵研究，探索当前核心素养培育的路径与方法，让德育既有“情操”的锤炼，又有“思想”的悟；既有“情怀”的展现，又有“思辨”的光芒，真正把德育活动内化为生命成长的需要，让社会主义核心价值观观真正根植到灵魂深处。

实施《新沂海门中学附属学校德育活动方案》，落实德育工作的一个中心和两个基本点。情思德育工作的一个中心指的是新教育实验“每月一事”操作项目，两个基本点指的是日常行为习惯教育、仪式庆典日生活。既要认真贯彻落实《小（中）学

生日常行为规范》，重点在说话、走路、写字、坐姿、见师问好等方面下功夫，又要开展计划周密、目的明确、丰富多彩、学生喜闻乐见的德育活动。比如体育节、艺术节、科学节、毕业典礼等，开展得有声有色，展示了海中附校学子的风采。

研发具有学校特色的德育课程，提升德育活动品位。德育课程将使学校德育更系列化、规范化、现代化，学校引入了江苏省海门中学的“梦想德育”课程，并研发具有学校特色的德育课程，实施“与先生面对面”系列德育课程、研学旅行课程、“与朋辈之星面对面”课程等。并鼓励少先队、团委、学生会等组织积极研发学校德育课程，使德育课程贴近学生生活实际，符合学生审美需求，适应学生身心发展特点。

家校社合作共商，构建协同德育格局。有效德育必然需要扎根于真实生活，要亲近社会，为此新沂海中附校积极构建家校社协同德育，开始了合作共商的教育活动。学校搭建了“主题班会”“家长课堂”“心理讲座”“科普讲座”“作家进校园”等多种平台，调动各方资源充分发挥教育价值。

### 3 打造情思课堂，突出核心素养，为发展奠基

核心素养要落地，课堂是主渠道、主阵地。新沂海中附校积极打造



情思课堂，使情思教育落地，使学生在情思课堂中打开心扉，有效提高课堂教学效果。

情思课堂的核心是“四有五环节六要素”。“四有”就是在教师课前备课、教学过程和课后反思中，必须具备四个教学理念：一是心中有学生，二是心中有目标，三是课堂有活力，四是训练有迁移；“五环节”，就是在课堂中必须具有的五个教学环节，即情意导入、提出问题（任务、目标）、组织阅读（自学）、当堂训练、归纳拓展等五个教学环节；“六要素”指情感、情商、情操、思辨、思维、思想。

情思课堂主张在学生习得知识和技能的过程中，以情感启动为先导，以培育学生思辨能力为目标，培育学生的理性思维、批判质疑、勇于探索的精神，并形成正确的情感态度和价值取向，即发展学生的人文底蕴和科学精神；在学生有效管理自己学习和生活的过程中，以发展思维能力为目标，培育学生自主学习意识和自主学习策略，引导学生认识自我、发展身心、规划人生，并进一步发展学生的情操，包括学生在道德、情感、意志、挫折、耐受力等方面的品质，即引导学生学会学习和健康生活；在学生学会处理自我和社会的关系过程中，以社会情境（真实或模拟的）为背景，以提升学生思想境界为目标，

培养学生的社会责任、国家认同、国际理解，也包括劳动意识、问题解决、技术应用等，进一步发展学生思想政治素质和科学思想观念，即培养学生的责任担当意识和实践创新能力。

### 4 建构情思课程，搭建课程体系，为启航吹哨

“课程是什么”“课程为了谁”“课程走向何方”是学校课程建设的根本问题。只有解决这些问题，课程设计才有高端的站位，课程实施才有具体的路径，课程评价才有基本的方式。新沂海中附校以培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为目标，以对教育本质的独到领悟，对学校培养目标“情思相融、灵魂高贵，具有发展潜质的后备人才”的精准把握，首倡性提出“情思课程”概念，从课程哲学、课程机构、课程图谱、课程实施入手，着力打造具有书院特色的校本课程。

课程机构，情思课程的顶层擘画与组织架构。学校另辟蹊径、大刀阔斧启用书院管理方式，重启具有两百多年历史的“师山书院”。聘请江苏省特级教师、教授级高级教师、江苏省海门中学教育集团总校石鑫书记为名誉院长，学校校长——全国第十届优秀外语园丁奖获得者、南通市中小

学科带头人宋军任院长，并配备了两名副院长，全面领导、谋划、设计学校校本课程的建设。师山书院下设校本课程项目中心、校本课程教学中心。项目中心包括四个部门，即宣调部、研发部、执行部、监测部。教学中心借鉴高校管理模式，根据学校实际设置四个分院，即人文学院、科学学院、艺术学院、体育学院，各学院以项目承包制的方式承担学校研发部的校本课程建设。学校校本课程组织机构的建立与完善、管理部门内部关系的理顺，为学校校本课程建设提供了坚强的组织保障、管理保障。

课程图谱，情思课程的课程结构与丰富内涵。学校秉承江苏省海门中学前瞻高位、操作成熟的校本课程架构，通过广泛发动、提高认识，充分调动全体教师课程研发的主动性、积极性，目前已研发、开设价值类、学术类、拓展类、技能类四大类52项选修课程和社团课程，基本架构形成具有附校特色的“校本课程图谱”。学校校本课程分别由科学学院、人文学院、体育学院、艺术学院以项目承包制的方式承担，如艺术学院就承担了“国画社”“凡音乐团”“F&X舞蹈团”“吾定义合唱团”“针心针意社”“创意手工社”等六个选修课程、社团课程。

课程实施，情思课程的运行体系与多元评价。在校本课程实施中，学校努力创新校本课程评价方式，全力构建激励为主、灵活多元的课程评价体系。学校出台了《江苏省海门中学附属学校校本课程评价方案》，明确校本课程评价权归项目中心监测部，由监测部独立行使对学生、课程导师的评价权。

发扬江苏省海门中学优良办学传统，让核心素养落地，让学生健康成长，把新沂海中附校办成徐州乃至江苏前列的高品质中学，是新沂海中附校办学的发展目标。学校今后将围绕学生成长，继续深耕“情思教育”品牌，进一步提亮教育特色，扩大品牌效应，努力将学校打造成为师生扬帆远航的精神家园和成长乐园，让新沂海中附校成为徐州大地上一盏教育明灯。（宋军）