2022年度私人阅读报告

走出舒适区 拓展阅读视野

常生龙

我从小就喜欢阅读，阅读是我生活的有机组成部分，贯穿于整个学习和工作的历程中。2005年评上特级教师之后，我给自己提出了一个要求：每周读一本书，写一篇3000字左右的读后感。要求自己从原来的随性阅读，转向有计划有任务的阅读。刚起步的阶段确实有些压力，但当新的阅读习惯养成了之后，如期完成阅读计划就变得很自然了。

视觉中国　供图

完善知识体系

2021年11月，我曾在《中国教育报·读书周刊》上刊发了《构建自己的阅读体系》一文，提出了教师要建构“七巧板”式的阅读体系。这七巧板分别是学科本体的知识，基于脑科学与学习心理的学生学习的知识，课程设计、实施与评价方面的知识，教育教学管理方面的知识，教育理论与教育哲学知识，“五育融合”与资源整合方面的知识，科学与人文等文化知识。

在选择阅读书目时，我常以该阅读体系为依循，了解相关领域的新发展、新实践，努力让自己站在教育改革的制高点上，在完善自身专业知识体系的同时，尽可能拓展自己的知识视野。

教育理论是教育教学实践的行动指南。对于教师而言，既需要了解行为主义、认知主义、人本主义等宏观的教育理论，也需要从中观的层面把握专业化、学习风格、学习动机、行为管理等教学思想，更需要明晰课程规划、教学计划、教学实施、评估与反馈等具体的教学实践理论。在这方面，鲍勃·贝茨的《简明学习理论》是一本很好的工具书，对教师在教育教学中可能涉及的教育教学理论做了详尽的分类，对理论的要点、在教学实践中如何使用也做了简要说明，很适合教师常备在案头，随时翻阅。而卡萝尔·汤普森的《学习理论的日常教学应用》一书则告诉教师，在教育教学实践的各个环节，教育理论如何指导我们的教育实践，教师可以选择怎样的路径和方式践行这些教育理论。

我们常说观念决定行为，你秉持着怎样的教育观念，就会以怎样的方式从事教育工作。那么在教育实践过程中，自己所秉持的教育观念究竟怎样？这需要从教育观念的源头——哲学中去找寻。一年来，我阅读了威尔·杜兰特的《哲学课》，乔斯坦·贾德的《苏菲的世界》，帕斯卡的《思考的智慧》，周濂的《打开：周濂的100堂西方哲学课》（上下册），马库斯·威克斯的《哲学有什么用?》等十多本哲学著作，从哲学的角度梳理出人们秉持的几种不同的教育观念，让我对哲学和科学的不同特点有了更加清晰的认识。从哲学角度去思考问题，需要我们挣脱现有思维方式的束缚，跳出现状看问题，这不仅能拓展人的视野，也能促使人的观念革新，在教育走向高质量发展的今天，这样的思考极其重要。

当然，创新不仅局限在观念领域，它必将通过日常教育教学行为的持续改进，在潜移默化中实现教育的转型发展。这种改进有的是在制度层面，有的是在技术层面，有的是在课堂实践层面，当然也包括思想层面。如果我们读一读李希贵的《学校制度改进》，苏伽特·米特拉的《云端学校》，佐藤学的《静悄悄的革命》，张志勇的《问道教育》等著作，相信对此会有更加深刻的认识。

进入新世纪以来，脑科学领域的飞速发展，让我们对脑神经如何构建链接形成记忆有了更加清晰的认识，对学习的生理机制有了更多的了解，也催生了学习理论的新进展。因材施教过去之所以很难做到，是因为我们很难搞清楚学生是怎样的“材”，随着脑科学和学习科学研究的快速发展，这样的状况有了很大的改变。一年来，我阅读了多本与此相关的书籍，包括芭芭拉·奥克利的《学习之道》《学会如何学习》，乔·博勒的《学习天性》，丹尼尔·利伯曼等所著的《贪婪的多巴胺》，布朗等人所著的《认知天性》等，对学习的编码、巩固和检索等环节有了更加深刻的认识，对学习的有效模式也有了更加深刻的体认。

对于一个教师来说，不仅要研究学习的基本原理，还需要加强心理学方面知识的学习，更准确地把握学生在社会群体中表现出来的心理特征，为他们提供有针对性的指导和帮助。一年来，我阅读了斯坦利·米尔格拉姆的《对权威的服从》，罗伯特·戴博德的《蛤蟆先生去看心理医生》，维克多·弗兰克尔的《活出生命的意义》，朱利安·巴吉尼等人合著的《当哲学家遇上心理学医生》，本·富尔曼的《回弹力》等多本心理学著作，更加认识到心理因素的复杂性，意识到人选择做一件事情，往往受到多种因素的影响、多种力量的冲击，价值观和道德准则只是其中的因素之一，甚至可能还不是主要的力量。

