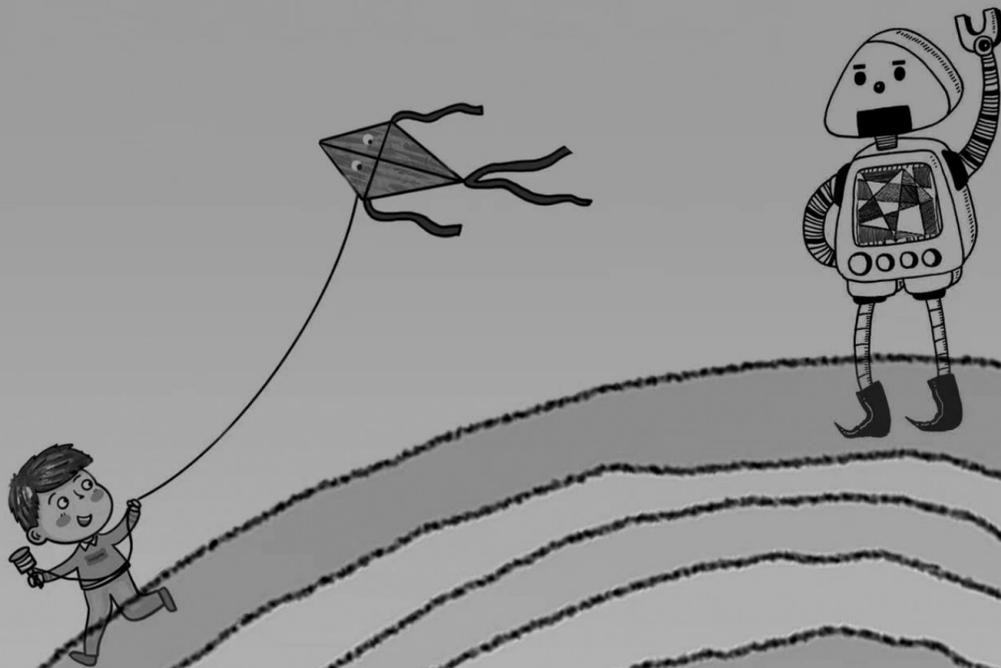


中国教育报2022年度 教师推荐的10大童书



- 1 《不止一个达尔文》
孙轶飞/著
天天出版社
- 2 《敦煌灵犬》
顾春芳/著
译林出版社
- 3 《九章算术（少儿彩绘版）》
郭书春/著 上超/绘
接力出版社
- 4 《你的生物钟是几点?》
陈晔光（中国科学院院士）/主编
徐璜 徐小冬 张二荃/著
南京大学出版社
- 5 《你看见喜鹊了吗?》
戴芸/文 [英]郁蓉/图
二十一世纪出版集团
- 6 《卧底机器人》
[英]戴维·埃德蒙兹 [英]休·弗雷泽/著
李玮/译
中信出版集团
- 7 《小穿山甲》
[英]珍·古道尔/著 马岱姝/绘 赵可/译
江苏凤凰少年儿童出版社
- 8 《一双大鞋》
薛涛/文 朱成梁/图
明天出版社
- 9 《中国》
于大武/著·绘
中国少年儿童新闻出版总社
- 10 《中国恐龙地图》
金海月 杨静 谢丹/著 董亚楠/绘
北京联合出版公司

（名单按书名音序排列）



童书,知道怎么办

冷玉斌

2022年读过的童书,特别喜欢的就有《卧底机器人》,“我叫小朵,我是如假包换100%的人类。你不会信了吧?其实我是一个高科技机器人。你千万不要泄露这个秘密”,轻而易举,激起我的期待,一页一页往下读过去。

综观这一年十大童书,《卧底机器人》的“好”很有代表性,它的设计与思辨、开放与多元、幽默与豁达,让书里充盈着故事的趣味,还有哲学的气息,从人机互动跨越到人人交流,小朵越来越逼近赢得比赛,但胜利的代价却是无限复制自身,这却是她不能接受的——最终的结局当然圆满,而这通往圆满的道路,让小读者相当受益,你要不断去对话,不断去思考。

这样一个奇妙的故事似乎复现了阅读的本质,将自己带进现场,你就与小朵一起,或者你就是小朵,然后,你所经历的,无论是滑稽的情节,一本正经的搞怪,还是深邃超越的思索,就会留下来,因为都是关于人和人性本质的思考,你无法拒绝。未来会不会真的遇上这些?谁知道呢,但你可以放心,有了这本书,你已经不缺“怎么办”,这就像爱因斯坦说的,有人问他,怎样让孩子更聪明,他的回答简单而充满智慧,“如果你想让孩子变聪明,”他说,“给他们读点儿童话故事。如果你想让他们更聪明,就再多读点儿童话故事。”

十大童书里的童话带着这样的智慧走近教师,走近学生。除了《卧底机器人》,《你看见喜鹊了吗?》满满都是艺术家们对艺术无止境的创造,一本春天的书,为这个冬天提供分外的暖意;《一双大鞋》发生在严寒之地,姑父对自然与人生的顺应,传递给孩子扎根大地的从容和笃定;《敦煌灵犬》通过小狗乐乐的奇幻旅程,穿越敦煌的前世今生,将守护中华文明与艺术殿堂的种子播下。

当然不只有童话,《不止一个达尔文》里追寻钩沉科学史,找到那些失踪的名字,见识无垠的科学征程;《你的生物钟是几点?》介绍“时间生物学”,让小读者更好地认识身体节律;《九章算术（少儿彩绘版）》汲取原书精华,进行深入浅出的讲解,带小读者领略中华优秀传统文化的魅力;《小穿山甲》是站在平等的立场上去看待穿山甲,但又限于穿山甲,是对这个星球上所有生灵的尊重和爱护。

百科类,绘本《中国》气势雄浑,是地理,是人文,是情感,江山如画,一时多少豪杰,“中国”不再是一个词语,一个符号,就是眼前这一寸真实的山河与一位位善良的人民;《中国恐龙地图》仿佛祛魅之作,回到古老的中国大地,将迄今为止在中国出土的恐龙物种、地理分布,进行了非常直观形象的展示,不仅带给孩子,也带给人关于中国恐龙的全新认知,书中手绘复古插画,好看,信息量又大。

每一本童书都是一条线索,通向一种思维,通向一种生活。但是,在“通向”之前,首要的是能够被看见,已故评论家刘绪源先生打过一个有趣的比方,“这有点儿像撒到河里的鱼食,哪些会被游来的鱼吃掉,哪些则悄悄沉到了河底,它是随机的,而不像抓住鸭子一只一只地填食”。可想而知,每年有大量的童书面世,现在,读书周刊编辑们以“喜欢”的名义,拾起其中十本有营养、有趣味、也有价值的好书,推荐给教师,推荐给家长,希望有更多的“小鱼”游过,看见它们,并且与书为伴。

“童书,知道怎么办”,不是说童书直接帮你解决问题,而是说,童书是有力量的。在这个寒冷的冬天,对教师和学生来说,阅读童书,未尝不是最强大的武器之一。关于这一点,没有谁能比作家尼尔·盖曼讲得更好:

“那些你在恰好年纪读的故事,永远不会离开你。你可能会忘记谁写了它们,或者故事叫什么名字。有时候你甚至忘了到底发生了什么。但如果一个故事触动你,它会永远与你同在,萦绕在你的脑海中那些极少探访的角落。”

童书,知道怎么办。我相信,你呢?

（作者单位系深圳市龙华区和平实验小学）

