

教育之爱让我们如沐春风

李敏

教育之爱是人间大爱,教育之爱始终会让我们如沐春风。

读完檀传宝先生撰写的《先生之德风》这本充满教育温情和专业魅力的教育家回忆录,关于“好教师”的思考、想象、向往纷至沓来,思绪飞扬,内心久久不能平静。

《先生之德风》共收录作者回忆、研究大先生的文章总计19篇。其中13篇文章以人物随笔的方式记录了王策三、成有信、孙喜亭、王逢贤、文秉模、萧焜燕、瞿葆奎、陆有铨、陈桂生等著名教授的教育事迹,也通过《父亲老师》《远去的背影》诸篇生动描绘了作者的小学、中学老师等普通又伟大的教师形象。跟随作者细致入微的笔触,读者得以走近“大先生”的精神世界,感受到他们知行合一的教育精神——有爱、有趣、



有风骨、有坚守。《先生之德风》所呈现的,正是一幅生动、立体的中国“好教师”

先生之德风

著

檀传宝

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

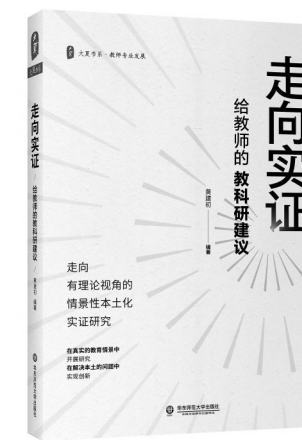
学会真实有用的反思

赵思敏

“教研”一词,或许让广大教师朋友又爱又怕。在专业发展的道路上,教科研工作可以帮助我们提升教育教学水平。但同时,繁杂琐碎的教育教学工作,有时也会让我们迷茫无措,一时难以找到教研的方向。所幸,最近我阅读了《走向实证——给教师的教研建议》一书。作为刚踏入职场的新教师,我从这本书中汲取到的不仅是写论文的技巧与方法,更重要的是一种开启教研的信念和勇气。

这本书分为四个单元,分别从教研入门问题、教研基本方法、教研内容来源、教研写作过程几个方面,给出了许多实用的建议。在每一个小节中,作者都设置了三个板块,分别是“问题呈现”“案例评析”和“一点建议”。按照这几个板块,作者先提出教师在教研过程中常常出现的问题,然后附上详细具体的真实案例,最后提炼升华,给出自己的建议。作者平实的语言,让“教研”这件事看起来不再那么遥不可及、困难重重。

近年来,批判性思维在教育领域是常常被提及的一个词。从整个大环境来讲,我们一直在说要学会质疑,敢于挑战权威,但从我个人情况来看,很多时候仅仅停留在“喊口



号”阶段。在本书中,明确提到了培育批判性思维的几种途径,一是“阅读经典文章和书籍”,包括“撰写读后感”二是“学习研讨”三是“撰写驳论文”。书中举了两个案例,分别是“运用命题作文培育批判性思维”和“以有感而发培育批判性思维”。读到这两个案例时,我感到眼前一亮。首先,“驳论文”这样的体裁是我之前没有遇到过的,也从未设想过在教研中可以采用这样的写作形式。如今

走向实证

著

赵思敏

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

天里播撒的种子,在作者的学术生涯里生根、发芽、绽放……而作为读者的我们,则在与一位位大先生在书中相遇并与作者一样深受教泽的同时,也会深切感受到来自写作者身上那种同样深沉的教育之爱。也正因为作者传承了先生的教育之爱,才会形成一种自然生动但思想深邃的叙事结构,才能让大先生个性迥异、“爱的教育艺术”跃然纸上,从而让读者也能随作者一起,共同沐浴在教育之爱的春风里。

作者非常用心地为该书选用了《先生之德风》的书名,并在《自序》中作出了有意义的解释:“《论语》有云‘君子之德风’,本书所有作品都是宣扬大先生的人格、学问之‘大’的,所以‘先生之德风’的书名,最为贴切。当然,‘先生之德风’的另外一个重要意味,就是本书希望能够对那些见贤思齐、有志成为大先生的读者提供可以效仿的榜样。”

“先生之德风”,教育之爱一定会传递。我坚信,《先生之德风》会激励越来越多的教育工作者立志做大先生,传承、光大人世间最伟大的精神——教育之爱。

(作者系首都师范大学初等教育学院教授)

身份横扫各类奖项的选手固然存在,但对于“平凡的大多数”而言,勇敢地迈出第一步,并且稳妥地走好每一步更重要。例如,书中提到的“读后感”就是开启教科研之路的一种方式。并以乌海市海陵区一小李娜娜老师的读后感为例,给我们展示了“基于课堂教学谈收获”的可能性。读完这个案例,我想起之前读过的管建刚老师的《一线带班》,里面介绍了许多班级管理的工作经验,我也选取了一些方法用在平时的工作中。其中有的方法很有效,有的则不太适用。针对这种情况,其实就可以作出反思,探究一下为什么不适用,怎样修改才能达到更好的效果。

我认为,教师写作的核心在于反思,并且是基于真实的情景作出有用的反思。无论采用何种体裁进行写作,最终目的应该都是改进工作,那么是用“读后感”,还是用“课例研究”抑或其他来改进,本质是不变的。当然客观来讲,既然教科研的确区分了不同体裁的写作,那么其间的差异确实是存在的。在我看来,通往学术之山的路可能有数百级台阶,这些台阶需要一步步迈,一次迈几步可能会摔倒,而贪图省力停在半路,必定会错过山顶的风光。