补上知识短板

“双减”政策实施一年多来，学校和教师在积极推动课程教学改革、着力提升教育质量的同时，也在深刻反思教育教学实践中存在的难点和堵点，作业自然成为绕不开的焦点。

每一个有着学校教育经历的人，都有丰富的作业经历。完成作业时的轻松、挑战成功时的兴奋、碰到难题时的困顿、思维阻滞时的沮丧……相信每个人都有相似的感受。在课堂教学中，我们常把备课、上课、作业、辅导、评价称为“教学五环节”，作业显然是承上启下的关键环节，课堂教学的效果、学习质量的高下，虽然有多种因素互相交织，但作业必然是其中重要的要素之一。

作业是如此重要，但当我们将目光聚焦在作业这个要素上时，就会发现有关作业的理论以及相应的作业课程非常少见，大多数教师对作业的认识，都是基于自己求学时期的经验以及当时教师的做法。教育系统对作业的研究非常缺乏，很多学校常年不要求教师编制作业，往往采取“拿来主义”，将各种印刷成册的练习作为学生作业的来源；很多学校的教研组活动，作业经常被边缘化，很少有机会成为研究的主题。作业，真的是“熟悉的陌生人”，教师和学生整天同它打交道，但对它的基本属性、设计原则、使用规范却茫然无知。

为了揭开作业这一“神秘的面纱”，一年来，我四处搜寻，找到了十多本有关作业研究方面的专著仔细研读，其中包括艾尔菲·科恩的《家庭作业的迷思》，方臻、夏雪梅编著的《作业设计》，王月芬的《重构作业》，王月芬、张新宇等著的《透析作业》，艾琳·迪普卡的《聚焦家庭作业》，切尔尼亚夫斯基等人合著的《作业设计300妙招》，马燕婷、胡靓瑛等著的《核心素养导向的作业设计》等。同时我还阅读了刊登在相关学术期刊上、与作业相关的众多论文和经验体会文章，对当前人们对作业的认识、教师在教学实践中对作业的设计和处置，有了较为清晰的认识。我越来越真切地感受到，推进教育高质量发展，有很多路径和策略，如果学校和教师能抓住作业这个要素做好文章，就有可能在不伤筋动骨的情况下，有效落实“双减”任务，让学科、学校的教育质量发生脱胎换骨的变化。

应该怎样去做，才能切实提高作业的质量，将减负增效落到实处呢？我觉得仅仅将自己阅读相关书籍的读后感发布出来，提供给一线工作的教师还不够，他们得到的仍然是杂乱的、零散的信息，没有办法形成有关作业系统化、具有可操作性的实践智慧。为此，我在广泛阅读的基础上，结合自己从教多年的工作经验，以作业设计为切入点，从作业设计需要遵循的学习理念、作业设计需要把握的关键环节、作业设计需要遵循的策略等维度，把我自己对作业的理解进行梳理，撰写出了《作业设计的30个原则》一书，书中既有理论方面的阐述，更有各学科丰富的案例来佐证，努力引导教师关注作业设计，提升作业的品质。对我来说，这样的阅读、研究和写作很有意义，不仅补上了自己在教育实践中的一个短板，相信也会为“双减”政策的有效实施贡献自己的力量。

拓展阅读实践

在一些教师看来，阅读似乎是文科教师的“专利”，我对此有不同的看法。作为一名物理教师，我曾在2020年4月22日的《中国教育报》上发表《阅读不仅是语文教师的事》一文，在教育领域引起较大的反响。我的尝试并非局限于此。

近年来，我在坚持每周一本书阅读的同时，注意观察和了解教师群体的阅读现状，发现多数教师没有养成阅读的良好习惯，不大会选择阅读书目，阅读过程中半途而废的情况非常普遍，认真读完一本书本身就很不容易，读完之后能够写出感悟和体会就更加不易了。但教师面临着课程教学改革和教育内涵发展的时代要求，有很多新的思想、新的技术都是前所未有的，如果教师没有终身学习的意识和能力，在课程教学变革的大环境下，必然会捉襟见肘、力不从心。

我能为教师做些什么呢？我将目光聚焦在了“教师阅读”这个话题上。有关阅读方面的书籍比有关作业方面的书籍要多很多，我选择了一批风格不同的书目来拓展阅读，其中包括阿尔维托·曼古埃尔所著的《阅读史》，艾德勒等人所著的《如何阅读一本书》，威林厄姆的《心智与阅读》，聂震宁的《阅读的艺术》，迪昂的《脑与阅读》……在广泛阅读的基础上，结合自己这些年来的阅读实践，撰写了《教师阅读那些事儿》，从教师为什么要阅读、教师阅读应该读什么、面对一本书应该怎样读、读完了之后如何将阅读成果表达出来等四个方面，为教师的读和写提供了一条可借鉴、可参考的路径。

这样不断拓展的阅读实践，也让我更加深刻地体会到阅读对于一个人的价值，阅读对于教师的意义，坚定了将阅读进行到底的勇气和信心。

（作者单位系上海市教育考试院）

一线行动

说写课程：为学生增效 助教师成长

本报记者　梁杰

“从2017年10月开始，我带着学生走进说写课程，紧跟‘喜阅说写’团队，一直在实践，一直在思索，也一直在成长和收获着。我们从课文说写开始，到活动说写，再到课程说写……学生敢说了，能说了，往往一开口就讲个滔滔不绝，一下笔就是洋洋千言。”在去年12月29日举办的第六届“童喜喜说写课程”大会上，来自海南省海口市桂林洋中学的教师库亚鸽在分享“童喜喜说写课程”经验时这样说。“童喜喜说写课程”由儿童文学作家、教育学者童喜喜首创，迄今已走过12个年头。目前已有近十万实验教师参与，一百多万家长和学生受益。

会上，新教育实验发起人朱永新对“童喜喜说写课程”进行了高度评价。朱永新认为，“童喜喜说写课程”是新教育在课程研发上的一个新突破，是一个高效、科学的工具。“童喜喜说写课程”最大的特点就是它的创新性、公益性、易操作性和可复制性。说写课程把说与写紧密结合起来，作为一个统一的项目进行探索和行动，并形成比较严密的理论体系与操作模式，具有创新性。说写课程的推进一直坚持公益性，尤其是为偏远地区和弱势人群提供免费服务。在2020年的新冠疫情中，童喜喜带领新教育萤火虫义工团队，举行抗疫联合公益课，在近4个月时间里，为26.7万名学员免费开展说写网课的授课和点评，留下了说写打卡文章225万余篇。说写课程清晰明了，易懂易做，操作性强。通过以说促想、以说练听、以说带读、以说助写，跨越敢说、能说、会说、精说四个阶段，从而实现以说为写、出口成章的目标，优化“听说读写”性能。正是由于上述特点，童喜喜和她的团队，已经在全国近千所学校成功推广，受益家庭超过百万。

据了解，经过12年的实验探索，“童喜喜说写课程”已从小学拓展至初中、高中，并从语文学科延展至数学等其他学科，分为四阶段十五级：第一是“敢说”阶段，包括愿说（愿意开口）、常说（平时次数）、群说（不惧众人）三级；第二是“能说”阶段，包括实说（真情实感）、多说（单篇字数）、快说（提高速度）、演说（发声仪态）四级；第三是“会说”阶段，包括细说（各种细节）、巧说（各类修辞）、评说（各种逻辑）、论说（各种结构）、全说（各种体裁）五级；第四是“精说”阶段，包括广说（多元思想）、深说（独立思考）、精说（出口成章）三级。

朱永新认为，说写课程的作用不仅适用于孩子，借助说写课程的“四阶十五级”体系，教师能打通读和写的障碍，实现自身的专业发展与进步，从而真正过一种幸福完整的教育生活。通过说写课程的“四阶十五级”量化标准，可以在对照中发现，如果把它的不同阶段对应着教师的各个不同发展阶段，能够协助教师清晰看出自己所在的处境、所需的方法，迅速进行自我诊断、自我疗愈，达到自主提升、自主成长的效果。

“新教育实验的教师成长理论，是以职业认同和专业发展为两翼，其中专业发展包括专业阅读、专业写作、专业交往。说写课程，通过‘敢说’阶段提高个人自信和职业自信，强化了职业认同；通过‘能说’阶段提高教师职业技能，拥有强劲的学习力；通过‘会说’阶段提升教师职业效能，拥有多元的审辨力；通过‘精说’阶段成就教师职业人生，拥有高超的创新力；通过‘读写之间说为桥’来打通专业阅读和专业写作；在专业交往中，更是离不开说话，尤其离不开说写的这种有逻辑、成体系的口头表达。”朱永新说，由此可见，说写对于教师自身的成长能够产生至关重要的作用。