总之,教科研写作不是件容易的事,需要有“坐冷板凳”的精神,吃透艰深的理论,深耕现实的土壤,才能让教科研之花绽放。主观来讲,眼下务必要克服畏难心理,从小处着手,多听、多看、多读,学会作真实有用的反思。

(作者单位系浙江省杭州市澎雅小学)

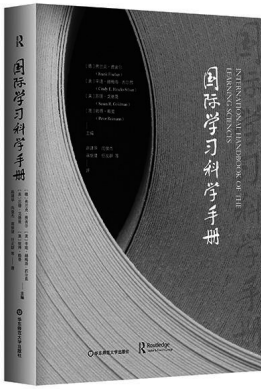


- 27.《教师写作：从经验到专业》 宁彦锋/主编 上海教育出版社
- 28.《教师阅读那些事儿》 常生龙/著 山西教育出版社
- 29.《教育学的辩证之道》 任勇/著 长江文艺出版社
- 30.《进击的病毒》 史钧/著 世界图书出版公司
- 31.《开窗放入大江来——刘跃进讲演录》 刘跃进/著 河北教育出版社
- 32.《课程的超越：学校课程系统设计》 王凯/著 华东师范大学出版社
- 33.《李叔同传：从风华才子到云水高僧》 汪兆骞 /著 现代出版社
- 34.《林徽音先生年谱》 曹汎/著 文津出版社
- 35.《零碳中国》 陈椒帆/著 安徽少年儿童出版社
- 36.《刘绍棠《红楼梦》十二讲》 刘晓蕾/著 译林出版社
- 37.《鲁迅的七堂语文课》 邹一斌/主编 华东师范大学出版社
- 38.《勗宝小象》 湘女/著 福建少年儿童出版社
- 39.《面向“双减”的教育》 汤勇/著 长江文艺出版社
- 40.《面向未来的育人之道》 王殿军/著 清华大学出版社
- 41.《倪文尖语文课》 倪文尖/著 上海人民出版社
- 42.《评课到底评什么：王小庆评析名师课堂》 王小庆/著 长江文艺出版社
- 43.《千里江山图》 孙甘露/著 上海文艺出版社
- 44.《钱理群新编鲁迅作品选读》 钱理群/著 当代世界出版社
- 45.《亲爱的，你好，晚安》 萧萍/著 安徽少年儿童出版社

EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

华东师范大学出版社

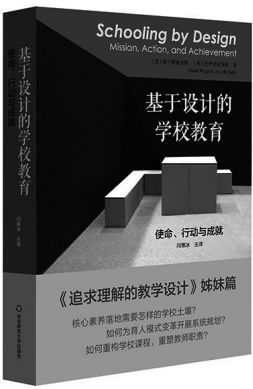
2022年教育类图书重磅推荐



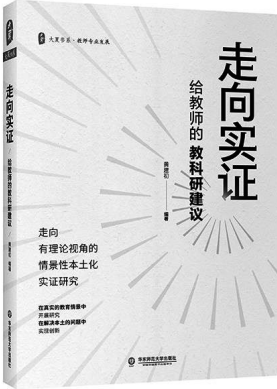
《国际学习科学手册》



《新方案·新课标·新征程：义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》研读



《基于设计的学校教育：使命、行动与成就》



《走向实证——给教师的教研建议》



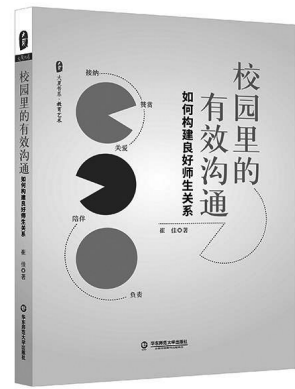
《课程的超越：学校课程系统设计》



《教师成长力：专业素养发展图谱》



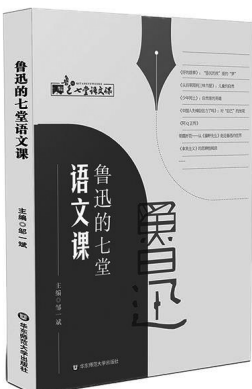
《儿童心理辅导：孩子一生幸福的基石》



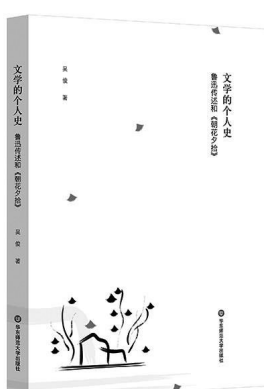
《校园里的有效沟通：如何构建良好师生关系》



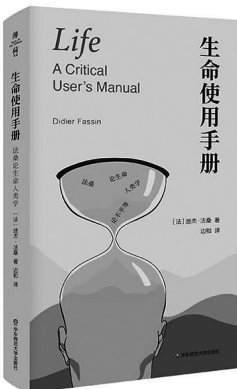
《素养时代的教师专业成长》



《鲁迅的七堂语文课》



《文学的个人史——鲁迅传述和《朝花夕拾》》



《生命使用手册》



“给孩子的实验室”系列（16册）



《人工智能基础》（2册）