2017年，记者首次参加“童喜喜说写课程”大会时，就为会上孩子表现的卓越口才惊叹不已。之后记者又深入到山东省诸城市，看到那里的说写课程实验开展得如火如荼，效果显著，受到一线教师的追捧、家长的夸赞，更得到孩子们的喜爱，还引来了美国实证研究专家叶仁敏博士的关注。叶博士对诸城全市小学至初中进行了说写课程实证研究。在3个月的研究中，要求说写实验班每周进行1至2次的说写作文。叶博士的研究报告指出：“开展‘童喜喜说写课程’的学生写作得分达到极其显著差异，无论男女，实验组学生的写作得分远远地高于对照组。”研究结束时，坚持最好的一个班来自乡村，他们每周2次说写训练坚持了3个月，期末考试全班作文平均分提高10.32分。经过12年的不断探索，“童喜喜说写课程”如雨后春笋，遍地开花。说写课程不仅可以帮助学生实现“双减”不减效的理想效果，也可以作为教师成长的工具，能够让教师的写作与口才并进，帮助教师实现轻松高效的成长。

问题驱动 家国情怀

——2021年中国语言生活状况报告发布

缇妮

2021年中国语言生活状况报告日前在第七届语言服务高级论坛上发布，《中国语言生活状况报告（2022）》《中国语言政策研究报告（2022）》《世界语言生活状况报告（2022）》《粤港澳大湾区语言服务发展报告（2022）》等首发。

2021年，中国语言生活丰富多彩、生机勃勃。中国共产党在接续奋斗中迎来百年华诞，党的十九届六中全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》提出“全面推行国家通用语言文字教育教学”。国务院办公厅发布《关于全面加强新时代语言文字工作的意见》。乡音乡语助力党史教育，网络“清朗”行动提升语言文明，中文走进太空，智能手语主播亮相央视频，反诈宣传语出新又入心。国际中文教育活动丰富多彩，多方助力海外华语传承。智能信息平台语言服务适老化情况、城镇化进程中“新市民”的语言生活、地铁播报语言等一系列调查，反映中国语言生活的不同方面。

2021年，语言政策研究涵盖党的语言文字事业百年成就与经验、国家通用语言文字推广普及助力铸牢中华民族共同体意识、语言文字规范标准建设、国家话语能力、新时代外语教育改革与发展、海外华语传承、应急语言服务、区域语言产业、语言学学科建设等议题，体现了问题驱动和家国情怀。《中国语言政策研究报告（2022）》还介绍了有关科研基金语言文字类课题立项、重要学术会议举办等情况，专题研究了新中国语言规范研究与实践、教材语言研究的缘起与发展等。

《粤港澳大湾区语言服务发展报告（2022）》是我国首部区域语言服务专题皮书。《粤港澳大湾区发展规划纲要》发布三年多来，语言服务在促进大湾区互联互通中的作用日益凸显，在人文湾区、智慧湾区、健康湾区、生活湾区以及教育和人才高地建设中发挥重要作用，彰显了大湾区多元化、国际化、智慧化和人文性的语言服务特色。语言文化服务宜居宜业宜游优质生活圈建设，中华经典诵读活动在各类学校广泛组织，城市语言景观各具特色，地名用字用词记录地理变迁和历史文化发展。《粤港澳大湾区语言服务发展报告（2022）》深入调查外来务工人员随迁子女、城中村居民等不同群体的语言教育和语言融入服务，体现了大湾区的人文精神。语言技术服务赋能大湾区智慧城市群建设，《粤港澳大湾区语言服务发展报告（2022）》重点关注大湾区智慧政务、智慧文博、智慧旅游等方面的成就与经验，梳理分析互联网应用中的语言服务方式，调研老年人等特殊人群对智能产品与应用软件中语言服务的适应程度。应急语言服务助力健康湾区建设，香港开发语种丰富、各具特色、功能互补的系列抗疫专题网站，澳门开展语种、形式和主体多样化的抗疫语言特色服务，广州面向外籍人士开展多语抗疫服务，深圳构建“一网两微三电”语言服务平台。

近年来，世界语言生活图景纷繁复杂。《世界语言生活状况报告（2022）》重点关注与世界语言治理高度相关的八个国际组织，特别考察了与全球抗疫紧密关联的在线语言教育、语言服务行业的发展状况。本年度的报告依然保持客观报道的叙述风格，系统呈现世界各大洲的重大语言生活动态，帮助我们更好地了解世界语言生活。

读写年华似酒醇

段伟

翻书迎新满目春，久违的墨香扑面而来，重温《美的历程》。一个多月，我交叉研读“角度各一，手法迥异”的两本书，或为评述而觅句寻章，或为打磨而开卷涉典。

常有人把哲学说得云山雾罩，看到这样的话格外亲切：“盛唐句如‘海日生残夜，江春入旧年’，中唐句如‘风兼残雪起，河带断冰流’，晚唐句如‘鸡声茅店月，人迹板桥霜’，皆形容景物，妙绝千古，而盛、中、晚界限斩然。故知文章关气运，非人力。”洗练干净，精辟透彻。

“谁还没读过李泽厚呢？”上世纪八十年代，李泽厚独领风骚，他也紧紧与《美的历程》绑在一起。是著不仅是一部文艺理论大作，还是中国古代文学文化的通识读本。有魂有韵，散文血肉，论文骨骼。“载之空言，不如见之于行事之深切著明也。”太史公的精髓，李先生近乎得之。理与情，哲与美，毕生积累，运思深婉，交叉、融合，如一束光，引领着蛰伏的人们往前走。无论你对李泽厚是什么态度，都不能否认他“真情入之，真理出之”的“良知和责任”。

“闲坐小窗读周易，不知春去几多时。”积年下来，如同逆流而上的鱼，精力所限，对于长篇小说，望而生畏，史诗缩微的《战争与和平》却未见其长。长夏摩挲这套书，主角塑造丰满，大段的议论发人深省。

玫瑰与枪，一边是歌舞升平，一边是浓浓战火。宏伟而不失细腻的手笔透过场景转换，巧妙将读者的眼光从残酷激烈的战斗中带离，转向贵族浮华豪奢的宴会、宫廷与司令部的权谋斗争及人物内心世界的变化。托翁选择的视角像一只白鸽，时而俯冲到前线，听炮火轰鸣；时而安歇于窗棂，闻少女芳心；时而掠过宫廷，瞥纸醉金迷；时而高飞云霄，看世道人心。他塑造了五百多个性格各异的角色，其灵巧而高超的写作手法，行云流水，妩媚多姿。

人成长有两种便捷，读万卷书和行万里路。但《战争与和平》这样的作品所蕴含的图景，是绝大部分人行万里路所无法看到的。一旦展开，无法止步，跌宕起伏，错综复杂，经历书中书、案中案，被作者转移视线，陷入一个又一个疑团。它又像一个宝藏，你可以持续挖掘新的财富，伴你一生。写的人，译的人，温润清爽，平实深永。

“自己无知还以为别人也同样无知，这的确是可悲的事情。”“岁月使皮肤起皱，而失去热情却让灵魂出现皱纹。”夜深人静，读这些“滚烫”的字句有股凉气上背脊。尽管，150篇文章我十分熟悉，然而，每一次翻阅这些力透纸背的文字，依然心灵激荡。

文学照亮人类前行之路，巴金《随想录》一书，以罕见的勇气笃根本，去浮华，沉静克制，主动忏悔，感情真挚，振聋发聩。《随想录》完成了一个真实人格的塑造，正人心、化风俗，值得我们长久地品味。“中国知识分子的良心与榜样”评价是客观公允的。

书味在胸中，甘于饮陈酒。我喜爱篇幅不长、读来轻松、赏心悦目的文字。比如融经铸史、兼采雅俗的《小窗幽记》，亦骈亦散，论事析理，独中肯綮，“达人撒手悬崖，俗子沉身苦海”，既“清澈见底”，又“深不可测”，每次翻阅都有所获。又如《聊斋志异》，长则数千字，短则几十字。虽情节简单，但堂奥深邃、无穷变幻。年青时读，神神鬼鬼，许多故事不以为意。进入中年，越看越有滋味。

登高远眺，逃离市井。这两年一些学者的著述值得注意，像朱永新的《每朵乌云背后都有阳光》、邱华栋的《北京传》、李辉的《先生们》等，虽为小册子，但作者博学多识，个个发力，或追怀忆旧，或评骘学术，或诗歌唱和，既有春容大章，也有残丛小语，精辟透彻，格调超拔。

《人间草木》是汪曾祺的散文集，称不上厚重，但丰富而有趣味。既有《跑警报》特殊年代相关事件的再现，也有《老舍先生》对故人故事的回忆，还有《沈括的幽默》戏谑里的思索。

“文章真处性情见，谈笑深时风雨来”，汪老的文字温厚平和、简洁明白、清新自然。所记的或许是平常生活的平常事，但对生命的热情能够冲淡生活的寂寥，虽相隔久远，依旧不失其味。

“人生万事须自为，跬步江山即寥廓。”遨游学海，撷英拾贝，串珠成链，逍遥快活，变化的流年中，精进漫溯，守住这点儿“不变”，孤独何如，寂寞何如，难为人知。

（作者系湖北省特级教师）